

anDANTE con brio

un incontro-racconto, in forma teatrale,
sulla vita e le opere di Dante Alighieri

Testo: Silvia Lamboglia, Diego Valentino Venditti, Gloria Gulino

Attori: Gloria Gulino e Diego Valentino Venditti

Durata 65 minuti



Una narrazione semiseria, alla (ri)scoperta di Dante e del mondo che la sua penna ha disegnato. Due attori incontreranno il pubblico raccontando della vita, degli incontri, del pensiero e delle opere del padre della letteratura italiana. Così, tra storie della Firenze medievale, apparizioni di personaggi, canti della Commedia, quiz, curiosità, interazioni col pubblico, aneddoti e poesie d'amore, celebriamo il Sommo Poeta ripercorrendone le vicissitudini, e proveremo a farne un ritratto umano attraverso le tracce che lui stesso ci ha lasciato.

"Dante è un Poeta, un autore, con una penna arguta e un grande talento. Umano. Uno che ha semplicemente cercato di dire l'indicibile, che siano i più profondi sentimenti o ciò che non si conosce. Ha usato le parole, le ha inventate o le ha re-incastate per dare nuovo senso, e noi qui 'nel bel paese ove il sì suona' ancora le possiamo usare, magari in maniera diversa e scherzosa, per dire ciò che sentiamo e proviamo, o semplicemente perché sono entrate nell'uso comune. Ed è questa la nostra fortuna: averlo a portata di comodino. Poterlo leggere e studiare. Mica male, no?"



Lo spettacolo è nato in forma itinerante in occasione del Festival Vergato Arte&Cultura 2021: il pubblico veniva accompagnato nei boschi dell'Appennino, come a rievocare la selva oscura.

È stato poi riproposto in contesti molto diversi (nel chiostro del Cimitero monumentale della Certosa per Bologna Estate 2022 e all'interno di spazi scolastici). Per la sua caratteristica di essere agile tecnicamente è infatti adattabile a qualsiasi luogo: ci sono due attori, in continuo dialogo tra loro ma sempre rivolti al pubblico, mentre un leggio e pochi oggetti di scena accompagnano un racconto scandito dall'apparizione di caricature e vignette che ne dettano i capitoli, disegnati su quella lavagna che vuole essere lo strumento semiserio dei due improvvisati professori. L'intento di questa scarna messa in scena è quello di tenere al centro la figura umana del sommo poeta e le sue parole.

Pensato per un pubblico adulto, lo spettacolo può essere proposto anche per le scuole secondarie di secondo grado, come approfondimento del programma scolastico.



DIEGO VALENTINO VENDITTI:



Nato a Napoli il 24 marzo 1982, Diego Valentino Venditti è un attore professionista diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", dove si è formato con, tra gli altri, Lorenzo Salveti, Anna Marchesini, Francesco Manetti, Mario Ferrero, Michele Monetta.

Attore versatile, lavora per le produzioni di teatri nazionali e teatri off romani, esplorando generi diversi. È stato diretto da, tra gli altri: Emanuela Giordano, Luca Avagliano, Lorenzo Montanini, Piero Maccarinelli, Eleonora D'Urso, Massimo Chiesa, Cesare Lievi, Lorenzo Salveti, Mario Ferrero, Massimiliano Caprara.

In televisione ha recitato nelle commedie di Rai Uno dedicate a Eduardo De Filippo "Napoli milionaria!" e "Filumena Maturano" regia teatrale di Massimo Ranieri, Franca Di Rosa; oltre che in alcune fiction Rai e Mediaset ("Ho sposato uno sbirro", "Rex", "Il clan dei camorristi", "Carosello Carosone").

Dal 2008 collabora col Teatro di Roma come attore negli eventi culturali curati da Claudio Longhi, Lino Guanciale, Sandro Piccioni, Ugo Riccarelli e Roberto Scarpetti: visite guidate spettacolo ai teatri Argentina, India, Valle, Torlonia e al Gianicolo, letture, "blitz" nelle scuole, eventi nei musei romani.

Nel 2013 ha vinto il concorso nazionale per attori: "Premio Gino Cervi".



CV GLORIA GULINO:

Diplomata all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", e laureata in Scienze Pedagogiche presso UNIMORE, Gloria Gulino è attrice, pedagoga e operatrice culturale.

Oltre ad insegnare recitazione presso diverse realtà del territorio bolognese, come attrice ha partecipato a varie produzioni teatrali a livello nazionale, esplorando generi diversi, dal musical al teatro sperimentale, da Shakespeare al teatro contemporaneo. È stata diretta da, tra gli altri: Emanuela Giordano, Massimiliano Farau, Claudio Longhi, Andrea Paolucci, Loredana Scaramella, Luigi Saravo, Andrea Palotto, Silvio Peroni, Armando Pugliese. Per la regia di Giuseppe Marini è stata la protagonista di "Romeo e Giulietta". Ha partecipato inoltre alle fiction "Rossella", "Rossella 2" e "Don Matteo".



Collabora da diversi anni col Teatro di Roma come attrice negli eventi culturali curati da Claudio Longhi, Lino Guancia, Sandro Piccioni, Ugo Riccarelli e Roberto Scarpetti: visite guidate spettacolo ai teatri Argentina, India, Torlonia e al Gianicolo, letture, "blitz" nelle scuole.

Ha scritto e diretto "Andarsenen", uno spettacolo per famiglie che parla a bambini e adulti di perdita e ricordo, vincitore di OFFerta Creativa 2014 e finalista di InBox Verde 2016. È inoltre autrice e interprete di "Promemoria", spettacolo che tratta il delicato tema dell'Alzheimer. Il testo, già finalista al Roma Fringe Festival 2015 e al Premio Candoni "Anima e corpo del personaggio femminile" 2016, dal 2021 è edito dalla casa Editrice il Filo di Arianna.

Negli ultimi anni realizza progetti indipendenti che utilizzano la narrazione e le arti performative per trasmettere contenuti artistici, storici e culturali, in collaborazione con Teatri, Comuni, e Musei: lezioni-spettacolo; visite guidate spettacolo interattive e itineranti (Tableaux Vivants); audio-passeggiate culturali (AudioLook); spettacoli di prosa.

CONTATTI

ISTANTANEE POSSIBILI di Gloria Gulino

Percorsi pedagogici e Progetti artistico culturali

p.IVA: 04107321202 | via Reggio Emilia 1 - 40139 Bologna

cel. 3474088539 | gloria_gulino@yahoo.it | istantanee.possibili@gmail.com

www.istantaneepossibili.it

