



TEATRO  
DELL'ALVEO

presenta

# Ci aspettano per ballare

STORIE DI DONNE MIGRANTI



SINOSSI



## Uno spettacolo tratto da storie vere

Per dare voce a donne straordinarie

Queste sono storie vere, queste persone le puoi incontrare domani in un centro di accoglienza o per strada. La suora è Bernadetta Boggian, missionaria saveriana, uccisa l'8 settembre 2014 a Kamenge in Burundi, una vita interamente donata ai più poveri dell'Africa. Amal e suo figlio sono il racconto tratto dalle testimonianze del vicequestore dell'ufficio immigrati di Catania che nel marzo 2016, si vede arrivare un bambino vestito in giacca e papillon: "avrà avuto 3 o 4 anni e si era fatto tutta la traversata dalla Libia vestito in quel modo. La madre gli aveva detto che sarebbe stato il viaggio più importante della sua vita, sarebbero arrivati in un paese che li avrebbe accolti con una grande festa e dunque bisognava vestirsi eleganti". Infine Denise, che rievoca poeticamente tutte le storie e aiuta lo spettatore a riviverle, è una cantastorie inusuale, una clochard qualsiasi alle porte della sua vita. Chi aspetta queste tre donne alla fine della loro avventura è il mistero che aleggia su questi racconti e che solo lo spettatore in ascolto potrà scoprire.

**"a nessuno piacciono le cose morte, neanche a quel soldato che ha lanciato la bomba sull'ospedale, ne sono sicura."**

**AMAL**

---

**di e con**  
**LORENA RANIERI**  
**regia**  
**SARA VALERIO**  
**produzione**  
**TEATRO DELL'ALVEO**

---

# Teatro dell'Alveo

## Cos'è

alveo

/àl.ve.o/

sostantivo maschile

1.

Parte di terreno occupata da un corso o da uno specchio d'acqua; di un fiume, anche letto. La cavità dove lasciamo scorrere le idee, accadere nuovi incontri, i testi e le storie che ci colpiscono per lasciare che diventino racconto, teatro, spettacolo, arte.

Siamo un'associazione culturale nata del 2017 con lo scopo di appassionarci e appassionare l'uomo a scoprire la bellezza della verità, educandoci a riportare alla luce il valore della persona in tutte le sue fatiche e miserie. Lo facciamo attraverso nuove drammaturgie, progetti di teatro sociale in contesti di marginalità e bisogno. Dal 2018 collaboriamo attivamente con il Comune di Novara, con laboratori di aiuto alla genitorialità al Centro per le Famiglie e con un progetto alla Casa Circondariale di Novara. Dal 2017 siamo a Buccinasco al Centro di Formazione Professionale Ikaros dove gestiamo laboratori di teatro per studenti e dal 2019 per il personale docente.



# Chi siamo

## Lorena Ranieri

Attrice e autrice, dopo il diploma all' Accademia di Teatro e Cinema Eutheca di Roma e la laurea in lettere moderne con una tesi su Giorgio Strehler all'Università Cattolica di Milano, lavora come attrice per il teatro e il cinema con Giancarlo Fares, Enzo Aronica, Luca Lucini, Claudio Bisio, Odin Teatret e molti altri. E' allieva del maestro Dominique De Fazio (membro Actors Studio di New York) e conduce laboratori di teatro in lingua inglese. Dal 2015 è speaker ufficiale di Boiron Italia e per numerose pubblicità per web e radio. Insieme a Daniele Bentivegna fonda Teatro dell'Alveo, nella quale lavora come autrice, interprete e conduttrice di laboratori di teatro sociale per bambini e adulti.



## Daniele Bentivegna

Attore e regista milanese, si laurea in storia del teatro nel 2004 all'Università degli Studi di Milano. Lavora per diverse compagnie di teatro di prosa e teatro ragazzi. Dal 2005 lavora con l'Associazione Teatro2, dirigendo poi l'omonima Compagnia. Per il drammaturgo e regista Davide Giandrini interpreta lo spettacolo "Come una quercia, storia di Rolando Rivi" e "Il principe e la rosa", adattamento de Il Piccolo Principe. Nel 2017 fonda con Lorena Ranieri l'Associazione Teatro Dell'Alveo, impegnata in produzioni teatrali e progetti di teatro per scuole ed enti locali di Lombardia e Piemonte. Ha affiancato i registi Maurizio Scaparro in "Assassinio nella cattedrale" e Federico Cambria in "Slavedrome". Per il cinema ha lavorato con i registi Angelo Longoni, Enzo Monteleone e Marco Tullio Giordana. Insegna dal 2006 in diversi Istituti scolastici e accademie di Lombardia e Piemonte.



# Workshop di narrazione

**Raccontare il presente attraverso le  
persone e le loro storie.**

Un antico proverbio cinese dice: "Una sola conversazione con un uomo saggio è meglio di 10 anni di studio".

Ognuno di noi ha una storia nel cuore da raccontare.

Che ricchezza quando la persona che ci colpisce e insegna qualcosa è qualcuno di insospettabile, di comune, della cui storia leggiamo su un giornale o è un conoscente, familiare da cui abbiamo imparato molto da bambini.

Legato strettamente alla costruzione dello spettacolo "Ci aspettano per ballare", dove le donne protagoniste sono donne vere, abbiamo pensato ad un workshop che sveli i segreti della costruzione dei personaggi e li riproponga ai partecipanti come un assaggio del processo creativo.

Ad ogni partecipante sarà chiesto di arrivare con una storia, una testimonianza su una persona in particolare di qualsiasi provenienza, e di portare un oggetto che possa evocarla o ricordarla.

Ascolteremo le storie per provare insieme a raccontarle, concentrandoci su alcune ed esplorando il processo creativo di creazione del racconto e del personaggio a partire dall'oggetto.



*"In my end is my beginning." —T.S.Eliot*



## **Contattaci**

**teatrodelalveo@gmail.com**

**tel. +39 340 4673450**

**tel. +39 3480958614**

## **Seguici sulle nostre pagine**



**Associazione culturale c.f.94079670033 Sede Legale Via  
Torricelli 7, 28100 Novara**