



IPPOGRIFO
PRODUZIONI
CINEMA TEATRO EVENTI

Una coproduzione
TEATRO BOXER
e IPPOGRIFO PRODUZIONI

LA CELLA DI SETA

IO E MARCO POLO

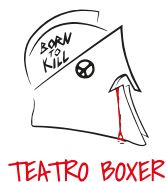
Debutto Estate 2022

BROCHURE



SOGGETTO

IO E MARCO POLO
scritto da Marco Gnaccolini
diretto da Alberto Rizzi



Dentro i muri di una prigione medievale un viaggiatore e uno scrittore si incontrano. E come in ogni carcere il baratto è la prima forma di economia e di sopravvivenza.

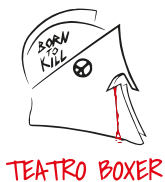
Il viaggiatore ha una storia, lo scrittore le parole per raccontarla. Il loro baratto è la poesia.

Partendo dall'incontro storico di Rustichello e Marco Polo, lo spettacolo diventa un racconto avventuroso e poetico sulla forza delle Storie. Dal primo preistorico graffito segnato in una spelonca, alle scritte dei condannati in tutti i carceri del mondo, lasciare un segno di sé, raccontare la propria storia vuol dire salvarsi e salvare. E così fanno Rustichello e Polo che non potendo vedere il mondo con gli occhi, se ne inventano uno che è un milione di volte più grande, più magnifico, più incredibile. Raccontarsi storie è la vera moneta sonante dell'umanità, ciò che ci ha consentito di trasmettere il sapere da una generazione all'altra. Dagli antichi miti fino allo storytelling moderno, la potenza dirompente di una storia ha la capacità di portarci ovunque, di farci vivere non solo della nostra vita, ma tutte le vite che sentiamo raccontare. Forse per questo continuiamo ad andare a teatro, al cinema, a vedere le serie tv, a leggere un libro e ad ascoltare una storia: per riempire l'anima e il cuore di un milione di vite degli altri, di un milione di altri mondi, di un milione di altre avventure.



NOTE DI REGIA

IO E MARCO POLO
scritto da Marco Gnaccolini
diretto da Alberto Rizzi



TEATRO BOXER



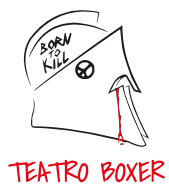
IPPOGRIFO
PRODUZIONI
CINEMA TEATRO EVENTI

Una regia che mette al centro la parola e la narrazione, e la forza evocativa che le storie portano con se. Mescolando il recitato con la musica del vivo, in un continuo fluire di immagine e di racconti. Il protagonista chiuso in una prigione di porte, in un'immagine che ci catapulta immediatamente in un luogo di chiusura, dove l'unica salvezza è l'evasione spirituale.



Protagonisti del progetto

con
FRANCESCO GERARDI
musiche dal vivo di
GIORGIO GOBBO



TEATRO BOXER



IPOGRIFO
PRODUZIONI
CINEMA TEATRO EVENTI





Protagonisti del progetto



scritto da
MARCO GNACCOLINI

diretto da
ALBERTO RIZZI

elaborazione linguistica di
ALBERTO RIZZI



con
FRANCESCO GERARDI

musiche dal vivo di
GIORGIO GOBBO

CREDITS



organizzazione e distribuzione
MARIALAURA MARITAN
e
BARBARA BALDO



ass. di produzione
e comunicazione
PIETRO MASCALZONI



References di produzione

Una coproduzione
TEATRO BOXER
e IPPOGRIFO PRODUZIONI



TEATRO BOXER

Una piccola Odissea (2020)

La ferita nascosta (2018)

Mio padre (2019)

IPPOGRIFO PRODUZIONI

Sic Transit Gloria Mundi (2016)

Riccardo Perso (2018)

Io, Dante e la Vacca (2021)



CONTATTI



IPPOGRIFO
PRODUZIONI
CINEMA TEATRO EVENTI

Barbara Baldo
Responsabile distribuzione
mobile 349.3855245
infoippogrifo@gmail.com



www.ippogrifoproduzioni.com



Ippogrifo Produzioni



ippogrifoproduzioni



ippogrifocinema



TEATRO BOXER

Marialaura Maritan
Responsabile distribuzione
mobile 346.2279789
boxer.teatro@gmail.com



www.teatroboxer.com



teatroboxer



boxer teatro



boxer.teatro