

# QUELLODELLEMANI

presenta



S C H i A F F O v m 1 6

DI COSA

SI TRATTA

?

SCHIAFFO vm16 è lo spettacolo **irriverente, originale e creativo** di Teatro Manuale, firmato Jacopo Tealdi. È uno spin-off autentico dello spettacolo U.MANI.TÀ con nuovi personaggi letteralmente fatti a mano e uno stile che si avvicina alla **stand-up comedy**.

In SCHIAFFO vm16, Jacopo Tealdi **#quellodellemani esagera**. Le sue mani sfacciate e intrecciate raccontano il mondo dal **loro punto di vista**: cosa direbbero le nostre mani se potessero parlare? Cosa sono costrette a fare ogni giorno, forse contro la loro stessa volontà? Perché l'essere umano non capisce le leggi basilari del buon senso? Esistono mantra nella lingua italiana per riuscire a vivere meglio? Perché veniamo al mondo in questo modo e perché pensiamo male di continuo?

Le risposte a queste domande hanno quel suono che fa una mano quando incontra la morale: **un clamoroso Schiaffo!**

SCHIAFFO vm16 è adatto ad un **pubblico adulto\***

\*= vietato ai minori di 16 anni significa che lo spettacolo non contiene pornografia o violenza, ma linguaggio e contenuti espliciti.







## LO SPETTACOLO

Come palcoscenico una **cornice luminosa** ed elegante e come attori gli intriganti personaggi **“fatti a mano”**, i cui volti sono realizzati con l'**intreccio delle dita**: le due mani di Jacopo Tealdi #quellodellemaniraccontano storie sfidano e dialogano con il pubblico, in uno spettacolo pieno di colpi di scena, risate, stupore e riflessioni. E **schiaffi**, parecchi.



I

# PROTAGONISTI



## QUELLO DELLE MANI

Primo atto: un **riscaldamento** del pubblico attraverso “semplici” esercizi di **Ginnastica Mentale**® porta gli spettatori increduli a scoprire di essere quasi incapaci a muovere le mani, mentre si introduce il **Teatro Manuale**.



## LOUIS DAIMON

Il **cinico protagonista**, dopo aver mandato a dormire la controparte “buona”, decide di **sfogarsi** e di raccontare spietatamente il suo punto di vista sul mondo. Disgusto, cinismo, battute a raffica. Tipo stand-up comedy, ma **a pugno chiuso**.

## LADY WANDA

La **diva dei musical** che si racconta vulnerabile, mentre zittisce i maschi bianchi etero cis-gender ed espone le sue teorie **post-femministe**, danzando coreografie su Madonna.



## STORIA DI SE\*SO

Un'esilarante quanto moderna **storia d'amore** tra due mani che evocano i tempi moderni, tra **social network**, **app per incontri** e se\*so **bondage sadomaso**.





SCHEDA

TECNICA

## NECESSITÀ TECNICHE

Allaccio alla **corrente elettrica** (domestica)  
**tre prese** elettriche e **prolunga**.

Allaccio all'**impianto audio**  
**due cavi** jack (right/left).

**Buio** in sala (o penombra).

**Fondale nero**, o scuro  
(comunicare se sprovvisti).

## DURATA

**60 minuti**.

## SCENOGRAFIA

Perfetta scenografia luminosa per illuminare lo spettacolo e realizzare il **light-painting**.

## ETÀ


Adatto a un pubblico di **adulti**.

**Vm16**

## QUANTITÀ

Ideale per **80/150 persone**. Per un pubblico più numeroso (+150) è necessaria la ripresa con proiezione in diretta.





CHI

SONO

?

Sono **Jacopo Tealdi**, in arte **#quellodellemani**, attore, autore, regista, poeta e **ricercatore del gesto**. Le mie mani diventano volti che raccontano storie comiche e poetiche e attraverso il **teatro danza** e il **playback theatre**, con spunti di riflessione profondi coinvolgo ogni fascia di età in spettacoli letteralmente **fatti a mano!**

« Le mie mani  
parlano, sono  
vive, per questo  
abbiamo deciso  
di fare teatro  
insieme! »



# LE MIE COLLABORAZIONI



VIDEO

## L'ESSENZIALE

Per l'**Istituto Italiano di Cultura di Tokyo**, in collaborazione con Pindarica Theatre Multimedia Edutainment (2020).

VIDEO

## HUMAN HANDS

Per **UNFIX Festival** New-York City, in collaborazione con Pindarica Theatre Multimedia Edutainment. Mimo e teatro di figura riguardo l'evoluzione e l'ecologia (2021).

VIDEO

## DAI UNA MANO ALLA SALUTE DELLA TUA BOCCA

Per **Fondazione ANDI**, spot tv nazionale in occasione dell'**Oral Cancer Day** (2021-2022).



# LE MIE COLLABORAZIONI



VIDEO

## L'ESSENZIALE

Per l'**Istituto Italiano di Cultura di Tokyo**, in collaborazione con Pindarica Theatre Multimedia Edutainment (2020).

VIDEO

## HUMAN HANDS

Per **UNFIX Festival** New-York City, in collaborazione con Pindarica Theatre Multimedia Edutainment. Mimo e teatro di figura riguardo l'evoluzione e l'ecologia (2021).

VIDEO

## DAI UNA MANO ALLA SALUTE DELLA TUA BOCCA

Per **Fondazione ANDI**, spot tv nazionale in occasione dell'**Oral Cancer Day** (2021-2022).



PAGINA LOGHI





**Seguitemi per scoprire  
altre novità!**



**INSTAGRAM**



**LINKTREE**