

TDB S.R.L.
IMPRESA SOCIALE

presenta

ELENA

da Sofocle

di Davide Lorenzo Palla

con Elisabetta Raimondi Lucchetti e Maria Luisa Zaltron

progetto artistico e produzione TDB

primo spettatore Riccardo Mallus

costumi Rosa Mariotti

consulenza drammaturgica Elisabetta Raimondi



Lo spettacolo

In questo spettacolo le attrici vanno a interpretare diversi personaggi accompagnando il pubblico alla scoperta di una delle donne più celebri del teatro e della letteratura greca: Elena.

Grazie a cambi di registro, improvvisazione, aperture a pubblico e musica dal vivo lo spettacolo prenderà vita in maniera insolita portando lo spettatore a indagare sul tema della guerra e sulla vera natura di Elena di Sparta (che a Troia non è mai andata). In un gioco di specchi, illusioni e riflessi le due moderne cantastorie narreranno una vicenda che metterà in luce quanto alle volte si è convinti di lottare e combattere per una ragione che poi alla fine, a ben guardare, non esiste nemmeno.

La musica accompagna lo spettacolo e funge da vero e proprio elemento drammaturgico e di racconto dando maggior risalto ai momenti di pathos e dramma e diventando una vera e propria colonna sonora cucita su misura sulla rappresentazione.



Le note

Elena è la donna che tutti conoscono come la causa della lunga guerra di Troia, ma Euripide mette in scena la seconda versione del mito: Elena non è mai stata a Troia. Al centro dell'opera si pone dunque una terribile consapevolezza: la guerra di Troia è stata combattuta per una illusione, i soldati sono morti per una nuvola.. insomma, si è sofferto per nulla.

La riflessione si dipana, dunque, intorno all'inutilità della guerra, nella sua violenza e devastazione e nelle sue pesanti conseguenze: se da una parte abbiamo morti, famiglie e città distrutte, dall'altra c'è una donna, la cui reputazione è distrutta da un'infamia che non ha mai compiuto. La guerra di Elena, dunque, non è ancora finita in quanto dovrà lottare per convincere i compatrioti della sua innocenza. Compito arduo, perché ammettere che la vera Elena non è mai stata a Troia significa comprendere che, citando Euripide, si è "sofferto invano per una nuvola" e, si sa, avere un capro espiatorio è molto più facile e liberatorio che assumersi le conseguenze delle proprie azioni e dei propri dolori.





Trilogia IL MITO DELLE DONNE

Lo spettacolo Elena è parte di una trilogia dedicata ai classici della tragedia greca, con al centro tre personaggi femminili: Medea, Antigone ed Elena. La trilogia, intitolata “il mito delle donne”, ha come obiettivo quello di raccontare la storia di tre grandi miti, attraverso allestimenti agili e snelli, per permetterci di osservare, con sguardo contemporaneo, le tematiche immortali dei grandi classici del teatro greco attraverso una modalità di racconto partecipato, dinamico e accessibile a tutti.

Spettacoli tutti al femminile, in cui attrici e musiciste vanno a raccontare tre icone teatrali mettendo in relazione i miti del mondo classico con i temi del contemporaneo, portando il pubblico a riflettere su quanto le tematiche toccate all'interno di questi grandi capolavori si riflettano ancora nell'oggi e di quale sia, e fosse, il ruolo della donna all'interno della società. Domande e questioni ancora irrisolte: dal tema dell'integrazione presente in Medea a quello della guerra di Elena passando per le tematiche di etica e giustizia contenute in Antigone.

Una trilogia che vuole sensibilizzare le persone sui temi della violenza, dell'identità, dei ruoli della donna nella società contemporanea, supportando il lavoro di cooperative e associazioni che da sempre lottano contro la violenza di genere.

Al termine della trilogia è possibile organizzare una serata finale di restituzione del progetto, con ospiti, interventi tematici e parte dei brani tratti dagli spettacoli teatrali. Le tre tragedie, Medea, Antigone ed Elena, vengono contestualizzate e analizzate da una scrittrice e classicista e per ognuna delle tematiche trattate all'interno delle opere un'esperta di settore accompagna il pubblico all'interno di un'analisi e riflessione su quanto queste siano ancora attuali e su quale sia il ruolo delle donne nella società di ieri, oggi e domani.



TDB Impresa Sociale

TDB è un'Impresa Sociale che produce e offre eventi di intrattenimento e format culturali dialogando con pubbliche amministrazioni, teatri, aziende, fondazioni al fine di promuovere, valorizzare e diffondere la cultura e l'arte nelle sue diverse forme espressive.

Il nostro approccio artistico e creativo ci permette di soddisfare partner, spettatori e clienti, valorizzando la cultura quale motore di crescita personale, collettiva e sociale.

Nata nel 2019 per volontà del suo fondatore, Davide Lorenzo Palla, da oltre 10 anni lavoriamo nel campo della progettazione culturale e produzione di servizi di Audience Development e Audience Engagement rivolti ad enti pubblici e privati grazie al progetto Tournée da Bar.

Proponiamo spettacoli teatrali coinvolgenti e dal forte impatto senza rinunciare alla bellezza dei grandi classici del teatro; il classico viene agito, raccontato, illustrato e reso accessibile al pubblico. Negli anni ci aggiudichiamo i premi nazionali CheFare e Rete Critica (miglior comunicazione in ambito teatrale) e i bandi Funder 35 (Fondazione Cariplo), Open (Compagnia di San Paolo), Note e Sipari (Fondazione CRT) attirando l'interesse di moltissimi operatori culturali nazionali ed internazionali. Oltre alla collaborazione con diversi enti territoriali crescono anche le collaborazioni con importanti teatri e realtà teatrali nazionali (Teatro Carcano di Milano, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro della Tosse di Genova, Marche Teatro, AMAT - Associazione marchigiana attività teatrali, ACS – Abruzzo Circuito Spettacolo, Piemonte dal Vivo) e partecipiamo a diversi incontri, meeting e presentazioni pubbliche presso importanti università e realtà culturali nazionali (Univ. Bocconi, Univ. Statale di Milano, Conservatorio di Torino, Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, Univ. Cattolica di Milano, LAIV Action, Book Pride). Oltre al lavoro sul territorio nazionale, iniziamo ad aprirci al mercato europeo grazie all'inserimento all'interno del network europeo BENISI (incubatore d'innovazione), e partecipando al meeting finale di Tandem for Culture. Negli anni ci specializziamo sempre più non solo nello spettacolo dal vivo, ma nella progettazione di attività volte ad avvicinare nuovi interlocutori alla cultura e al teatro, ideando veri e propri format di intrattenimento culturale. Oltre alla collaborazione con importanti Fondazioni, Enti Pubblici, Pubbliche Amministrazioni e Teatri, dal 2017 iniziamo ad essere contattati anche per consulenze e attività da parte di diverse realtà aziendali ed enti privati affascinati dal forte impatto che il nostro approccio culturale e creativo possa avere nei confronti di azioni e strategie di empowerment aziendale.

Così, per soddisfare le richieste di una variegata platea di interlocutori, decidiamo di fondare TDB s.r.l Impresa Sociale: una vera e propria impresa che coniuga l'approccio culturale, sostenibile e trasparente delle organizzazioni non profit ad una visione imprenditoriale votata alla scalabilità e crescita continua, per valorizzare la cultura in ogni sua forma quale motore di crescita personale, collettiva e sociale.