

TEATRINO DI PUCK PER LA DIDATTICA

"EPPUR BISOGNA ANDAR"

di e con Serena Cercignano, regia di Italo Pecoretti

CHE COS'E'?

E' uno spettacolo di attrice con interventi di burattini

DI COSA PARLA?

Eppur bisogna andar si ambienta durante la prima grande emigrazione degli italiani in Brasile, nel 1886. E' il racconto di tre donne, italiane, di tre regioni differenti, che si trovano nascoste nella stiva della nave di ritorno dalla Terra del Caffè. Ciascuna di esse ha un proprio motivo per cui è partita e un motivo personale per tornare. La particolarità è che nessuna delle tre è mai scesa dalla nave! Che cosa avranno combinato? Perché sono ricercate dal temibile Capitano Battaglia? Canti, burattini e ironia sono gli ingredienti asici di questo spettacolo affinché si possa parlare anche delle varie sfumature di sentimenti che spingono ciascuno di noi a desiderare di partire, di cambiare aria... Oppure di sperare che i propri desideri si realizzino.

QUAL E' IL LINGUAGGIO UTILIZZATO?

Lo spettacolo utilizza un linguaggio scorrevole e lineare per poter far comprendere a tutti il senso dello stesso, come ad esempio la difficoltà delle proprie scelte oppure l'entusiasmo di vivere una nuova avventura.. In scena vi è una sola attrice che interpreta tre donne dai tre accenti differenti. Il gioco della 'trasformazione' scenica rende il tutto molto più gradevole e curioso. Inoltre l'intervento dei burattini alleggeriscono il dramma che può esserci dietro all'argomento, sempre più delicato da affrontare, quale è l'emigrazione e aiuta a tradurre, anche al pubblico dei più piccoli, il valore e il senso storico e sociale di tale fenomeno.

PERCHE' E' UTILE ALLA DIDATTICA?

Eppur bisogna andar affronta principalmente il tema dell'emigrazione ma anche della donna nella società fino ad arrivare ai propri sentimenti. Queste condizioni contribuiscono a far riflettere il pubblico su quali siano i paragoni col mondo odierno, oltre ad aiutare a far conoscere la diversità sempre più forte e presente soprattutto nel mondo della scuola. Inoltre vi sono cenni storici veritieri ed importanti che hanno segnato l'andamento della nostra economia come la prima grande emigrazione degli italiani verso il Sud America o gli scioperi dei lavoratori in Emilia, così come l'analfabetismo e il lavoro delle mondine.. Attraverso questo spettacolo è possibile apprendere come ciascuno di noi, seppur diverso nel suo modo di vivere la propria vita, possa avere in comune con gli altri il senso di inappartenenza e la grande voglia di cambiamento. Allo stesso tempo, questi sentimenti possono accumunare le persone che, insieme, affrontano meglio la loro ricerca verso la felicità personale.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 2017 lo spettacolo "Eppur Bisogna Andar" vince il concorso "Migr-Azioni 17" indetto da Anap-Agis con la seguente motivazione:

" per aver affrontato il tema della Migrazione con profondità e segno leggero; per aver saputo costruire un originale intreccio narrativo collocato nel contesto della grande migrazione italiana verso il Sud America; per aver dimostrato notevoli capacità teatrali e musicali; per l'efficacia della costruzione scenografica."

CONTATTI

Serena Cercignano

cell.: +39.329 4026885

email: teatrino

di

pucc@gmail.com