

Mr. Brush

Operatore molto ecologico

**Spettacolo vincitore del primo premio al Clown & Clown Festival 2021
(Premio Takimiri)**

La performance

Mr. Brush è uno spettacolo nato per divertire con la follia del clown e la leggerezza e la tecnica del Mimo più classico.

Il protagonista, “operatore ecologico” di professione, improvvisa con gli oggetti e i materiali che trova durante il suo lavoro per giocare con i suoi sogni da bambino mai del tutto sopiti.

Nel raccontarci alcuni momenti della sua giornata lavorativa fatta di scope, spazzole e spazzatura differenziata si troverà perciò, con l'ausilio di effetti sonori e musicali, a visitare il lontano Far West, a viaggiare su un'improbabile nave spaziale e a gestire senza successo una “cucina da campo”.

Ma per vivere tutte queste avventure avrà bisogno spesso di un aiuto del pubblico, quello dei teatri o delle strade che lui pulisce, e questo perché si sa che il bello dei sogni è dividerli...

Tecnica spettacolo

Mimo e clownerie.

Il protagonista dello spettacolo utilizza come linguaggio un grammelot costituito da un inglese molto “basic” con inflessioni dialettali italiane, ma fondamentalmente il linguaggio resta mimico e dunque comprensibile anche ad un pubblico non di lingua italiana.

La voce fuori campo è disponibile anche in lingua inglese, francese e spagnola.

L'interprete

Antonio Brugnano crea dal 1998 performance personali mimico-teatrali.

Collabora da molti anni con varie realtà teatrali italiane ed estere come la Compagnia Paolo Nani Teater in Danimarca o la Compagnia Quelli di Grock e Comteatro in Italia.

Ha recitato in Italia, Spagna, Svizzera e sull'isola di Cuba come attore recitando in lingua italiana e spagnola e in Francia, Irlanda, Cina, Taiwan e Giappone in qualità di mimo e clown.

La sua ricerca continua lo ha portato a cimentarsi in ruoli comici e drammatici sia in testi di prosa classica che di ricerca.

Dal 2017 è il sostituto ufficiale di Paolo Nani nello spettacolo “Jekyll on ice” per le tournée che si svolgono in Oriente.

Ha vinto come miglior attore italiano di teatro-ragazzi il premio *Eolo* 2009, il premio *Ribalta* 2007 e, con lo spettacolo “Senza Coda” della compagnia Quelli di Grock, il premio *L'uccellino azzurro* 2007.

I suoi personaggi mimici negli spettacoli “*Mr. Bloom*”, “*Mr. Brush*” e “*Parole, parole, parole*” (Comp. Altre Tracce) gli hanno permesso di essere finalista ai festival nazionali *In-Box Verde* 2017 e 2018 e al *Clown Factor* 2021 di Monte San Giusto (MC).

Mr. Brush

Operatore molto ecologico

Scheda tecnica

Durata dello spettacolo:

45 minuti circa.

Età consigliata:

Spettacolo adatto ad un pubblico misto, adulti e bambini, a partire dai 5 anni.

Luoghi di rappresentazione:

Lo spettacolo può essere rappresentato in spazi teatrali o all'aperto come auditorium, piazze, tensostrutture, ecc.

Spazio scenico (Mis. minime):

Larghezza: 4 m

Profondità: 4 m

Illuminazione:

In caso di replica teatrale o di replica notturna in spazi all'aperto si richiede una semplice illuminazione di base che permetta di coprire l'area adibita a palcoscenico e l'area del pubblico più vicina allo spazio d'esibizione, in modo da tenere in luce l'attore protagonista anche quando scende fra gli spettatori per coinvolgerli nella performance.

Audio:

La Compagnia dispone di un impianto audio autonomo per spazi teatrali e non teatrali che possono accogliere fino a circa 100/120 spettatori. Per ambienti e situazioni più grandi la Compagnia chiede agli organizzatori di fornire l'impianto audio più adatto alla situazione proposta.

Montaggio/Smontaggio:

Tempo di montaggio/preparazione alla performance: 2 ore.

Tempo di smontaggio/pulizia degli spazi: 30 minuti.