

IL PELO NELL' UOVO

Scena

Spazio scenico minimo necessario 6x5m

Inquadratura nera con due file di quinte per lato

Necessarie quattro americane di palco più una di sala (o staffe) per appendimento luci.

Luci

6x barre Led da posizionare a terra davanti al fondale

2x Par64 cp 62

2x sagomatori ETC S4 50°

12x PC 1000W + bandiere+ 2 telai portafiltri

2 presa diretta 16A per collegamento barre Led e videoproiettore

10 canali dimmer 2,5 kW

Cavi, sdoppi, cavi segnale e meccaniche necessarie a apprendimento e spinamento

1 console 24 canali con possibilità di submaster

Collegamento dmx dimmer regia con dmx 5pin

Audio

Impianto audio adeguato allo spazio

1 sistema radio + microfono palmare

1 sistema radio + bodypack+ microfono lavalier

1 asta microfonica alta con clip per radiomicrofono palmare

1 computer (a carico della compagnia)

Mixer audio minimo 6ch con eq semiparametrico

1 minijack-jack per collegamento computer

Stage box per collegamento palco-regia

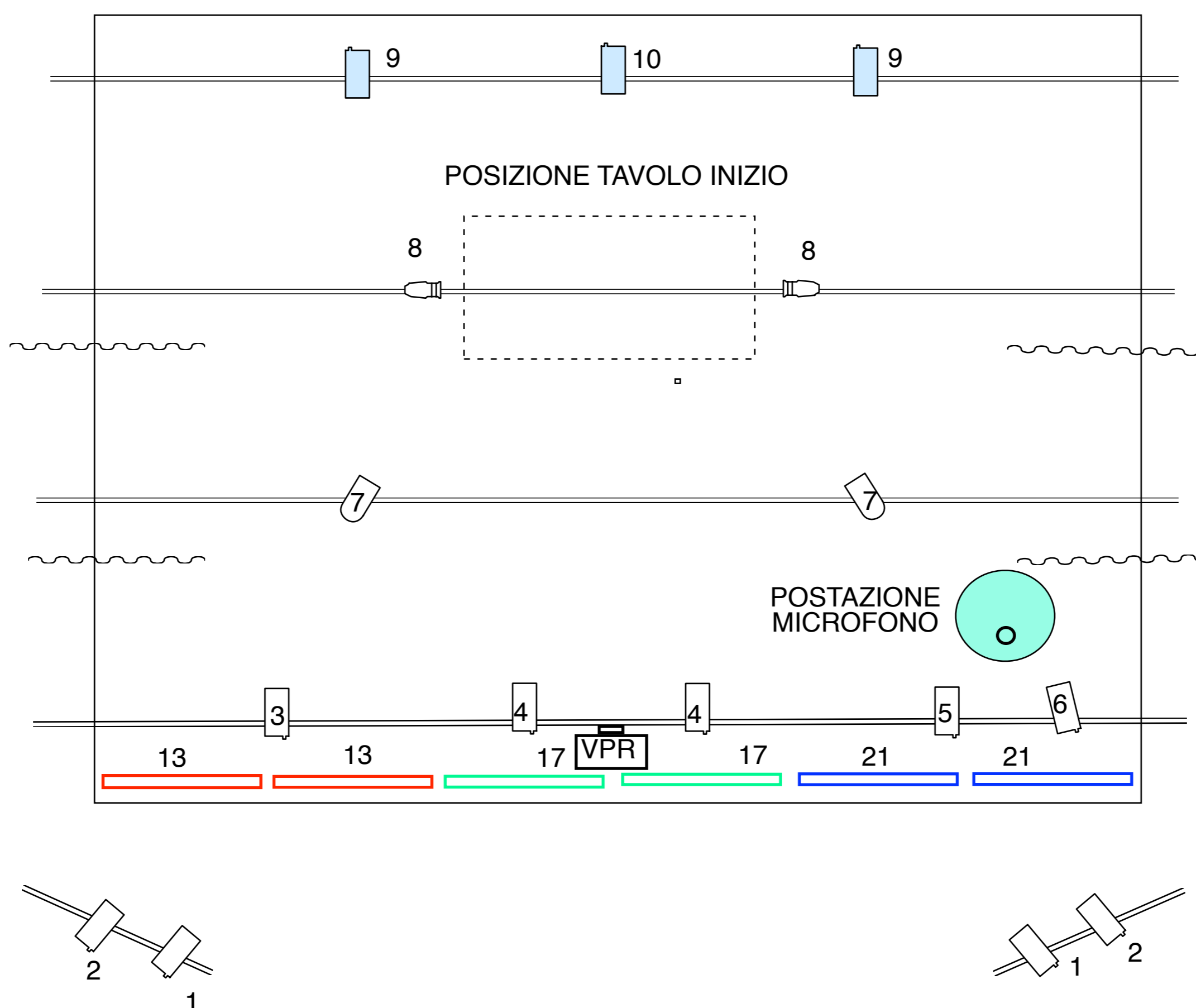
Video

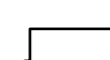


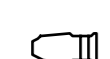

1 videoproiettore con shutter (a carico della compagnia) da posizionare a terra in proscenio davanti alla barre Led

Collegamento HDMI fra videoproiettore e regia (se non presente indicare la lunghezza necessaria)

Aiuti

1 responsabile che conosca la sala per supporto nel montaggio e spianamenti



-  12x PC 1000W
-  6x barre Led RGBW da posizionare a terra
-  2X PAR 64 Cp 62
-  2x ETC S4 25°- 50°
-  videoproiettore da posizionare a terra