



CURRICULUM ANIMALENTA

Animalenta si costituisce in società cooperativa a mutualità prevalente nel 2014 con lo scopo di unire il teatro al sociale: Il ruolo della donna nella società, la violenza domestica e il linguaggio di genere, diventa primo fulcro di ricerca, attraverso produzioni di spettacoli teatrali, laboratori multidisciplinari e performance: *"ScAlzati"*, (violenza di genere) vincitore Martelive. *"Ondina La Sirena Bambina"* (indaga il tema dell'identità) Semi-finalista Premio Scenario e Finalista Premio *"Voce ...della società giovanile, Endas Bologna, "Farfalle"* (Storia delle sorelle Mirabal) patrocinato da *Amnesty International*. Collabora con diversi istituti scolastici in partenariato con le associazioni antiviolenza, su tutto il territorio nazionale, attivando laboratori propedeutici di educazione alla teatralità con lo scopo di riportare l'attenzione sulla parità di genere, il contrasto della violenza e di tutte le forme di discriminazione. Attiva percorsi di educazione alla lettura che prevedono l'utilizzo di libri in veste spettacolare, nonché progetti integrati di inclusione sociale con soggetti diversamente abili, immigrati, donne in difficoltà. Dal 2014 organizza laboratori di scrittura e messa in scena, dedicati alle donne di tutte le età, con l'obiettivo di stimolare una maggior consapevolezza del sé e delle proprie potenzialità.

LA MISSION

La mission istituzionale di Animalenta si esprime nella diffusione della cultura e della pratica teatrale e artistica, quale strumento culturale e sociale per la cura della persona e la divulgazione di messaggi positivi e critici, con lo scopo di promuovere il reinserimento sociale, l'inclusione, l'empowerment, l'interculturalità, la memoria, la diversità, la rielaborazione di narrazioni individuali e della comunità, l'inclusione di persone e gruppi emarginati, e/o socialmente svantaggiati, il lavoro intergenerazionale, le pari opportunità, i diritti umani.

SETTORE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laboratori propedeutici di educazione alla teatralità, che utilizzano il teatro come strumento formativo e didattico nelle scuole di ogni ordine e grado di Bari e provincia. Percorsi di educazione alla lettura che prevedono l'utilizzo di libri in veste spettacolare. Produzione di spettacoli e dimostrazioni di lavoro per ragazzi con la partecipazione diretta degli allievi. Percorsi laboratoriali integrati, progetti di inclusione sociale con soggetti diversamente abili.

- 2014/18 Percorsi di Formazione teatrale rivolti alle donne. (Conversano)
- 2016/17 Progetto "Fiabarteteatro...a partire da Mirò" in collaborazione con la Cooperativa Sociale Occupazione e Solidarietà attivazione di percorsi ludici didattici dell'arte attraverso il teatro in tutti gli asili nido di Bari (Comune di Bari)
- 2016/2017 Laboratorio Teatrale sull'adolescenza Istituto Rosa Luxemburg (Acquaviva delle Fonti)
- 2015/16 Scuola Primaria Giovanni Falcone Conversano (Ba) Laboratori di letture animate.
- 2015 Scuola Materna Manzari/Bonvino "Filofilastrocca" Progetto di educazione alla teatralità.
- 2014 Scuola Materna Manzari/Bonvino Progetto "Arte Bambina" Progetto di educazione all'arte.

SETTORE SOCIALE

Animalenta ha progettato e realizzato percorsi artistico-espressivi destinati ad utenti svantaggiati tra i quali malati psichiatrici, diversamente abili, donne in difficoltà, immigrati. Il linguaggio artistico diviene, in questi contesti, strumento di emancipazione, di auto-consapevolezza e rispetto per sé stessi e per gli altri, oltre a una forma di promozione culturale della diversità e delle pari opportunità.

- 2018/19 Progetto di teatro con minori immigrati ospitati in casa famiglia *"Attraverso i miei occhi"* in collaborazione con la Cooperativa Sociale Don Bosco (Bari/Conversano)
- 2018 Rassegna teatrale *"Resilienza, Rassegna di teatro al Femminile"* presso Cooperera (Putignano) in collaborazione con il Centro Antiviolenza Andromeda direzione artistica Ilaria Cangialosi.
- 2016/20 Progetto di *"Esercizi di scrittura e messa in scena al femminile"* in collaborazione con Associazione Ombre e il Comune di Gioia del Colle presso il Teatro Rossini. *"Una stanza tutta per me"*
- 2014/20 Progetto *"violAzioni"* Laboratorio teatrale rivolto agli adolescenti all'interno degli istituti superiori di secondo grado, sulle Azioni che violano lo spazio altrui e quelle che lo rispettano.
- 2016/17 Laboratorio teatrale con i pazienti del Centro Diurno Gipsi, Bari Fondazione Epasss Bari, *"Parlo piano per non svegliarmi"* (Festival della salute mentale).

SETTORE CULTURA

Animalenta produce spettacoli, performance per l'infanzia e per adulti.

- 2017 *"Farfalle"* (Storia delle sorelle Mirabal) debutta al Teatro Abeliano di Bari a novembre del 2016 (Teatri di Bari). viene presentato all'interno dell'Università di Bari Aldo Moro nel progetto *"Violenza di genere, Parole e Immagini per riconoscerla e raccontarla"*. Lo spettacolo viene selezionato al *Maggio all'Infanzia 2017*, sezione adolescenti e riceve il riconoscimento e partenariato di *Amnesty International*
- 2016 *"Ondina La Sirena Bambina"* spettacolo dedicato all'infanzia, indaga il tema dell'identità, *Semi-Finalista Premio Scenario Infanzia* e *Finalista Premio "Voce ...della società giovanile, Endas Bologna"*
- 2015 *"ScAlzati"* (spettacolo che si interroga sulla violenza di genere) *Vincitore delle selezioni regionali di MARTELIVE*, rappresenta la Puglia a Roma, partecipa a numerosi festival, tra cui il *"Festival delle donne e dei saperi di*

genere”, Università degli Studi Aldo Moro di Bari (2017). Circuitata a livello nazionale, Roma e Milano (Teatro della Contraddizione)

SPETTACOLI, PERFORMANCE ESITI DEI LABORATORI AL FEMMINILE

- 2018 “La mia stanza...A partire da Virginia Woolf” spettacolo teatrale che indaga la storia delle donne in relazione all’arte e letteratura, Sibilla Aleramo, Artemisia Gentileschi, Mary Shelly, Elisabeth Cochran, Virginia Woolf, Charlotte Bronte. Teatro Gioia Rossini
- 2017 “Legami” Spettacolo che indaga i legami famigliari, Teatro Gioia Rossini
- 2017 “Donne Mitiche” Performance itinerante sulle donne nel Mito greco, Conversano San Benedetto.
- 2016 “Le badesse Mitrate” Ricostruzione dell’ultimo periodo storico del potere delle badesse di Conversano, San Benedetto (Conversano)

BANDI E PREMI RICONOSCIMENTI

2014 Vince Bando Regionale *Nidi Incubatori d’Impresa* (Regione Puglia)

2014/15 Vince per due anni consecutivi Estate Polignanese, (Polignano),

2016 Semi-Finalista Scenario Infanzia con *Ondina la Sirena Bambina*,

2015 Vince Martelive 2014 con lo spettacolo *scAlzati.*(Roma)

2018 *Patrocinio Amnesty International* per lo spettacolo Farfalle

2020 Vince, (capofila) con il progetto il *Teatro Che ti cambia* l’Avviso “Periferie al centro- Intervento di Inclusione della Regione Puglia”

COLLABORAZIONI

Cooperativa sociale Crisi (Bari) Associazione Senza Piume (Giovinazzo), Cooperativa sociale Don Bosco (Bari, Conversano), Cooperativa sociale San Francesco (SANFRA), Cooperativa sociale Occupazione e solidarietà (BA) , Centro Antiviolenza Safya, Centro antiviolenza “lo donna” (Brindisi), Centro Antiviolenza Andromeda, Rete Dire, Festival delle donne e dei saperi di genere

(Bari), Rete Di.Re Donne in rete contro la violenza, Tavola rotonda Generare culture non violente.(Bari), Associazione culturale Ombre (Gioia del Colle) Cooperativa Coopera (Putignano) Università degli Studi Aldo Moro di Bari, Epass Centro Diurno Asl Bari, Teatri di Bari, Teatro Abeliano , Comune di Bari, Comune di Conversano, Comune di Polignano, Comune di Turi, Comune di Adelfia, Comune di Rutigliano, Comune di Acquaviva delle Fonti, Istituto Rosa Luxemburg, Amnesty International.

“Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 e delle conseguenze previste dall’art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”

Luogo e data

Conversano, 22/09/2020

Firma leggibile

Ilaria Cangialosi

Animalenta s.c.