

A woman's face is shown in profile, split vertically down the middle. The left side is tinted purple, and the right side is tinted yellow. She has dark hair styled in a bun and is looking towards the right.

ANIMALENTA

Virginia allo specchio

«Sono duca o nullità? Sono uomo o donna? Sono viva o morto?»

«Tu sei Orlando!»



scritto e diretto da Ilaria Cangialosi
con Angela Iurilli e Rossana Cannone
disegno luci Roberto De Bellis
costumi Micaela Colella
fonico Pino Dimichele
produzione ANIMALENTA

*con il sostegno di TRAC
Residenze teatrali, polo di Novoli*





Orlando è una delle opere più d'avanguardia sulla fluidità di genere, scritta da Virginia Woolf nel 1928. Racconta la storia di un uomo che un giorno si risveglia donna, pur mantenendo invariato il suo nome.

Un'opera visionaria in cui Virginia Woolf si interroga sulle differenze di genere, sulla fluidità, sulla condizione delle donne nella storia.

A partire da Virginia Woolf, traendo ispirazione dalla sua vita e dalle sue opere, abbiamo ideato uno spettacolo che mescola realtà e immaginazione, in una danza disarmonica, a tratti tormentata, a tratti gioiosa ma incredibilmente vivace.







Cosa accade all'autrice mentre scrive Orlando? Ci siamo chieste. Cosa avviene durante l'impulso creativo? E se Virginia incontrasse davvero il personaggio letterario, prima uomo e poi donna? E se questo fosse capriccioso? Non appagato nella forma che gli è stata data?

«Non c'è libertà senza disobbedienza»







Durante la creazione di Orlando, la vita immaginaria si mescola a quella reale: la storia d'amore con la poetessa Vita Sackville-West, la relazione con il marito Leonard, il condizionamento sociale, il dover rispondere ad un ordine prestabilito, l'impossibilità di fluttuare, di essere altro da sé...

*«Come falene alla ricerca
della luce»*



Specifiche generali

Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso e all'aperto.

In ogni caso necessita di graticcio o tiri (in spazi al chiuso) e americane in esterno.

Spazio scenico min. mt 8x7

Altezza minima ideale 6 mt.

Utilizzo di quinte laterali, preferibilmente scatola nera.

Durata spettacolo: 60 min.

Tempi di montaggio: 5 h (con puntamenti e prova tecnica)

tempi di smontaggio: 2 h

Si allega scheda tecnica completa, facendo presente che la compagnia può essere autonoma per quanto riguarda il service luci e audio o integrare il materiale presente in loco.

Direzione tecnica

Roberto De Bellis 347/1248296

roberto.debellis89@gmail.com

Direzione artistica

Ilaria Cangialosi 347/9372439

ilaria.cangialosi@gmail.com

Animalenta

Animalenta è femmina.

Il ruolo delle donne nella storia e nella contemporaneità, la violenza domestica, il linguaggio sessista e la parità di genere, sono il primo fulcro di ricerca attraverso spettacoli teatrali, performance site specific, laboratori teatrali.

Animalenta nasce nel 2014, con lo scopo di unire il teatro al sociale, cercando di colmare quel gap culturale di una società profondamente patriarcale, sia attraverso una propria poetica che ancor più concretamente essendo costituita e dando lavoro principalmente a lavoratrici donne.

Animalenta ha prodotto spettacoli teatrali per adulti e ragazzi, tra cui: "ScAlzati" *Finalista Martelive*; "Ondina La Sirena Bambina" *Semi-finalista Premio Scenario*; "Farfalle -Storia delle sorelle Mirabal" patrocinato da *Amnesty International*; Zvi Zvi Rosa Luxemburg nato durante la residenza artistica intramur'Art (Casa di Reclusione, Turi). Vincitore dell'avviso "Custodiamo la cultura in Puglia 2020".

Animalenta collabora con associazioni antiviolenza e di promozione sociale, attivando laboratori propedeutici di educazione alla teatralità con lo scopo di riportare l'attenzione sulla parità di genere, il contrasto della violenza e di tutte le forme di discriminazione.

Animalenta è ideatrice del progetto "Il teatro che ti cambia" che prevede oltre alla visione di spettacoli, percorsi di alta formazione teatrale, coinvolgendo personalità di fama internazionale, docenti universitari e professionisti del territorio.

www.animalentateatro.com

<https://www.facebook.com/animalentateatro>

animalemtateatro@gmail.com

