

#QUELLODELLEMANI
presenta



U.mani.tà

**IL CABARET INTERAMENTE
FATTO A MANO**

DI COSA SI TRATTA?

U.MANITÀ è lo spettacolo innovativo, originale e creativo di **Teatro Manuale**, firmato **Jacopo Tealdi**. Completamente unico come genere, il Teatro Manuale è la fusione di teatro di figura, teatro di narrazione e danza gestuale realizzata con la semplicità delle **mani nude**. Il nome dello spettacolo è pensato per trasmettere al meglio l'obiettivo dello spettacolo: **dare vita alle mani** dell'artista.





LO SPETTACOLO.

Come palcoscenico una **cornice luminosa** e come attori i personaggi **"fatti a mano"**, i cui volti sono realizzati con l'**intreccio delle dita**: le due mani di Jacopo Tealdi #quellodellemaniraccontano storie, danzano e dialogano con il pubblico, in uno spettacolo pieno di colpi di scena, risate, stupore e poesia.

I PROTAGONISTI.

[CLICCA QUI PER LO SHOWREEL](#) ⬅



PRIMO ATTO

QUELLODELLEMANI

Un **riscaldamento** del **pubblico** attraverso "semplici" esercizi di **Ginnastica Mentale** porta gli spettatori increduli a scoprire di essere quasi incapaci a muovere le mani, con **grandi risate** di grandi e più piccoli.



SECONDO ATTO

MR. PICCOLINO

Il **bambino interiore**, il front-mano dello show, uno buono e ingenuo, con i suoi monologhi profondissimi che commuovono e fanno riflettere tutte le età.



TERZO ATTO

LOUIS DAIMON

Un perfido professore di etnoantropologia che **distruggerà** i **sogni di Mr. Piccolino**, facendo ridere gli adulti e i più piccoli con le stesse battute, ma per motivi diversi.



GRAN FINALE

GLI INNAMORATI

La semplicità della **storia d'amore** tra due mani che evocano l'Amore con la loro **danza** ricca di emozioni e senza dire nemmeno una parola.

SCHEDA TECNICA.

NECESSITÀ TECNICHE

- Allaccio alla **corrente elettrica**.
- Allaccio all'**impianto audio** (due cavi jack right/left).
- **Buio** in sala (o penombra).
- **Fondale nero**, o scuro (comunicare se sprovvisti).



DURATA 60 minuti

È possibile modulare la durata per venire incontro a esigenze artistiche, sia in forma di **singoli sketch**, sia in versione ridotta da **30 minuti**.



SCENOGRAFIA

Perfetta scenografia luminosa per illuminare lo spettacolo e realizzare il **light-painting**.



ETÀ

Adatto a un pubblico di **adulti e famiglie** (+7/99 anni).



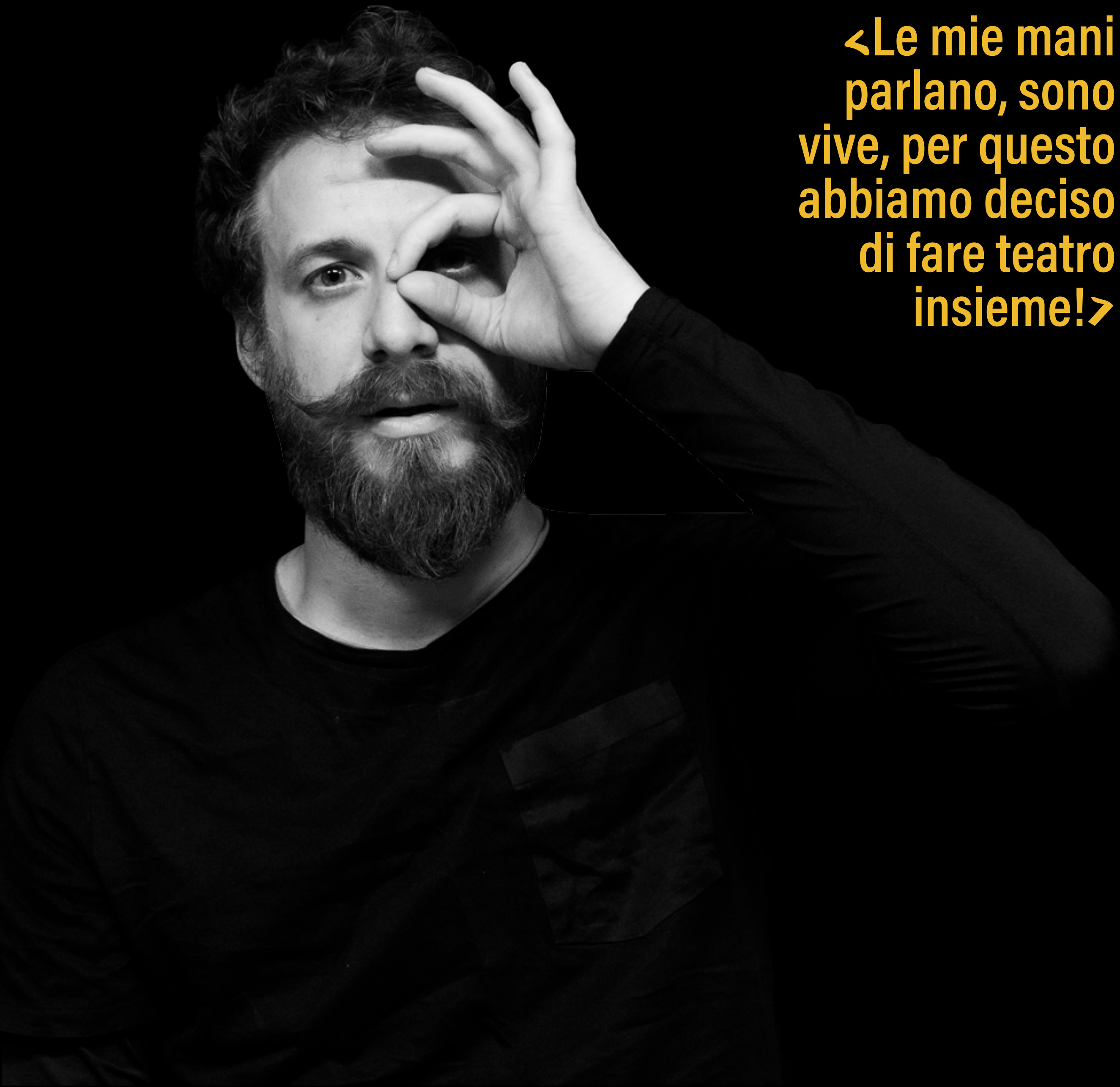
QUANTITÀ

Ideale per **80/150** persone. Per un pubblico più numeroso (+150) è necessaria la ripresa con proiezione in diretta.

CHI SONO IO ?

Sono **Jacopo Tealdi**, in arte **#quellodellemani**, attore, autore, regista, poeta e **ricercatore del gesto**. Le mie mani diventano volti che raccontano storie comiche e poetiche e attraverso il **teatro danza** e il **playback theatre**, con spunti di riflessione profondi coinvolgo ogni fascia di età in uno spettacolo letteralmente **fatto a mano!**

«Le mie mani parlano, sono vive, per questo abbiamo deciso di fare teatro insieme!»



COSA DICONO DI ME?

ARTICOLO <

<Nei suoi spettacoli si ritrova tutto: fantasia, arte, creatività ma anche allenamento, tecnica, stretching quotidiano.>

Giorgia Mecca, Il Corriere,
03/9/2020

<Jacopo intreccia le mani e crea dei volti delle facce, e racconta storie in una maniera originalissima.>

Arturo Brachetti, intervista a radio2,
17/8/2020

ARTICOLO <

<Se volete sorridere e sognare ad occhi aperti, non perdetevi questo spettacolo.>

Mara Alei, Nextdoorpost,
13/11/2022

VIDEO <

<Bravo! Molto suggestivo!>

Amadeus, Soliti ignoti-il ritorno.

ARTICOLO <

<Un cabaret poetico di teatro.>

Le fiEstival, Bruxelles

COLLABORAZIONI.



VIDEO ⬅

L'ESSENZIALE

Per l'**Istituto Italiano di Cultura di Tokyo**, in collaborazione con Pindarica Theatre Multimedia Edutainment (2020).

VIDEO ⬅

HUMAN HANDS

Per **UNFIX Festival** New-York City, in collaborazione con Pindarica Theatre Multimedia Edutainment. Mimo e teatro di figura riguardo l'evoluzione e l'ecologia (2021).

VIDEO ⬅

DAI UNA MANO ALLA SALUTE DELLA TUA BOCCA

Per **Fondazione ANDI**, spot tv nazionale in occasione dell'**Oral Cancer Day** (2021-2022).



Seguitemi per scoprire
altre novità!

