



MA MI MÒ
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

tournée 2020/2021

LA MECCANICA DEL CUORE

dal romanzo omonimo di Mathias Malzieu

©Editions Flammarion

adattamento Marco Maccieri

con Fabio Banfo, Cecilia Di Donato, Paolo Grossi

regia Marco Maccieri e Angela Ruozzi

sagome, scene e ombre Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

luci Fabio Bozzetta

costumi Nuvia Valestri

assistente alla regia Valentina Baraldi

produzione MaMiMò / Teatro Gioco Vita

Lo spettacolo, d'attore e ombre, narra la storia del primo amore di Jack, il ragazzo con il fragile cuore a cucù, per Acacia, l'affascinante cantante Andalusia, e di Meliès che nel suo laboratorio presso il circo Extraordinarium di Granada, diventa mentore del giovane Jack e segue passo passo la storia dei due innamorati traendone ispirazione per i suoi primi esperimenti sul cinema. A metà tra una fiaba teatrale e un romanzo di formazione, punteggiata di ironia e poesia, questa pièce ci conduce attraverso le sensazioni ed emozioni caratteristiche dei primi amori, nella loro misteriosa ed affascinante complessità. Una grande parabola alla scoperta di ciò che di più autentico batte sotto la meccanica del nostro cuore.



**"UNO, NON TOCCARE LE LANCETTE.
DUE, DOMINA LA RABBIA.
TRE, NON INNAMORARTI, MAI E POI
MAI..."**

Nella notte più fredda del mondo possono verificarsi strani fenomeni. È il 1874 e in una vecchia casa in cima alla collina più alta di Edimburgo il piccolo Jack nasce con il cuore completamente ghiacciato. La bizzarra levatrice Madeleine, dai più considerata una strega, salverà il neonato applicando al suo cuore difettoso un orologio a cucù. La protesi è tanto ingegnosa quanto fragile e i sentimenti estremi potrebbero risultare fatali. L'amore, innanzitutto. Ma non si può vivere al riparo dalle emozioni e, il giorno del decimo compleanno di Jack, la voce ammaliante di una piccola cantante andalusa fa vibrare il suo cuore come non mai. A metà tra una fiaba teatrale e un romanzo di formazione, punteggiata di ironia, questa pièce traccia una metafora sul sentimento amoroso, ineluttabile nella sua misteriosa complessità.



JACK: QUANDO HO INCONTRATO ACACIA I MIEI INGRANAGGI HANNO COMINCIATO A GIRARE ALL'IMPAZZATA, L'OROLOGIO HA COMINCIATO A URLARE, IO MI SONO SENTITO SOFFOCARE, CREDEVO DI MORIRE...

MELIÈS: CAPISCO. MA TI E' PIACIUTO?

JACK: SÌ, DA IMPAZZIRE.

Mathias Malzieu, nato a Montpellier nel 1974, è cantante e scrittore, leader dei Dionysos, uno dei migliori gruppi rock francesi. La meccanica del cuore (2012), bestseller internazionale, è stato adattato al cinema d'animazione dallo stesso Malzieu e da Stéphane Berla.



“[...] La scena ha il sapore d’antan di un mondo un po’ circense, un po’ felliniano, romantico e pieno di poesia: ombre, oggetti d’epoca, costumi curati e alternanza di rosso bianco e nero costruiscono uno spazio immaginario splendido. L’intero cast è pregevole, una menzione speciale va a Fabio Banfo nei panni di Meliès. Dopo la prima metà del lavoro, nel quale si dipana il succo dell’intreccio, molto sta nell’approfondirsi sottile del sentimento tra Jack e la bella andalusa. La meccanica del cuore (tratto dall’omonimo romanzo di M. Malzieu) è una bellissima storia d’amore dove si affonda negli anfratti emotivi più difficili e dolorosi, anche con durezza; [...]”

Elena Scolari, PANEACQUA Culture





DISTRIBUZIONE

Angela Ruozi
320 14 95 611
a.ruozzi@mamimo.it

ORGANIZZAZIONE

Elisa Crespi
324 89 52 759
organizzazione@mamimo.it

www.mamimo.it