

## **Tania Garribba**

Comincia la sua formazione a Napoli, presso il Nuovo Teatro Nuovo con la compagnia Pippo del Bono. Poi si unisce alla compagnia Liberamente diretta da Davide Iodice con cui continua a lavorare per circa dieci anni. In questi anni continua a coltivare una attenzione per la danza classica e contemporanea e le tecniche di movimento espressivo. Tra gli incontri di formazioni più significativi, quello con Ariane Mnouskine (Theatre du Soleil, Parigi), Claudia Castellucci (Raffaello Sanzio Societas), Juan Carlos Corazza, Mariangela Gualtieri, Susan Main (tecnica Linklater). Tra gli altri lavora negli spettacoli con Renato Carpentieri, Alfonso Sant'Agata, Pierpaolo Sepe, Fabrice Dubusset (Francia). Dal 2000 lavora con Emma Dante nello spettacolo "mPalermu" (tourn ee internazionale 2000/2008). Dal 2009 comincia a lavorare con Lisa Ferlazzo Natoli (compagnia lacasadargilla) con cui   attualmente impegnata nell'ultimo spettacolo in tourn ee ("When the rain stops falling", premio Ubu 2019) e nella nuova produzione. Lavora occasionalmente in radio (rai radio tre, ror, radio svizzera). Al cinema ha lavorato con Salvatores (cortometraggio Stella, Tutto il mio folle amore), con Matteo Rovere (Primo re) e alla serie Gomorra.