



Dossier spettacolo



Nina Theatre presenta: "Mettici il cuore"

di e con Pamela Mastrorosa

Regia: Pamela Mastrorosa

Consulenza artistica: Franco di Bernardino

Senza parole, solo sguardi e sorrisi.

Così la protagonista dello spettacolo decide di rivolgersi al suo pubblico lavorando sull'essenza e sulla semplicità.

In una scatola, la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici.

"Mettici il cuore" è uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

Note tecniche:

Durata :35 min(versione breve); 50 min (versione integrale)

Testo : solo visuale/no testo

Pubblico:+ 3anni,familiare

Genere: teatro gestuale applicato al teatro di figura e teatro dell'attore.

Lo spettacolo è poetico ed emozionale, sono adatti spazi piccoli e raccolti,lontani da rumori.

Curriculum



Ho studiato Recitazione frequentando laboratori con vari maestri: Pasquale D'Attoma

Fanizzi, Damiano Nirchio, Paolo Panaro, Lello Tedeschi, Emmanuel Gallot-Lavallee,

Ippolito Chiarello, Cristina Pezzoli, Massimiliano

Civica, Veronica Cruciani, Maricla Boggio, Guglielmo

Rossini (dizione e fonetica), Domenico Lannutti (

scrittura comica), Neville Tranter (manipolazione

puppet), Laura Kibel (costruzione di pupazzi in

gommapiuma), Hugo Suarez.

Nel 2011 ho frequentato la Scuola di Teatro di figura "

Casa di Pulcinella" a Bari diretta da Paolo Comentale.

Dall'età di 14 anni lavoro nel mondo del teatro di narrazione e teatro di figura come attrice e pupazzara a livello professionista.

Mi occupo inoltre di costruzione di puppets in gommapiuma.

Dal 2019 mi esibisco con il mio spettacolo " Mettici il cuore" in festival e teatri nel mondo.

Lo spettacolo "Mettici il cuore" è tra i semi-finalisti del Bando In-boxverde 2021.

Scheda tecnica

-Spazio scenico minimo: 3m x 3m

-Pubblico: max 200 persone

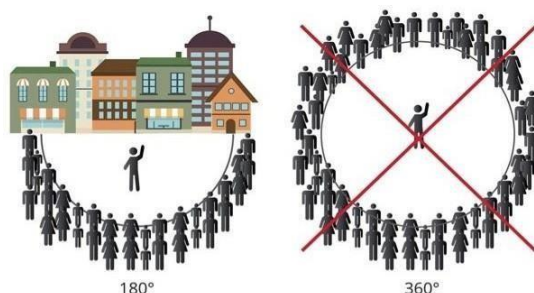
-L'organizzazione deve fornire un'amplificazione adeguata allo spazio. L'amplificazione deve avere 2 ingressi per collegare il tablet dell'artista.

-l'organizzazione deve fornire 2 luci da 1000w.(se lo spettacolo è serale) e un tecnico luci.

-NB: L'ARTISTA DEVE AVERE IL CONTROLLO DELLA MUSICA VICINO ALLO SPAZIO SCENICO.

-TEMPO MONTAGGIO-SMONTAGGIO: 1 ORA

Scheda tecnica (in assenza dipalco)



Lo spettacolo può essere rappresentato con il pubblico a semicerchio, ovvero 180°.

Il pubblico non deve essere alle spalle dell'artista. Sono adatte per lo spettacolo piazzette piccole e raccolte, lontane da rumori.

-Spazio scenico minimo: 3m x 3m

-Pubblico: max 150/200 persone

-L'organizzazione deve fornire un'amplificazione adeguata allo spazio. L'amplificazione deve avere 2 ingressi per collegare il tablet dell'artista.

-l'organizzazione deve fornire 2 luci da 1000 (se lo spettacolo è serale)

NB: L'ARTISTA DEVE AVERE IL CONTROLLO DELLA MUSICA VICINO ALLO SPAZIO SCENICO

-Tempo montaggio-smontaggio: 1 ora



Contatti:

www.ninatheatre.it

3205577160

ninatheatre@yahoo.com

