



KINTSUGI - GOLDEN PERCEPTION

Quest'opera è stata realizzata dalla scultrice e disegnatrice Susanna Alberti, all'interno della performance "Kintsugi", prodotta da O'Cypher Company nel 2021.

La tecnica del Kintsugi, sviluppata in Giappone a partire dal 1600, consiste nell'utilizzare polvere d'oro per riunire i pezzi di un oggetto di ceramica rotto, rendendolo così un'opera d'arte unica ed evidenziandone le crepe anziché nasconderle.

Partendo dai concetti di frattura, rottura e distanza, O'Cypher Company utilizza il simbolismo di questa antica arte per creare un rituale collettivo il cui scopo è esorcizzare i traumi che ci appesantiscono rielaborandoli attraverso un'esperienza di consapevolezza profondamente intima, da un lato, e di sincera condivisione con la comunità dall'altro.

L'oro è da sempre associato al denaro. L'umanità ha lottato, scavato fossati, innalzato trincee, si è divisa ed è arrivata ad uccidere per ottenerlo. L'arte giapponese ci insegna invece che questo prezioso metallo può diventare uno strumento per unire, riallacciare e rendere compatibili tra loro parti che sembravano non esserlo più. Addirittura è possibile creare nuove forme, unendo frammenti di composizioni ormai distrutte, più forti e resistenti proprio grazie al processo di ricostruzione.



O'Cypher APS

Via Monte Cervino 51, Seriate, 24068

CF 95198560161 PI 03905890160