

PROGETTO ARTISTICO

# A SUR

ITINERARIO NELLA POESIA E NELLA DRAMMATURGIA ARGENTINA DEL NOVECENTO

Jorge Luis Borges

Rodolfo Wilcock

Rafael Spregelburd

Un progetto del Gruppo della Creta

produzione trilogia 2022-2024 Gruppo della Creta, Fattore K con il  
patrocinio della Casa Argentina en Roma.

Il progetto A Sur, nome tratto dall'omonima rivista letteraria, fondata nel 1931 a Buenos Aires dalla scrittrice ed editrice Victoria Ocampo, è il percorso artistico che la compagnia Gruppo della Creta intende intraprendere nei prossimi tre anni.

A Sur prevede la realizzazione di tre spettacoli tratti da altrettanti importanti autori della cultura argentina: Jorge Luis Borges, Rodolfo Wilcock e Rafael Spregelburd.

L'Argentina rappresenta per noi l'occasione di viaggiare verso terre ignote. Tre autori diversi nel contesto storico in cui scrivono e diversi nel linguaggio che costruiscono. Perché è forte in noi la necessità di approfondire la conoscenza di codici teatrali differenti fra loro.

tratto dai racconti di JORGE LUIS BORGES

# FINZIONI

**Regia** di Alessandro Di Murro - **Dramaturg** Anton Giulio Calenda - **Musiche originali** Enea Chisci - **Con** Matteo Baronchelli / Jacopo Cinque / Alessio Esposito / Lorenzo Garufo / Amedeo Monda / Laura Pannia - **Assistenti alla regia** Tommaso Cardelli / Ilaria Iuozzo - **Direttrice Organizzativa** Bruna Sdao - **Progetto Grafico** Cristiano Demurtas - **Consulenza artistica** Tommaso Emiliani - **Un progetto del Gruppo della Creta** - **produzione trilogia 2022-2024** Gruppo della Creta, Fattore K – **Con il patrocinio della Casa Argentina en Roma**

Borges come un profeta moderno edifica labirinti letterari; la nostra generazione, come un Minotauro vecchio e smunto, vaga dispersa negli stessi labirinti.

Borges ci consegna l'Alpeh, il misterioso punto in cui tutti il mondo converge, l'artefatto che ci permette di scoprire ogni luce sulla terra; invece noi oggi guardiamo il mondo attraverso un "l'Alpeh digitale" che deforma l'immagine degli altri e di noi stessi.

Attraverso lo spettacolo Finzioni - titolo tratto dall'omonima e celebre raccolta di racconti borgesiana – la compagnia si cimenterà nel pericoloso tentativo di manifestare l'incanto dell'Attimo in cui le cose sembra stiano per rivelarci il loro più intimo segreto

Questo progetto darà a noi e al pubblico l'opportunità di creare un ponte tra la nostra memoria e il sogno, nella speranza di esplorare zone di noi stessi che abbiamo imparato a dimenticare

Ci sono tre aspetti nei racconti di Borges che ci preme affrontare scenicamente:

- 1) La Poesia. Borges è prima di tutto poeta. Lo attestano non solo le centinaia di poesie scritte sin dalla giovane età ma anche i suoi racconti brevi, vere e proprie formule magiche capaci di evocare un mondo perduto.
- 2) La Narrazione Contraffatta. Mai come oggi siamo intrisi di "narrazioni". Questa ossessione del raccontare e raccontarsi a noi pare logica perversa e generatrice di confusione. E' da questa osservazione che partiremo per costruire uno spettacolo che deformi la vita: già opera contraffatta spacciata per veritiera.
- 3) Lo Spazio. I luoghi descritti da Borges nei suoi racconti hanno la caratteristica di essere "Spazi Puri": ciascuno di essi infatti è a suo tempo rappresentazione del particolare e di tutto il cosmo. Così è anche lo spazio teatrale: luogo unico al mondo che sempre si trasforma e sempre potrà racchiudere in sé l'universo intero.



## I Progetti futuri

2023

### **Juan Rodolfo Wilcock**

L'abominevole donna delle nevi, commedia irriverente di Juan Rodolfo Wilcock, (Buenos Aires, 17 aprile 1919 – Lubriano, 16 marzo 1978), autore che non è stato solamente drammaturgo singolare e d'avanguardia, ma anche romanziere, poeta e giornalista attento a smascherare le menzogne di quella cultura di massa che negli anni settanta stava nascendo. Il suo atteggiamento di sfida sprezzante verso i valori della società contemporanea è meravigliosamente teatralizzato nella commedia L'abominevole donna delle nevi in cui questa creatura fantastica, scoperta casualmente durante un soggiorno in abruzzese, viene iniziata alla vita borghese italiana. Gli enormi cortocircuiti che si vengono a creare riescono ancora oggi a definire una complessa critica sociale.

2024

### **Rafael Spregelburd**

Infine il nostro percorso si concluderà con la messa in scena di uno o più testi tratti dell'opera di Rafael Spregelburd, eclettico e celebre drammaturgo contemporaneo, che vive e lavora tra il Sud America e l'Europa.

## Gruppo della Creta | Chi siamo

Il Gruppo della Creta è un team di artisti che dal 2015 realizza spettacoli e progetti incentrati sulla nuova drammaturgia, nella speranza di rappresentare le problematiche della realtà contemporanea.

Nel 2018 la compagnia debutta al Todi Festival con la messa in scena dello spettacolo *Generazione XX* e verrà nuovamente invitata al Todi Festival due anni dopo, nel 2020, con lo spettacolo *D.N.A. - Dopo La Nuova Alba*. Queste opere nascono dall'amicizia e collaborazione artistica tra il regista Alessandro Di Murro e il drammaturgo Anton Giulio Calenda.

Nel 2021 il Gruppo ottiene il finanziamento ministeriale come "Impresa di produzione teatrale Under 35". Grazie a questo riconoscimento la compagnia riesce a risollevarsi in seguito al difficile periodo della pandemia e continuare ad attestare la propria identità artistica.

Nello stesso anno presenta *La Regola dei Giochi*, cinque atti unici di Anton Giulio Calenda, progetto emblematico del costante impegno a sperimentare forme e contenuti nuovi.

Sempre nello stesso anno la compagnia sostiene produttivamente altri importanti progetti.

Nel 2019 il Gruppo si assume la responsabilità di riqualificare il TeatroBasilica (già Teatro Sala Uno) di Roma. Un gesto coraggioso in risposta alla difficile situazione in cui versa la scena teatrale romana contemporanea. È proprio a partire da questo spazio infatti che la compagnia proseguirà la propria ricerca artistica.





# CONTATTI

[gruppodellacreta@gmail.com](mailto:gruppodellacreta@gmail.com)  
[direzione@teatrobasilica.com](mailto:direzione@teatrobasilica.com)

[www.gruppodellacreta.com](http://www.gruppodellacreta.com)  
[www.teatrobasilica.com](http://www.teatrobasilica.com)

+39 392 9768519