



TEATRO
IMMERSIVO

SPECIE ESTINTE **dalla selva alle stelle**

Scheda tecnica

Caratteristiche generali

Specie Estinte - dalla selva alle stelle è una passeggiata partecipativa per 20-25 spettatori alla volta, a seconda degli spazi in cui viene programmata.

Lo spettacolo è pensato per spazi all'aperto come aree verdi o naturalistiche: es. parchi, boschi, riserve naturali, ecc...

È organizzata come una passeggiata, in cui i gruppi di spettatori vengono condotti dagli attori e interagiscono con i personaggi anche attraverso l'uso di oggetti di scena.

Durata e replicabilità

Lo spettacolo, della durata di circa 60 minuti, può essere ripetuto più volte nell'arco della giornata/serata per garantirne la fruizione ad un pubblico più ampio possibile. In ogni caso la durata dello spettacolo dipende dal percorso della passeggiata.

Modalità organizzative

La performance è accessibile al pubblico tramite prenotazione.

La compagnia è disponibile a collaborare con l'organizzazione sia per il servizio di prenotazione che per quello d'informazione sull'evento.

Materiali usati in scena

La compagnia utilizza:

- Torce, fiaccole e candele.*
- 6 faretti led su piantana.
- 1 Videoproiettore 3000 AL da sospendere e piantana.
- Casse audio portatili bluetooth.
- Sfera in PVC di 2 metri di diametro.
- Pompa motore per gonfiabili 200W.
- Generatori a batteria.
- Pistola a salve.

I materiali tecnici usati sono della compagnia.

* Nel caso non fosse possibile usare fiamme libere per le candele e le torce, la compagnia può avvalersi di un'illuminazione a led.

Richieste all'organizzazione

Nel caso fosse possibile (se, ad esempio, lo spettacolo venisse programmato in un contesto urbano e/o con la disponibilità di allacciamento alla corrente elettrica), si richiede eventualmente all'organizzazione:

- la possibilità di allacciamento a linea elettrica monofase 220 V - 3 KW max. (tipo impianto domestico) nella postazione n.6-Sfera.
- almeno 1 o 2 diffusori audio adeguati allo spazio da coprire nella postazione n.6-Sfera.
- l'illuminazione di 6 postazioni con faretti dimmerabili o fissi.

N.B. Il luogo della performance non può essere immediatamente adiacente ad ambienti rumorosi (es. concerti, musica diffusa da bar, manifestazioni all'aperto limitrofe, ecc...).

Tempi di montaggio e smontaggio

I tempi di montaggio e smontaggio sono agili (1 ora ca.) ma dipendono dal luogo della mise-en-espace e dalle distanze del percorso.

Si richiede di poter accedere ad un luogo adiacente al luogo della mise-en-espace con un veicolo per il carico-scarico del materiale.

Testo e musiche

Il testo è opera originale di Mattia Pontarollo, Nicola Cecconi e Barbara Riebolge, autori non iscritti alla SIAE o in società simili in altri Paesi. L'ambiente sonoro è una creazione originale, di autori vari non iscritti alla SIAE.

Staff

Da 12 a 15 persone (attori, regista, tecnici, aiuti).

Note

Lo spettacolo è prodotto e messo in scena in maniera ecosostenibile.

Gli oggetti di scena che vengono utilizzati dal pubblico vengono igienizzati prima e dopo ogni replica.

Contatti

Referente tecnico per la performance: Barbara Riebolge +39 3493621836, ailurosteatro@gmail.com.