

@FEMMINARIUM 2.0

Scritto e diretto da Andrea Monti

Con

Giordana Morandini

Lisa Recchia

Giorgia Valeri

L'universo femminile
Non più come un mondo a parte
Un luogo chiuso
In cui rifugiarsi
O sentirsi comprese
Ma il punto di partenza
Per aprirsi
A 360 gradi
All'altro o altra
Per rivivere
Gioie e dolori
Insieme.

I voli
Le cadute
Le sorprese
Le conferme
Drammatiche
Le illuminazioni
Poetiche
Gli scontri
Le difese
Le dichiarazioni amorose
Le vittime sacrificali
I carnefici incalliti
Le speranze
I dubbi
Le soddisfazioni
I dispiaceri
E tanta voglia di abbandonarsi
Ad una risata curativa
Sorpriudente
Rigenerante
Che dia un senso
Al bisogno universale
Di calviniana leggerezza.

C'è tutto
Tranne la morale
Chi siamo noi
Per dire ciò che vuol dire amare
Nessuno
Per questo non ci resta
Che farlo
Sapendo che è vero
Quando non si capisce nulla
E fittizio
Quando se ne cerca il confine.

PREMI E RICONOSCIMENTI

MIGLIOR TESTO RASSEGNA "ROMA COMIC OFF" 2016
SELEZIONE MIGLIOR SPETTACOLO RASSEGNA "ROMA COMIC OFF" 2016
SELEZIONE MILANO OFF 2017
SELEZIONE RASSEGNA CONTROVENTO UNDER 2019

FESTIVAL E RASSEGNE NAZIONALI:

Rassegna Controvento Under 35 (Teatro Palapartenope) – 17 e 18 settembre 2019 - Napoli
Milano Off 2017 (Teatro LinguaggiCreativi) – 16 – 18 giugno 2017 - Milano
Rassegna Roma Comic Off – Roma (RM) - 16, 17 e 18 settembre 2016
Festival dell'Arena – 16 luglio 2016 – Roma

REPLICHE NAZIONALI

Nuovo Teatro San Paolo (versione 2.0) – 16 e 17 ottobre, 1 e 6 novembre 2021 - Roma
Libreria Tlon – 19 febbraio 2020 - Roma
Centro Tango Roma – 24 gennaio 2019 - Roma
Caffè letterario Rinascita 2.0 – 8 settembre 2019 - Roma
Club 931 – 8 marzo 2018 - Roma
Nuovo Teatro San Paolo – 15 dicembre 2017, 26 gennaio e 3 febbraio 2018 - Roma
Nuovo Teatro San Paolo - 1 giugno e 12 luglio 2017 - Roma
Club 55 – 9 giugno e 17 febbraio 2017 - Roma
Teatro Lo Spazio – 17 – 22 gennaio 2017 – Roma
Spazio Zut – 22 – 23 ottobre 2016 – Foligno (PG)
Teatro comunale Bernini – 16 e 17 aprile 2016 – Ariccia (RM)
Teatro Elettra – dal 3 al 6 e dal 10 al 13 marzo 2016 – Roma
Teatro Petrolini – dal 17 al 22 novembre 2015 – Roma

DICONO DI NOI:

"...È un'opera in cui il ritmo non lascia tregua e la risata è sempre dietro l'angolo come anche la possibilità di riflettere, di suscitare un processo di catarsi tanto nelle donne - che si rivedranno nello spettacolo - quanto negli uomini che potranno ridere di se stessi ma anche delle amiche, mamme, fidanzate che sicuramente ritroveranno in alcuni atteggiamenti portati in scena.. (Emanuela Mugliarisi, Saltinaria.it)

*"Uno spettacolo molto originale, catalogabile se proprio necessario nel genere del teatro-canzone, ma che è anche un po' musical, varietà, cabaret e teatro di prosa.
Il flusso continuo e giustapposto di tutti questi frammenti compone in modo omogeneo, come un puzzle dalle mille piccole tessere, un quadro sfaccettato e colorito, malinconico e divertente, intimo e sguaiato, di donne in diverse fasi della loro vita, dall'adolescenza alla maturità. Parlano soprattutto di uomini, queste donne in scena, delle avventure, delle speranze, delle delusioni, delle contraddizioni tra ciò che credono di volere e ciò che vogliono veramente, della rabbia e del risentimento, della passione, della voglia di sognare, di fuggire o divertirsi" (Marcello Isidori, direttore di Drama.it)*

"Baccanti vere e proprie, capaci di mettere in ginocchio il loro fauno (in questa particolare occasione interpretato da Umberto Papadia e dalla sua chitarra che accompagna i canti e i balli delle donne), queste femmine spietate fanno verbalmente a pezzi i loro uomini, non senza esilaranti contraddizioni...Si ride sulla guerra più antica del mondo, quella degli uomini contro le donne, in amore, nel sesso, nella vita." (Giuseppe Cassarà, rencesito.net)

SOCIAL SPETTACOLO

Pagina Facebook dello spettacolo: <https://it-it.facebook.com/femminarium/>
Pagina Instagram dello spettacolo: Femminarium

SOCIAL PRODUZIONE

Sito web: <https://www.nuovoteatrosanpaolo.it/>
Instagram e Facebook: Nuovo Teatro San Paolo