

# POETIC PUNKERS



## POETIC PUNKERS

[www.poeticpunks.com](http://www.poeticpunks.com)

**Un collettivo di ricerca e creazione.**

**Diretto da**

**Natalia Vallebona & Faustino Blanchut**

**Poetic Punks** è un collettivo creato nel 2015 a Bruxelles e diretto da Natalia Vallebona e Faustino Blanchut. Insieme, sviluppano progetti interdisciplinari di danza contemporanea e teatro fisico basati sul virtuosismo fisico del performer, messo al servizio di una proposta teatrale contemporanea.

---

---

### **RICONOSCIMENTI**

Premio Giovanni Realtà del Teatro, Nico Pepe,  
Mouvement Contemporain,  
Premio Expolis,  
L'Italia dei Visionari,  
Interfaccia Digitale,  
LoockIN'OUT ,  
Danse Brussels Film Festival

---

**NATALIA VALLEBONA** sperimenta diverse pratiche di danza, una selvaggia e l'altra organizzata, tra l'underground (hiphop e breakdance) e il panorama della danza europeo, che la portano a sviluppare una ricerca artistica capace di sintetizzare l'incontro di questi due mondi. Natalia cerca nella scrittura fisica un punto di congiunzione tra poesia ed energia punk, attraverso un corpo virtuoso e capace messo al servizio di una drammaturgia fisica e teatrale che possa restituire una visione concreta della nostra società contemporanea.

**Come performer**, ha collaborato con *La Fura dels Baus*, *Thierry Verger*, *Gabriella Maiorino*, *Balletto Civile*, *C&C Company*, *Ben Fury*, *Quan Bui Ngoc*, *Ali e Hedi Thabet*... Dal 2013 conduce laboratori in molti centri coreografici europei: Charleroi Danse, Teatro Stabile di Torino, Codarts, Cirko Vertigo, Micadanses Paris, Accademia teatro Dimitri...

**FAUSTINO BLANCHUT** dopo gli studi universitari in Scienze e Sport e Storia, Faustino si diploma in Teatro Fisico presso l'Accademia Teatro Dimitri - dove è sostenuto dal Centro Culturale Migros, dalla Fondazione Pierino Ambrosol, vince il Premio Thalen Thesis.

**Lavora come interprete e regista** per diversi progetti internazionali (Tiziana Arnaboldi, Balletto Civile, Volker Hesse, Livio Andreina, Selina Thüring...).

Nel 2008 è artista ospite e moderatore per il 70° anniversario dell'International Theater Institute ITI a Haiku, Hainan, Cina.

Nel 2022 **Co-DIRIGE e COREOGRAFA** lo spettacolo del **Circo Monti 2022** con Masha Dimitri.

Nel 2022 **vince PREMIO** (Svizzera) con il progetto "I'm not an Hero".



Dal 2021, Natalia e Faustino sono artisti associati della compagnia italiana Abbondanza Bertoni. Nello stesso anno creano il LOBO Festival, a Montbrun Bocage in Francia.

Nello stesso anno creano il **LOBO Festival**, un incontro internazionale nel mese di Agosto a Montbrun Bocage (Tolosa).

Il LOBO Festival ha come missione interdisciplinarietà fra le arti.

## LA MISSIONE DI POETIC PUNKERS

Natalia e Faustino vivono in maniera NOMADE da diversi anni. Questa modalità, data dal caso piuttosto che da una strategia, gli permette di sviluppare i loro progetti in maniera itinerante, principalmente fra Italia, Francia, Svizzera e Belgio, stringendo in ogni paese una rete di collaborazioni fra Teatri e Festival che supportano la loro ricerca.

La loro cifra artistica mette in scena un “corpo danzante” che attraverso la drammaturgia fisica sviscera un’immaginario teatrale.

Interessandosi sempre a tematiche attuali, usano spesso il **tragicomico** per dare leggerezza alla lettura delle loro opere.

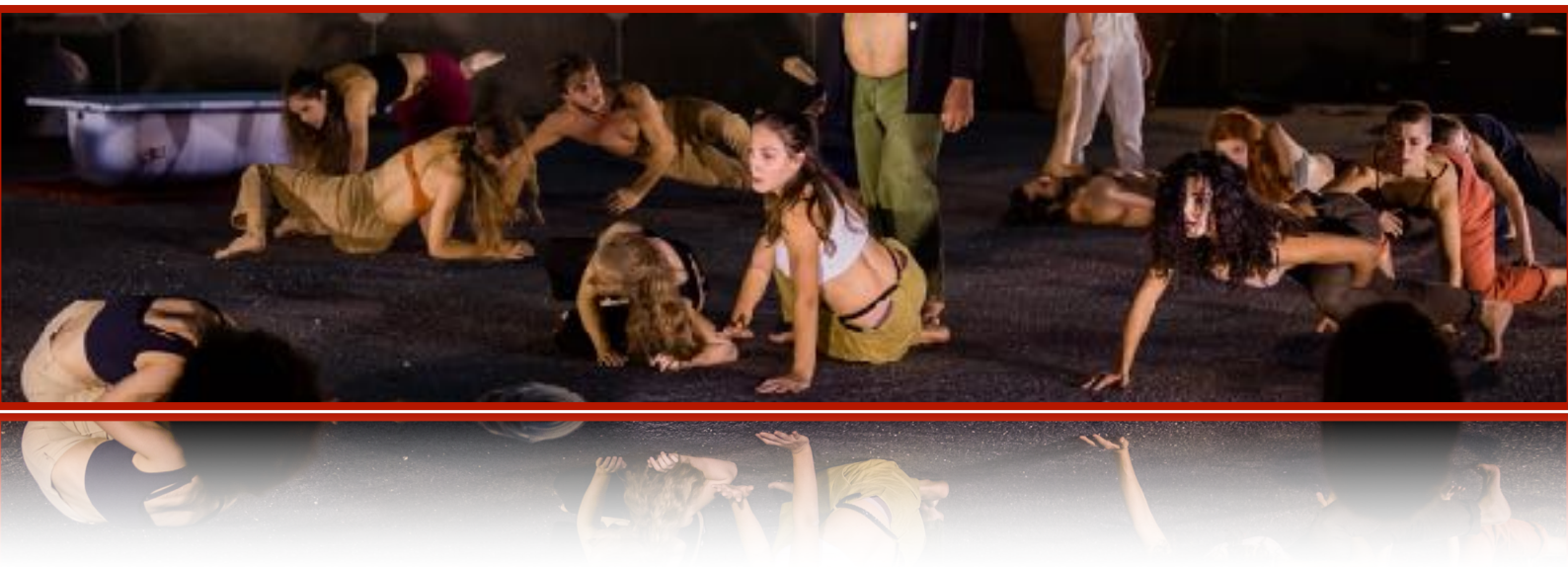
## RICERCA E INCLUSIVITÀ

Per difendere “l’art vivant” in una società invasa dalla realtà virtuale Natalia e Faustino sposano da diversi la pratica dell’inclusività del territorio nei loro lavori, attraverso seminari destinati alla condivisione della loro ricerca ma anche all’inserimento di un gruppo esterno di performers e amatori nei loro spettacoli.

Creano **Opere “Popolari” attraverso una ricerca intellettuale e una messa in scena** destinata a tutto il pubblico.

Hanno sperimentato la modalità di performance o di ricerca inclusiva nelle seguenti Opere:

**Miss XX, After Party, Le Marin Perdu e The ranch is Empty.**



## **I LORO PROGETTI:**

- Mario & Maria: creazione di Teatro Fisico 2024: debutto Theatre Riches Claires in Marzo 2024 (10 date).
- The ranch is empty/Capitale Umano: performance site specific 2023
- The ranch is empty cortometraggio: Premio Interfaccia digitale 2021 Giuria Interdisciplinare, Dance Brussels film Festival - Belgian Beauties- 2022.
- Le marin perdu: un duo di e con Natalia Vallebona e Faustino Blanchut: creazione 2020/2021
- La Mauvaise Herbe: uno spettacolo teatrale di Faustino Blanchut e Pierre Blanchut.
- Où les fleurs fanent: Creazione 2017/2018

Residenze: Art Garage, Centro Coreografico Korper . Premio "Giovani Realtà del Teatro" Udine 2017. Produzione del Teatro Nazionale Il Rossetti, Friuli Venezia Giulia.

- MissXX un solo di e con Natalia Vallebona. Musica di Patrick Belmont 2016/2017

Residenze e co-produzioni: Teatro Akropolis, Centro Dialma Ruggero, Teatro della Tosse - Genova; Centre National de la Danse Parigi.

- After Party: a point of view about the decadence of contemporary woman

Residenze e co-produzioni 2016/2017: Parts Brussels, Centre National de la Danse Parigi, Teatro della Tosse, Mare Culturale Urbano Milano

Pedagogia: Guest Choreographer 2019 Codarts, Rotterdam..

Guest Teacher in: Teatro Stabile Torino, Charleroi Danse, Rdv Parisienne, Erd Micadanses Parigi, Accademia Teatro Dimitri, Talk Project Ghent, Cirko Vertigo...

---

## **EXTRA EUROPE**

Nel 2023 iniziano la loro circuitazione fuori dall'Europa.

Sono ospiti come performer e mediatori alla 76° Cerimonia di apertura dell'ITI negli Emirati Arabi Uniti.

Novembre- Dicembre: tour in Korea del Sud e in Cina con lo spettacolo Le Marin Perdu.

---

**POETIC PUNKERS**

**[www.poeticpunks.com](http://www.poeticpunks.com)**

