

# GATTA CICORIA

---

**Racconto di una migrante**  
una produzione Bottega Buffa CircoVacanti



**Regia**

Veronica Risatti

**drammaturgia**

Sara Giovinazzi

**in scena**

Sara Giovinazzi

**Assistente di scena e tecnico**

Laura Mirone

**Durata:** 60 min.

**Pubblico:** serale



**Gatta Cicoria** è un concerto-spettacolo, un viaggio nella memoria mitica di un caleidoscopio di volti femminili che emergono dall'intreccio di ricordi e destini di una migrante.

Il destino di Gatta Cicoria è un piatto fumante di polpette appena cotte, di cui si possono svelare gli ingredienti, ma non le proporzioni. Gatta Cicoria è il racconto di una sorta di griot contemporaneo che accompagna la propria voce con strumenti popolari.

La drammaturgia dello spettacolo nasce da lunghe conversazioni e piacevoli incontri con i portatori di tradizione e con l'arricchimento che solo il viaggio e la ricerca costante verso le forme d'arte possono dare. I brani musicali sono parti integranti della drammaturgia e percorrono la memoria musicale e narrativa di una cantante popolare del Sud Italia. Il passato, flashback emotivo che apre lo spettacolo, si manifesta a specchio per chiedere pegno di una religiosità dolente, sempre serpeggiante sotto pelle. Tale religiosità si manifesta nelle pieghe del dolore di Maria Addolorata, universale Demetra che si fa carico del pianto del

mondo e che, nello specchio di Gatta Cicoria, diventa una santa profana consolatrice. Nel presente, il passato di Gatta Cicoria è un luogo lontano, anche geograficamente; è un luogo che sa di salmastro, è l'odore di un porto lontano che pretende ancora rispetto, pur non facendo nulla per accogliere di nuovo chi se ne è andato da molto tempo.

### **Misure spazio o palco:**

#### **spazio scenico minimo**

profondità 4 metri

larghezza 5 metri

#### **spazio scenico ottimale**

profondità 5 metri

larghezza 6 metri

### **Illuminotecnica**

#### **(minimo)**

Dimmer 6 ch

Centralina luci

N° 6 PC 1000 Watt (Completi di bandiere e porta gelatine)

4 piantane (in assenza di americane)

Ciabatte e cavi di alimentazione

#### **(ottimale)**

Dimmer 12 ch

Centralina luci

N° 12 PC 1000 Watt (Completi di bandiere e porta gelatine)

4 piantane (in assenza di americane)

Ciabatte e cavi di alimentazione

*In caso di spettacolo all'aperto con replica giornaliera può essere sfruttata la luce naturale.*

### **Tempi allestimento:**

Montaggio tecnico luci, scenografia ed oggetti di scena: 2 ore circa

Smontaggio: 2 ore circa

### **Fonica**

Mixer audio

Casse audio

Amplificazione panoramica

Cavi di collegamento e alimentazione

### **Tempi allestimento:**

Montaggio tecnico luci, scenografia ed oggetti di scena: 2 ore circa

Smontaggio: 2 ore circa

**Responsabile tecnico:** Laura Mirone

**Cachet di listino:**

900 € + IVA (10%)

**Budget ridotti:**

eventuali riduzioni sul cachet vanno richieste, motivate e concordate con la compagnia.

**Spese extra a carico del committente:**

- Per trasferte fuori Provincia (sopra i 100km da Trento) sono a carico del committente rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio per tre persone: una musicista, una regista e un tecnico.
- Spese SIAE per permessi: la drammaturgia è di Sara Giovinazzi, autrice non iscritta SIAE. Viene rilasciata liberatoria, le musiche eseguite dal vivo sono brani tradizionali esenti SIAE e brani d'autore.
- Service luci e audio per repliche serali all'aperto o in teatri e sale al chiuso.