

Pulcinella e la voce del cuore

di
Gabriele Parrillo



5-10 anni

Con Laura Pece e Gabriele Parrillo **Musiche** eseguite dal vivo al violoncello & electronics da Daniela Savoldi **Mask trainer** Laura Pece. Uno spettacolo ispirato da "Pulcinella e il Pesce d'argento" di Emanuele Luzzati.

Siamo partiti dalla messa in scena, attraverso lo stile della commedia dell'arte, della meravigliosa storia in rima di Lele Luzzati "Pulcinella e il pesce d'argento", ma quando abbiamo incontrato il pesce d'argento con la sua magia, la storia ha preso un'altra via! Sembra una battuta, ma invece è andata proprio così! Perché il teatro che noi amiamo è fatto di incontri, relazioni: uniche ed irripetibili!

La musica di Daniela Savoldi composta per la creatura marina e l'interpretazione che sotto l'affascinante e simpatica maschera ne dava Laura Pece, ci hanno fatto comprendere che non potevamo sacrificare la poesia e la bellezza, e "friggere il pesce in padella" come la favola di Luzzati recitava: il pesce d'argento è diventato così a poco a poco il motore di una nuova storia.



Pulcinella vorrebbe ascoltare la voce del cuore, ma intorno c'è tanto rumore.

La moglie vuole vuole vuole, non si accontenta:

milioni di follower su insta-gram

no un marito che si puzza di fam!

Ma Pulcinella prova a farla ragionare: una casa ora la abbiamo e anche il pane, possiamo giocare e cantare oppure dobbiamo trascorrere tutta la vita a inseguire desideri che ci allontanano da noi stessi e dal presente?



Riuscirà Pulcinella a far rinsavire la moglie dalle sue mille voglie !?

Il personaggio di Maria, moglie di Pulcinella, interpretato sempre da Laura Pece, ci porta nel mondo dell'abilità della commedia dell'arte, da cui lo spettacolo trae la sua forza e la sua origine : interpretando con grande abilità i due ruoli, l'attrice **accompagna i bimbi** alla scoperta delle possibilità attraverso la maschera , di trasformarsi in breve da un personaggio all'altro completamente in contrasto, e al tempo stesso **dona al pubblico adulto** la possibilità di scorgere in noi le parti che i due personaggi rappresentano la dura realtà e il sogno che può trasformarla , o quanto meno adattarla alle nostre esigenze .



Pulcinella grazie all'aiuto del pesce si fa interprete di questo sogno di una vita nuova magari con meno cose, ma piena di gioia e voglia di relazione ...riuscirà a realizzarlo ? Per saperlo vi aspettiamo in teatro , piccini e grandi , insieme , coinvolti dal linguaggio universale della maschera, dall'allegria di Pulcinella, che insieme alla musica dal vivo , alle canzoni e alle sfumature del testo, sapranno parlare proprio al cuore di tutti .



pulcinellacore@gmail.com

3339119476 – 3493272526

Video Promo

<https://youtu.be/tLOfNuW9qVU>

https://youtu.be/_TBcZk-y2F0

VIDEO INTEGRALE

<https://youtu.be/Z6y6QOyL9Pg>

Scheda Tecnica per il Teatro

Audio Impianto audio adeguato alle dimensioni della sala; 2 monitor ; mixer 16 canali;

Luci minimo 2 contro – 4 frontali (piazzato freddo e caldo)

Luci ideale 2 contro – 4 frontali – 1 speciale – 2 tagli

Necessità

- prese elettriche vicino alla zona scenica (eventuali prolunghe)
- sedia senza braccioli o sgabello rotondo da batteria/piano

QUESTE INDICAZIONI SONO PURAMENTE ORIENTATIVE, MA L'ALLESTIMENTO SCENICO SARA' ORGANIZZATO IN MODO SITE SPECIFIC, NEL CASO LA COMPAGNIA DOVESSE AVERE ESIGENZE DIVERSE DALLE CONDIZIONI TECNICHE FORNITE SARA' SUA CURA INTEGRARE IL MATERIALE MANCANTE.

CURRICULUM ARTISTE/I

Gabriele Parrillo attore di teatro, cinema e televisione, insegnante del metodo Linklater per liberare la voce naturale www.gabrieleparrillo.it

Diplomato all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico nell'88', inizia la sua attività artistica nel 85'. Lavora in teatro con registi come Guicciardini, Branciaroli, Tiezzi, Lavia, Mauri, Pezzoli, Baliani, Sonzogni, Cardone, Stein. Fonda con Taheri il gruppo "I costruttori", attivo a Roma dal 90' al 95', insieme ai giovani Gifuni e Favino. Partecipa a molte serie televisive come La squadra, Grandi domani, Medicina generale, Distretto di polizia, Don Matteo, Il Commissario Sirene etc.. In cinema lavora con registi come Bellocchio, Misuraca, Sargentini, Fago, Murri, De Biasi, Amadei. Intensa la sua attività di speaker, doppiatore e voce recitante, in concerto e nell'audio libro. Come insegnante tiene laboratori dal 1998 al cta dell'Università la Sapienza di Roma ed in seguito in varie scuole di recitazione italiane. Dal 2009 prendono vita i suoi progetti teatrali che si svolgono in spazi alternativi come quinte naturali, chiostri, castelli e sono stati messi in scena in diversi Festivals in giro per l'Italia (Poiesis, DeSidera, Festival Francescano, Tierra: nuove rotte per un mondo più umano, Festival della Lentezza etc.)

Laura Pece Teatrante, autrice, coordinatrice scenica www.teatridellaviscosa.com

Laura Pece, classe 80. Si laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo con indirizzo in Teatro e Arti Performative nel 2005. Frequenta il Corso Triennale Europeo di Alta Formazione sulla Commedia all'Improviso. Nel 2005 vince come *Miglior Attrice non Protagonista* al Festival Internazionale delle Scuole di Teatro a Varsavia (Polonia) nel ruolo di Arlecchino con lo spettacolo "Il finto marito", per la Regia di Claudio De Maggio, una produzione del Teatro Ateneo di Roma, esibendosi con lo stesso spettacolo in Italia, Argentina e Uruguay. Con la compagnia romana Balagàn vengono prodotti spettacoli di CDA patrocinati dalla Società Dante Alighieri e portati sulle scene in Italia, in Polonia, a Malta, in Germania. Nel 2009 è tra i selezionati per l'Accademia di Commedia dell'arte del Piccolo Teatro di Milano, studiando con Ferruccio Soleri e Stefano De Luca. Oltre alla CDA porta in parallelo interessi sul teatro terapia e di impegno civile e politico. Conduce laboratori presso Dsm, Scuole primarie e secondarie. Nel 2010 fonda insieme a Stefano Greco i Teatri della Viscosa con il quale porta a compimento l'interesse per la messa in scena di spettacoli sulla memoria. Nel 2014 realizza e dirige il suo primo Documentario sulla Commedia dell'arte: COMICI E DEMONI. Attualmente dirige laboratori di teatro per adulti a Verona, proiettando i propri lavori di regia verso un percorso emozionale e poetico.

Daniela Savoldi Violoncellista www.danielasavoldi.com

"Alchimista del suono, che solca onde di malinconie e sorrisi. L'artista bresciana si diverte con l'elettronica - essenziale integrazione nella sua ricerca musicale - inserita con grazia nei paesaggi sonori dal respiro classico. Una musicista atipica che si diverte nel far coesistere mondi fra loro lontani e focalizzandosi su ritmi e flussi sonori." (Sentire Ascoltare) Daniela Savoldi è violoncellista italo-brasiliana. Dopo il diploma al Conservatorio si avvicina ad altri generi musicali: klezmer, bossanova, musica indiana, rock, pop, musica popolare, musica d'autore. Ama definire pennellate sonore i propri incontri con lo strumento; le sue composizioni sono una sintesi delle sue esperienze musicali, teatrali e di danza. Ha inciso col suo violoncello per: Muse, Le Luci Della Centrale Elettrica, Dente, Paola Turci, Nada Malanima, Lorenzo Monguzzi, Dargen D'Amico, Folco Orselli e molti altri artisti del panorama italiano. Ha Collaborato con moltissimi artisti tra cui Vasco Brondi, Calibro 35, Meg, Gianni Marocco, Alessandro Mannarino, Nic Cester dei Jet. Collabora con la danza e il teatro componendo musiche originali per "Progetti e Regie", "Collettivo Clochart", "Lelastiko", "Aterballetto". Alcune musiche originali sono state scelte per il docufilm "The Man of Trees" del regista sardo Tore Manca uscito nel 2019 e premiato all'Eco Film Festival di Londra. Nel 2016 esce il suo primo disco solista "Trasformazioni", prodotto e registrato con Lorenzo Caperchi presso il "Red Carpet Studio" di Brescia. Nel 2019 esce il secondo lavoro "Ragnatele" sempre in collaborazione con Lorenzo Caperchi.

Stefano Greco, tecnico

Tecnico freelance. Principalmente mi occupo dell'illuminotecnica, dalla progettazione, tramite il software della Castlight WYSIWYG, alla realizzazione sul campo. Ho fatto esperienza nei live, televisione, teatro, conferenze, meeting, festival. www.teatridellaviscosa.com