

CURRICULUM VITAE

Valentina Minzoni

Data di nascita 7/11/1984
Residenza via Ghinotta 232, 48014 Castelbolognese (RA)
Domicilio via Mastro Giorgio 8, 00153, Roma
Telefono 3398289180
Email valentina.minzoni@gmail.com
Matr. Enpals 2451963
Agenzia Lo Cascio Management

ISTRUZIONE

2011, Laurea magistrale in **Linguistica italiana e civiltà letterarie**, Facoltà di lettere e filosofia, Bologna. Votazione: 110 e lode.

2009, Iscritta all'**Ordine Nazionale dei giornalisti**, elenco pubblicisti.

2006, **Laurea triennale in Scienze della comunicazione**, Facoltà di lettere e filosofia, Bologna.

2002, diploma di maturità linguistica presso il Liceo Torricelli di Faenza.

FORMAZIONE ARTISTICA

2020, laboratorio sulla drammaturgia contemporanea con Monica Capuani

2019, laboratorio con Massimiliano Civica

2019, workshop con Stefania De Santis

2018, workshop con Ewa Kolodziejaska (presso The Actors Centre, London)

2017-18, laboratorio - percorso drammaturgico annuale con Lucia Calamaro

2014, workshop con Andrea Paciotta – Premio Franco Molè per giovani attori italiani, III edizione

2014, residenza per giovani professionisti su "Le Convulsioni" di Francesco Albergati Capacelli, diretto da Mauro Avogadro e Martino D'Amico (Teatro di Villa Torlonia, Roma)

2013, workshop "Essere Elettra, dal mito al dramma", diretto da Giulia Randazzo, presso Villa Piccolomini, Roma

2012, seminario sul lavoro dell'attore diretto da Tage Larsen (Odin Teatret)

2011-2012, **Atelier annuale di Commedia dell'arte**, diretto da **Michele Monetta**. Docenti: Michele Monetta, Giuseppe Rocca, Lina Salvatore, Barbara Sparti.

2010, **diplomata all'Accademia professionale di arti sceniche "The Theatre"**, presso l'associazione culturale Teatro delle Forchette di Forlì con il contributo della regione Emilia Romagna

2010, workshop intensivo di scherma scenica, diretto da Francesco Vecchi

2009, workshop di teatro danza, diretto da Sabina Cesaroni

2007- 2008, laboratorio di espressione teatrale presso ass. Teatro delle Forchette

2003-2004, corso annuale di espressione teatrale presso **Accademia Galante Garrone** di Bologna. Docenti, Massimo Sceusa, Mirko Rizzotto, Chiara Gai.

TEATRO

2021, "Appena prima", di e con V. Minzoni, regia Tania Garribba. Festival I Solisti del Teatro.

2019, "Appena prima", studio di e con V. Minzoni, progetto *Scritture* a cura di Lucia Calamaro (Carrozzerie not)

2019/20/21, "Se dicessimo la verità", regia E.Giordano. Prod. Piccolo Teatro.

2019, assistente alla regia per "Christophe o il posto dell'elemosina", di e con Nicola Russo, prod. Monstera.

2018/19, "Dieci storie proprio così- atto terzo", regia Emanuela Giordano. Prod. Teatro di Roma.

2017, "Il viaggio di Enea", regia Emanuela Giordano. Prod. Teatro di Roma, Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano. (ruolo: Didone)

2016/17, "Dieci storie proprio così", regia Emanuela Giordano. Prod. Teatro di Roma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile Torino, Teatro Stabile Napoli.

2016/17/18, "Aspettando il tempo che passa", regia Emanuela Giordano. Prod. Nest, Napoli Est Teatro e The CO2 Onlus

2014-2016, attrice - educatrice per i "Campo scuola a teatro" a cura di Casa dei teatri e della Drammaturgia Contemporanea di Roma/ Amref International

2014, "Essere Elettra" da Sofocle, regia Giulia Randazzo. Finale Premio Parados – Tindari Festival (ruolo: Cassandra-corifea)

2014, "Le Convulsioni", Francesco Albergati Capacelli, regia Mauro Avogadro e Martino D'Amico (Teatro di Villa Torlonia - Roma)

2013, attrice di incontri-spettacolo "Blitz – I pilastri della società", a cura di Teatro di Roma

2013, "E io sarò una donna che sorride", frammenti di vita e poesia della scrittrice Sylvia Plath, regia G.Randazzo (Factory Pelanda – Roma Capitale)

2012, "Le città invisibili" di Italo Calvino, regia Francesco Tarsi. (Estate Rosellana)

2012, "Romeo e Giulietta" William Shakespeare, regia Francesco Tarsi. (Estate Rosellana)

2011, "Cirano de Bergerac" di Edmond Rostand, regia Massimiliano Bolcioni (saggio accademia)

2009, "Nel bel mezzo di un gelido inverno" di Kenneth Branagh, regia Massimiliano Bolcioni. Ruolo, Nina. (saggio accademia)

2008, "La cantatrice calva" Eugene Ionesco, regia Massimiliano Bolcioni. Ruolo, Mrs Smith.
(saggio accademia)

DIDATTICA

2021, formatrice per i laboratori decentrati a cura di Laboratorio di teatro integrato Piero Gabrielli, Teatro di Roma.

2016 *ad ora*, operatrice teatrale e formatrice per il progetto "Il palcoscenico della legalità", a cura di CO2 Onlus

2018, operatrice teatrale per il progetto "Roma città mondo- festival teatrale dell'intercultura", a cura di Teatro di Roma

2015-2018, operatrice teatrale e formatrice per il progetto di teatro integrato "Enea in viaggio". Progetto vincitore nel 2017 del Bando MigrArti, Mibact (a cura di Teatro di Roma, Amref International, Liberi Nantes)

2015-2017, docente alla scuola di teatro Padiglione Ludwig (corso teatro ragazzi)

2014 - 2016, operatrice teatrale per il progetto "Pinocchio nero", a cura di Amref International

CINEMA E TV

2020, "Nudes", regia Laura Luchetti, prod. Bim Produzione

2019, "Don Matteo 12", prod. Lux Vide, ruolo Greta Mezzanotte (episodio 8)

2018, "C'è tempo", regia Walter Veltroni, prod. Palomar

2018, "Dieci storie proprio così". Docu-film, prod. Jmovie, Rai Cinema

2008, "Monkey Boy", regia Antonio Monti

ALTRO

2021, voce narrante e autrice per il podcast "Favolette" a cura di Fondazione Giancarlo Siani onlus

2021, speaker per il documentario "L'amore e la fatica", regia Ivan Corbucci, Geo&Geo.

2021, speaker collaboratrice nella trasmissione "Il mix delle 5", Rai Radio 1.

DANZA

2002-2010, danza classica e moderna jazz, presso scuola Danza Insieme. Livello avanzato. Docente, Fiammetta Valentini (danzatrice professionale Teatro La Scala, Milano)

1995-2002, ginnastica ritmica, livello agonistico (classificata per i campionati nazionali)

1990-1996, danza classica, associazione sportiva Il Cigno.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese, avanzato (Certificate in Advanced English, University of Cambridge)

Francese, avanzato (Delf, niveau B2)

Tedesco, scolastico

Autorizzo alla conservazione e al trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni.