



Con Sara Bevilacqua, Arianna Gambaccini, Angela Iurilli, Ilaria Cangialosi
Aiuto regia Giulia Fanelli
Costumi: Micaela Colella
Disegno luci Vincent Longuemare
Progetto grafico Nina Viviana Cangialosi
Scritto e diretto da Ilaria Cangialosi
Produzione ANIMALENTA

FARFALLE racconta la storia delle sorelle Mirabal: Minerva, Mati, Patria e Dedè, quattro donne nate a Ojo de Agua (Salcedo), nella Repubblica Dominicana, che lottarono contro il severo regime del generale Rafael Leónidas Trujillo (1923-1960).

Il regime durò più trent'anni, furono uccisi circa 30.000 Haitiani, a causa di una politica xenofoba. Le sorelle Mirabal crebbero con un senso di rivendicazione e giustizia, lottarono per la libertà di ogni individuo e per l'emancipazione femminile, fondarono e divennero l'anima del *movimento 14 giugno*, movimento nato per combattere il regime, la loro parola d'ordine era Mariposas: "Farfalle".

Le farfalle si moltiplicarono velocemente.

Grazie al loro coraggio e alla loro perseveranza il regime cadde.

A Dedè il compito di raccontare(1925-2014)

Il 17 dicembre 1999 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite dichiara, in loro memoria, il 25 novembre Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

La scena è vuota.

Ad accogliere il pubblico c'è Dedé, ci mostra fotografie antiche, racconta piccoli aneddoti della sua famiglia. Ha nove bambini da crescere. Li crescerà da sola. Da loro prenderà la forza. Vivere per raccontare. Raccontare per mantenere vivo il filo della memoria. I ricordi sono tutti racchiusi nella sua casa. Si siede.

Tre figure appaiono come in un sogno:

A Chissà cosa sono stata?

B Ho le ali spezzate

C hai un vestito bellissimo

A E voi chi siete?

B forse siete stelle...

A Sì, stelle meravigliose

A B C Stelle o farfalle? (...)

Note di regia

Vogliamo raccontare, di come le farfalle si liberano dal bozzolo, lasciando mille chiazze rosse sulle case abbandonate, lasciando il segno. Vogliamo entrare nella loro casa, mentre studiano, si laureano, si sposano, diventano madri, senza mai smettere di lottare, di fare sogni di Libertà, di Giustizia, di Cambiamento, di Coraggio.

"Uno spettacolo sulla **perseveranza e tenacia** che riesce ad andare oltre il luogo comune con uno spettacolo condotto totalmente da donne"

Nicola Del Nero, Paper Street

"Uno spettacolo **ben congegnato** che narra in modo **poetico** la storia delle sorelle Mirabal "

Mario Bianchi, Eolo

"Un lavoro **ben pensato** e ancor meglio messo in scena"

Italo Interesse, Quotidiano

"E' una **straordinaria storia. Una regia accorta.** Farfalle è uno spettacolo sulla speranza, il coraggio e la determinazione" **Visitilli, Repubblica**

"Una tecnica di **recitazione raffinata** che riesce a toccare il cuore delle persone"

Rossella Apruzzi, Brindisium