

Michele Neri
Letture ad Alta Voce e Narrazioni

Le Storie dei Paladini di Francia



Via di San Salvi, 13 - 50135 Firenze
055/666.429 - 377/9650475
michele.neri@libero.it www.micheleneri.info

Nome dell'artista: MICHELE NERI
Luogo di provenienza: FIRENZE
Cellulare del responsabile: 377.9650475
email. michele.neri@libero.it
sito web www.micheleneri.info

Informazioni spettacolo:

LE STORIE DEI PALADINI DI FRANCIA raccontate ad adulti, bambine e bambini

Descrizione generale

Narrazione di alcune, fra le moltissime storie, che compongono le opere di Matteo Maria Boiardo (*Orlando innamorato*) e Ludovico Ariosto (*Orlando furioso*), spaziando fra scene ed avventure in cui i vari personaggi si incontrano, si scontrano, perdendosi per poi ritrovarsi. Eventi più o meno conosciuti e a loro volta citati in tanti contesti letterari, ed accadimenti di contorno non meno ricchi di fascino e di interesse.

Nel poliedrico svilupparsi di personaggi ed avventure, un'opportunità per intraprendere viaggi fantasiosi incredibili.

Nella modalità dei racconti di un tempo, un'occasione per venire a conoscenza di avventure affascinanti, episodi pieni di colpi di scena fra magia ed incantesimi.

Un patrimonio sia letterario che di folklore che non fu solo del nostro meridione, ma che a macchia di leopardo, ritroviamo rappresentato nei secoli in varie parti d'Italia. Racconti che si svolgevano durante le veglie invernali, intorno al fuoco nelle case di contadini, nei momenti di riposo del lavoro dei campi o dei boschi, presenti anche nelle comunità dell'appennino Tosco-Romagnolo, come in tanti altri contesti regionali.

Il progetto che propongo si sviluppa in un ciclo di più serate con la proposta comprende tanti **episodi differenti**.

La partecipazione alle singole narrazioni, coinvolgerà sempre gli spettatori presenti, in quanto, ogni episodio, avrà un inizio ed un finale aperto.

L'esperienza maturata sul progetto è comprovata da numerose date realizzate per differenti fasce d'età, contesti e location, quali: scuole, biblioteche, musei e luoghi inusuali (*piazze, borghi e castelli storici e boschi e foreste naturali*) in cui il pubblico a seguito con passione e coinvolgimento le vicissitudini dei diversi protagonisti.

Per esemplificare i possibili episodi:

1° episodio

Una Principessa orientale arriva alla corte del Re Carlo Magno

Una fanciulla straordinaria arriva, accompagnata da un misterioso cavaliere, al castello del Re di Francia. Tutti i presenti ne sono affascinati. Inizia subito una gara, fra i giovani presenti, per conquistare la bella fanciulla. Ma, in tutto ciò, c'è qualche cosa di strano...

2° episodio

Nella Foresta delle Ardenne

Una foresta fittissima, una selva piena di creature malvagie, tranelli ed agguati, tanto tempo prima, era stata attraversata da un potente Mago che avevo costruito due bellissime fontane, ma...

4° episodio

L'anello fatato ed il furbissimo ladro Brunello

Un potente incantesimo protegge chi indossa l'anello fatato forgiato dal Re Galafrone nel lontano Katai. Ma, in Asia, esiste un ladro assai abile a cui tutto è possibile, anche penetrare nella più imponente fortezza che si erge nella pianura di Albracca, dove la Bella Angelica è assediata dai mille pretendenti.

5° episodio

L'Ippogrifo e le avventure del Mago Atlante

Il bel giovane Ruggero è il figlio prediletto di un potentissimo Mago africano. Ma come tutti gli stregoni anch'egli conosce il destino del suo pupillo. Cosa inventerà per tenerlo lontano dall'amore della bellissima Bradamante, cavaliere valente e senza paura?

6° episodio

La Maga Alcina e la Fata Logistilla

Due sorelle, una buona piena di attenzioni e una perfida e cattiva, in continua lotta, coinvolgeranno dame e cavalieri che si troveranno a passare, malauguratamente, nei pressi dei territori che vedono i loro scontri. Fra i tanti rimasti prigionieri di incantesimi e fatagioni il prode ed eccentrico Astolfo di Inghilterra, cavaliere al servizio di Re Carlo Magno.

7° episodio

Astolfo contro Caligorante e Orillo

Spezzato un sortilegio che lo teneva prigioniero, il prode Paladino Astolfo, affronterà un mostro terrificante assetato di sangue che non risparmia nessun viandante, che per sua disgrazia, venga a trovarsi nei paraggi del suo diroccato maniero.

8° episodio

L'Orca e la bella Olimpia

Cosa ci farà una bella fanciulla, legata in uno scoglio in mezzo al tempestoso mare? Qualche cosa di spaventoso sta giungendo dalle profondità, ma come in tutte le storie c'è sempre un cavaliere valente pronto a mettersi in gioco per salvarla.

9° episodio

Il Paladino Orlando perde il senno

Cavalcando alla ricerca della Bella Angelica, dopo infinite peregrinazioni, l'indomito cavaliere giunge in una foresta. Sulle cortecce degli alberi, sui sassi e lungo il sentiero trova tracce e segni del passaggio della fanciulla, ma...

10° episodio

Il viaggio sulla luna del Paladino Astolfo d'Inghilterra

Coraggioso e fedele amico dello sfortunato cavaliere Orlando, che è diventato pazzo per amore, cavalcando su di un destriero alato, il Paladino Astolfo, giungerà fin sulla luna, dove lo attende...

Bibliografia di riferimento :

"Orlando innamorato" di Matteo Maria Boiardo

"Orlando furioso" di Ludovico Ariosto

"Storia dei Paladini di Francia" di Giusto Lo Dico

====

Numero attori della compagnia: **1**

Durata dello spettacolo: **35/40** minuti circa

(vedi descrizione particolareggiata dello spettacolo e della sua struttura)

Per adulti, ragazzi e bambini dai 6 anni in su

Metodologia: **NARRAZIONE**

link video di alcuni dei vari episodi presenti su **YOUTUBE**

Astolfo Alcina

Le vicende del nobile Paladino Astolfo di Inghilterra, circuito dalla maliarda Maga Alcina che, una volta rapito, lo farà diventare suo amante.

<https://www.youtube.com/watch?v=vczQfUItCk>

Cavalieri a lume di candela

L'esordio delle Storie dei Paladini di Francia alla corte di Re Carlo Magno.

<https://www.youtube.com/watch?v=t8C6POGxSbM>

Foresta delle Ardenne

La fuga della bella Angelica e l'inseguimento da parte dei cavalieri cristiani e saraceni nella foresta delle Ardenne, la fonte dell'amore e del disamore.

<https://www.youtube.com/watch?v=KHtElkqH-3c>

Ruggero e il Mago Atlante

Le alterne vicende del cavaliere saraceno Ruggero, del suo potentissimo patrigno, il Mago Atlante e della bellissima cavaliere cristiana Bradamante e del loro sogno d'amore.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=aEHkLgWZq6Y

Esigenze tecniche minime indispensabili:

- Dimensioni spazio a terra richiesto 2 x 2 mt.
- NON E' NECESSARIA pedana o palco
- NON VIENE UTILIZZATA FONICA
- Non ci sono particolari esigenze tecniche, è da preferire uno spazio in cui non si sia disturbati da rumori esterni e dove il pubblico possa sostare comodamente per ascoltare, sia per terra, che su gradini o su altre sedute come cuscini, tappeti, sedie, panche o quant'altro.
- Lo spettacolo NON è tutelato SIAE e viene rilasciata Liberatoria..
- NON SONO PREVISTE MUSICHE

Michele Neri

Codice Fiscale: NREMHL62T17D612D - Partita Iva: 06589530481

Nato a : Firenze il 17/12/1962

Sede Amministrativa / Operativa e Residenza: Via di San Salvi, 13 - 50135 Firenze

Tel: +39055666429 - Cell. 3779650475

E-mail: michele.neri@libero.it

Sito internet: www.micheleneri.info

*Un insieme cangiante
e sempre pieno di
cambiamenti di scena per dei
personaggi che incarnano
ideali di lealtà e amore.*



*Cavalieri e Principesse, orchi,
giganti e animali fantastici.*



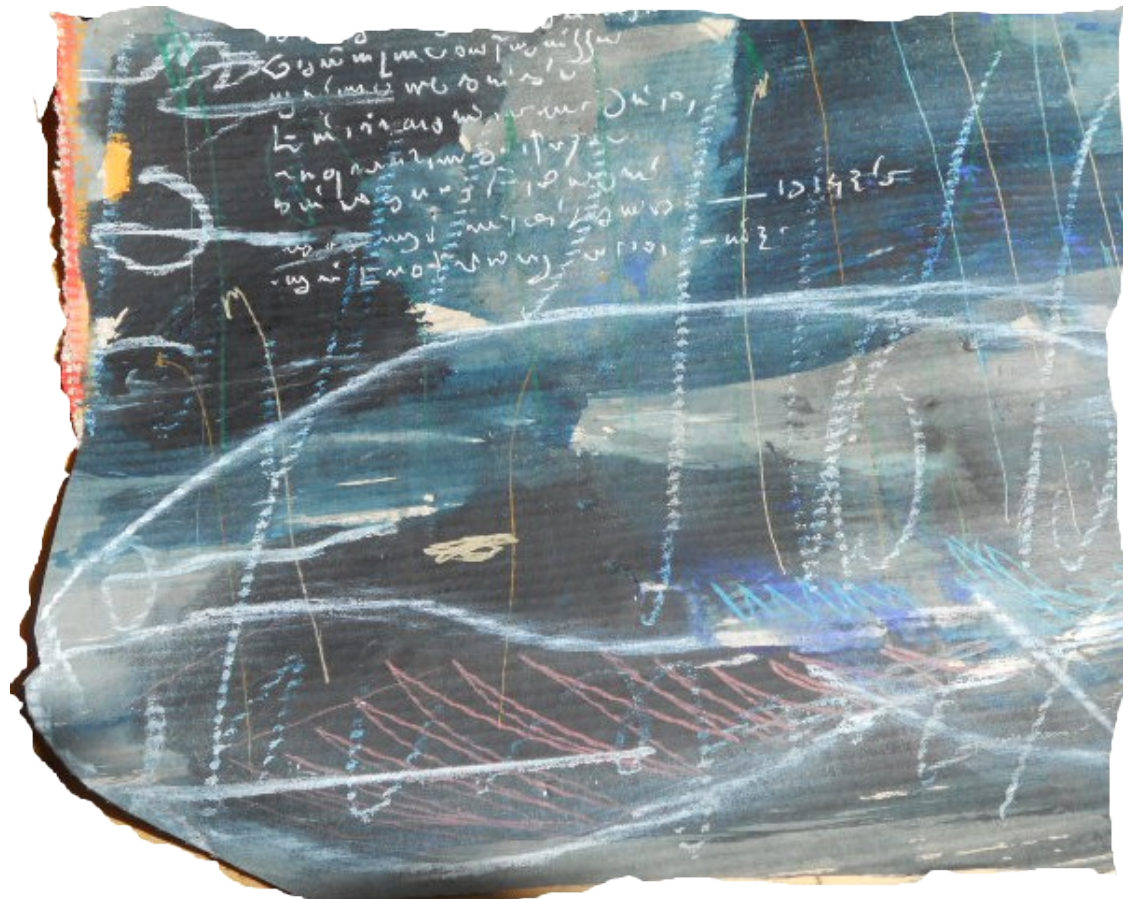


Prendendo spunto dal Orlando Furioso, ho voluto preparare un percorso di narrazione per avvicinarsi a questa bellissima opera.

Il mio lavoro di ricerca e proposta si è allargato all'Orlando innamorato di Boiardo e alla tradizione popolare. che vede nella storia dei Paladini di Francia. una vastità sorprendente di avventure ed episodi meravigliosi.

Storie raccontate durante le veglie invernali, intorno al fuoco nelle case di contadini, nei momenti di riposo del lavoro dei campi o dei boschi, che ho scoperto presenti anche nelle comunità dell'appennino Tosco-Romagnolo.

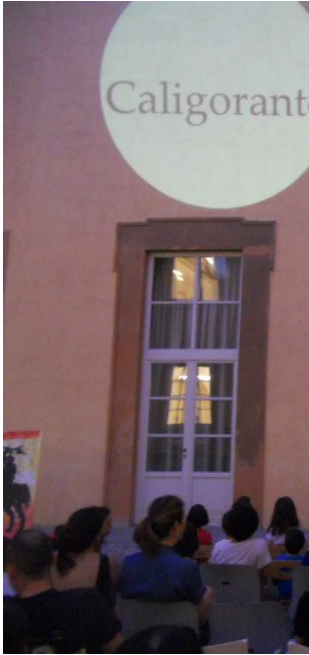
Un patrimonio che non fu solo di cuntisti e racconta-storie nel nostro meridione, ma che a macchia di leopardo, ritroviamo in varie parti d'Italia.





L'intenzione è quella di proporre ad un pubblico ampio di adulti, ragazzi e bambini un vasto mondo di avventure, passioni e contrasti, che nella poliedricità dei personaggi, può risultare affascinante ed estremamente coinvolgente anche al giorno d'oggi.











*Narrando a scuola, in biblioteca,
nei parchi, nei giardini e nelle foreste...
Tante occasioni per ascoltare magnifiche
storie adattano a tutti gli ascoltatori.*



