



FEROCI



progetto e produzione di



DOGMA THEATRE COMPANY





In una provincia del Nord, Daniel è la punta di diamante di un gruppo neofascista della zona. L'incontro con l'enigmatico Edo fa riaffiorare in lui un istinto che ha da sempre negato: **è possibile che proprio lui provi attrazione per un altro uomo?**

La tensione sessuale – e poi affettiva – tra i due, innesca un corto circuito tra le regole del branco.

Con un'inedita fusione tra **prosa e physical theatre**, in scena una storia al tempo stesso locale e universale.

In bilico tra affresco sociologico, avventura sentimentale e favola nera, si parla di rapporto tra società e natura, tra istinto e regola, tra impulsi e dogmi, si attraversano le **dinamiche del “branco”** e i meccanismi accecanti del totalitarismo.

Si riflette sul maschile e i suoi modelli, sulla sua percezione e la sua rappresentazione.







TRAILER



REGIA
DRAMMATURGIA
MOVIMENTO SCENICO
COLONNA SONORA
AIUTO REGIA

Gabriele Colferai
Tobia Rossi
Claudia Mangini
Orion Records
Roberto Marraffa





CONTATTI

production@dogmatheatrecompany.com

communication@dogmatheatrecompany.com

WEB SITE



“La prosa sfuma nel physical theatre, sul modello del teatro anglosassone”

*Nicola Baroni
Repubblica*



“La pièce di Dogma Theatre Company è, così come l'essenza della compagnia, militante”

*Carola Diligenti
Menti in fuga*

“Crudo, necessario, realistico, riesce a mettere insieme una regia rigorosa, una scrittura convincente, e attori che prendono per mano il pubblico accompagnandolo con sicurezza”

*Gianfranco Falcone
L'Espresso*



DICONO DELLO SPETTACOLO