



To Play

Il posto dei bambini

DI

Aurelia Pini

CON

Mattia Cabrini
Roberta Paolini

REGIA

Aurelia Pini

SINOSSI

Lo spettacolo parte da un ritmo, che non si svela subito agli occhi degli spettatori, è il ritmo di un gioco antico ed è emozionante come il cuore quando batte forte. Il sipario si apre e nello spazio scenico Mattia e Roberta sono intenti a giocare.

Scatoloni di cartone, carta bianca, piume: sono i materiali con i quali giocano trasformandoli di volta in volta: prima in un bosco in cui il lupo fa paura, poi nella città di NON dove un terribile Signor NON detta le regole di quello che si può fare e NON fare. Sarà la Signora Frola a indicare loro la strada per andare a respirare la libertà. Dal crollo della città nasce un nuovo gioco che li porta in volo a scoprire la leggerezza di una piuma in un mondo poetico di parole leggere di silenziosi gesti. Di nuovo poi si apre un nuovo gioco e l'azione reinventa un mare, un lungo viaggio su una grande barca verso...il posto dei bambini. Ogni gioco ha le proprie regole, e anche i propri conflitti: chi comanda e non vuole eseguire, chi vuole lo stesso giocattolo, chi si diverte a costruire e chi a distruggere. Mattia e Roberta scoprono che la soluzione dei conflitti avviene solo attraverso il dialogo, la collaborazione, la comprensione e la condivisione. Ci siamo messi in gioco cercando quella meraviglia, quello stupore quel piacere della scoperta che solo l'attività ludica, il gioco simbolico, se magico ci hanno fatto ri-scoprire. Avevamo una grande voglia di giocare e di metterci in gioco per trovare un posto a quel bambino che scalpita dentro di noi.

CREDITS

di AURELIA PINI

con MATTEO CABRINI,
ROBERTA PAOLINI

REGIA AURELIA PINI

Costumi Francesca Biffi

Scenografia Francesca Biffi

Disegno luci MARCO ROSSETTI



Scheda tecnica

Lo spettacolo può essere allestito in spazi teatrali e non.

SPAZI TEATRALI

Misure minime del palcoscenico: 6 (profondità) x 8 (larghezza) x 3 (altezza)

Eventuali esigenze tecniche indispensabili:

- quadratura nera
- presa CEE 220V

SPAZI NON TEATRALI

- Spazi all'aperto dove il clima sia raccolto e l'ascolto possibile
- Lo spazio scenico deve essere visibile
- Per motivi scenografici è necessario un piano in cemento o un palco

Esigenze tecniche indispensabili:

Presenza CEE 220V

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio 1 ora e mezza

Biografia della Compagnia

La “Compagnia dei Piccoli” è un’associazione di promozione sociale nata a Cremona nel dicembre 2015 dal desiderio di alcuni giovani artisti di proporre, attraverso il lavoro teatrale, messaggi di rilevanza culturale, educativa e/o sociale. Al suo interno ci sono due binari che orientano le sue azioni. Da un lato quello con una maggior finalità di promozione sociale attraverso la realizzazione di progetti sul territorio con la cittadinanza e con particolari categorie di soggetti fragili. Dall’altro lato l’anima più professionale di ricerca artistica, composta da giovani attori, scenografi e musicisti provenienti da formazioni teatrali differenti.

Ci interessa lavorare sugli impulsi creativi che nascono dal rapporto con gli oggetti e con lo spazio, sperimentare una recitazione aperta, ma allo stesso tempo non impostata che non si curi del compiacere il pubblico. Ci piace indagare la sovrapposizione di linguaggi (corpo, parola, oggetto, suono, video) per stratificare i significati all’interno di una struttura stabilita, con l’intento costante di contribuire in maniera innovativa in tutte queste direzioni ponendo particolare attenzione al panorama teatrale contemporaneo.



Contatti

Sede legale
Via Palio dell'oca 7 - 26100 Cremona

Sede organizzativa
Via Gherardo Patecchio 9 - Cremona 26100

Partita IVA: 01676940198

C.F.: 93058990198

cellulare Mattia 333 8561596
Roberta 338 8602188

mail: compagnideipiccoli@gmail.com



**COMPAGNIA
DEI PICCOLI**