

UNTERWASSER

UNTOLD



CREDITS

Titolo: UNTOLD

Compagnia: UNTERWASSER

Ideazione, creazione, performer:

VALERIA BIANCHI, AURORA BUZZETTI, GIULIA DE CANIO

Colonna sonora originale: POSHO

Progettazione luci: MATTEO RUBAGOTTI

Debutto: BIENNALE TEATRO 2020, Venezia

Produzione esecutiva: Pilar Ternera/NTC

Con il sostegno di: Nuovo Teatro delle Commedie,

Straligut Teatro, Officine Caos, Teatro Biblioteca

Quarticciolo, Spin Off, Meridiano Zero.

UNTOLD, non detto. Ciò che non può essere detto non può essere elaborato e risolto. Dall'ombra del rimosso emergono crepe e incongruenze, gli elementi nascosti lasciano segni e messaggi, premono sulla superficie, chiedono di essere messi in luce.

UNTOLD è un viaggio introspettivo, frutto di un'accurata ricerca sulle potenzialità del teatro d'ombre. Una proiezione a vista di corpi e oggetti in cui l'illusione e lo svelamento dell'artificio convivono. Il linguaggio del teatro visuale si fonde con una colonna sonora originale che diviene parte integrante della drammaturgia.



"Affascinante teatro di figura a cura di UnterWasser, compagnia al femminile formata da tre formidabili teatranti: Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio che mostrano come si possa fare teatro di alto livello con le ombre."

— Walter Procedda, GLI STATI GENERALI

"Tramite la manipolazione magistrale del medium luminoso, le artigiane dell'UnterWasser mettono "in ombra" quello che non viene messo "in parola" [...] Uno spettacolo maturo e onesto che mette a nudo gli artifici scenici solo per aumentare a dismisura l'illusione narrativa, trasportandoci così sotto quella patina di silenzio dove vivono le parole più assordanti."

— Francesco Chiaro, PERSINSALA

"Con un linguaggio originale che sfiora l'incanto della favola, UnterWasser racconta un comune percorso di liberazione da ingombranti e censorie costruzioni mentali, quelle che conducono a una rischiosa chiusura in sé stessi e al nichilismo, mostri che - sembrano dirci - si rivelano più docili se affrontati insieme."

— Ilaria Cecchinato, HYSTRIO

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=QKEFry8yjwQ&feature=youtu.be>

COMPLETE VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=44plOaqoVkg>

WEB SITE <https://www.unterwassertheatre.com/>

UNTERWASSER

BIOGRAFIA

UnterWasser è un gruppo di ricerca teatrale fondato nel 2014 da Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio. La compagnia si pone al confine tra teatro visuale e arte contemporanea, studiandone le reciproche contaminazioni e creando un linguaggio poetico e immaginifico originale che diviene strumento per investigare l'umano e le sue sfaccettature.

Lavori:

BOXES. In fase di creazione. Anteprima: Kilowatt Festival 2022

UNTOLD. Debutto: **BINENNALE TEATRO 2020, VENEZIA**

MAZE, (Premio Inbox 2019) Debutto: **FESTIVAL CITTÀ DELLE 100 SCALE 2018**

AMARBARÌ Debutto: **FESTIVAL SEGNI 2019**

OUT (Finalista Premio Scenario Infanzia 2014, menzione speciale dell'osservatorio studentesco Selezione Visionari Kilowatt Festival 2015, menzione speciale Festebà 2015, Eolo Award 2016 al migliore spettacolo di teatro di figura) Debutto: **FESTIVAL SEGNALI 2015**

FLOATING, installazione(2017) CasermArcheologica, Sansepolcro.

THE WIRE CITY, installazione (2017) Carrozzerie n. o. t. Roma.

AMARBARÌ, installazione,(2018) ROMAEUROPA FESTIVAL 2018, Rome.

Premi:

Premio Benedetto Ravasio 2016. "UNTERWASSER, compagnia dalle grandi capacità comunicative fondata nel 2014 da Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti e Giulia De Canio, presenta uno spettacolo di altissimo livello, raffinato, frutto di uno studio approfondito, sia per le tecniche visive che per il teatro di figura. Le tre artiste con grande maestria portano in scena uno spettacolo emozionante, una storia piena di significati profondi, che raggiunge i cuori degli spettatori. Utilizzando la musica e i suoni come amplificatori del sentimento e del significato, giocando con oggetti e forme di varie dimensioni e natura, inventano e costruiscono ambienti e personaggi assai diversi tra loro che ben rappresentano le molteplicità del mondo in cui viviamo."

Premio Valter Ferrara, Radicondoli Festival 2019 "per l'accurato lavoro di ricerca, per una poetica che, nelle produzioni, riesce ad assorbire i saperi e le esperienze di ogni elemento della compagnia: teatro di figura, scultura, arte visuale."



DIREZIONE ARTISTICA:

Giulia De Canio; Valeria Bianchi ; Aurora Buzzetti
+39 3403111750; unterwassertheatre@libero.it

DISTRIBUZIONE

Giulia De Canio +3492898710;
unterwassertheatre@libero.it

REFERENTE TECNICO

Aurora Buzzetti +39 33332384973,
unterwassertheatre@libero.it