

LA PERFEZIONE DELLA POLVERE



Drammaturgia: Andrea Munforte

Coautore: Isabella Perego,
Alessandra Venezia

Regia: Isabella Perego

Con: Nasareth Cerea, Manfredi
Orlandini, Tessa Santagostino
Cecilia Uberti Foppa, Alessandra
Venezia, Gabriele Vollaro

Coreografia: Sofia Castelli

Produzione: Puntoteatrostudio 2023

in coproduzione: Progetto
sostenuto con i fondi Otto per
Mille della Chiesa Valdese

**Spettacolo selezionato nel
catalogo online Regione Lombardia
NEXT.** Laboratorio delle idee per
la produzione e la programmazione
dello spettacolo lombardo. Edizione
2022/2023

Menzione Speciale della Giuria
Premio Scintille 2023

NOTE DI REGIA

Volevamo parlare di solitudine, di vuoto, del non sentirsi capiti e volevamo farlo in relazione all'adolescenza. Per un giovane della fredda periferia di Milano, i sogni giacciono in una nebbia violenta da spostare con calci e carezze, parole fragili e forti insieme. Parole poetiche per salvarsi e tentare un riscatto, un contatto artistico con la luce di una finestra, una sigaretta, un armadio, una canzone, qualunque cosa pur di volare lontano; trasfigurare una Milano che, in tempi di chiusura dentro e fuori, i ragazzi di una periferia come quella di Affori, dove ha sede la Compagnia Puntoteatrostudio, li ha lasciati ancora più soli in mezzo a tanti. *La Perfezione della Polvere* racconta le difficoltà, nella giovinezza, del vivere senza direzioni, quando ci si trova abbandonati su panchine di pietra a guardare il mondo che se ne va, e si lotta con tutte le forze per non lasciarlo scappare.

SINOSSI e NOTE DEGLI AUTORI:

La Perfezione della Polvere è un tuffo nella vita di giovani ragazzi di periferia che si scontrano con i dolori, la noia e l'indifferenza di un mondo che spesso sembra voltar loro le spalle. Tratto da un libro inedito di Andrea Munforte, una raccolta di racconti legati dal tema della trasformazione della parola in cui si intrecciano i motivi del cambiamento e della violenza, della distanza e del

silenzio, questo spettacolo apre finestre sulle paure e le passioni della giovinezza, attraversandone i rischi e i riscatti nel duro periodo del Covid-19. Le vie con cui cercano di salvarsi dalla solitudine e dalle angosce che li catturano sono l'amicizia e la poesia, disperatamente cercate in tutto ciò che li circonda.

La teatralizzazione del testo narrativo ha richiesto, da un lato, un intervento nella scrittura di partenza, per renderla più colloquiale e dialogica; dall'altro lato, però, ha reso necessario mantenere una certa fedeltà alle atmosfere e ai temi fondanti del romanzo. Gli autori, dunque, hanno operato con cura e rispetto, estrapolando alcune parti esattamente com'erano nel libro, e modificandone altre, ampliandole e aggiungendo degli scritti inediti. Il risultato finale è costituito da delle scene che sono dei quadri autonomi ma interconnessi, che narrano le difficoltà e le speranze del diventare adulti.

BIOGRAFIA AUTORI

Andrea Munforte nasce il 19/7/1997 a Milano, e vive in periferia, a Bollate. Diplomato presso il liceo classico Giuseppe Parini di Milano, si è da poco laureato presso la facoltà di Scienze Filosofiche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2015 ha pubblicato *Dio*, il suo primo racconto, in una raccolta di 80144 Edizioni. Nell'estate del 2017 ha pubblicato il romanzo noir *Vivi da Impazzire* con la casa editrice Il Seme Bianco (Lit Edizioni) diretta dal poeta Michele Caccamo, ripubblicato l'anno successivo da Emersioni (Lit Edizioni). Dal 2016 al 2021 ha studiato teatro ed è andato in scena come attore con il laboratorio attoriale della compagnia Puntoteatrostudio, per cui attualmente svolge il ruolo di drammaturgo.

Alessandra Venezia nasce il 22/05/1996 a Monza, trascorre l'infanzia a Trezzano Rosa, un piccolo paese della provincia milanese, tra sagre della caldarrosta e gare sui roller. Si trasferisce a Milano a diciotto anni e, dopo il diploma classico conseguito presso il Liceo Giosuè Carducci, si laurea in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica. Dal 2015 al 2017 frequenta il Corso Attori presso Grock Scuola di Teatro e dal 2018 continua la sua ricerca teatrale all'interno della Compagnia Punto Teatro Studio. Dal 2020 inizia a collaborare con Punto Teatro Studio come insegnante della sezione bambini, attrice e autrice.

Video spettacolo:

<https://www.youtube.com/watch?v=vZC0CmGZGtK>

Compagnia:

La Compagnia Puntoteatrostudio (PTS) di Milano nasce ufficialmente nel 2011, lavorando come formatori e attori nella città di Milano e provincia. Nel 2014 Puntoteatrostudio vince un bando indetto dal comune di Milano per la gestione degli spazi di Villa Litta: il progetto prende il nome di Villa Viva! All'interno della Villa, organizza una propria rassegna teatrale ed apre una scuola di teatro per tutte le età.

Grazie ai vari spettacoli:

- **Vincitore** festival MiasSaggi, scuole private milanesi 2015
- **Menzione** speciale al Festival Young Station 2015
- **Secondo classificato** al Festival Internazionale Lunathica per Teatro ragazzi e teatro di strada 2016
- **Selezionato** ad Anteprema 2016
- **Nella rosa dei 10 migliori spettacoli per il 2017** su MilanoTeatri.it
- **Vincitore** Residenza Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2016
- **Vincitore** festival Urgenze 2017
- **Finalista** Festival TeatrOfficine 2018