

Cantieri d'Arte Teatro della Chimera

PRESENTA



IL SOGNATORE ERRANTE

TO BEAT OR NOT TO BEAT?

Spettacolo teatrale di e con:

Silvano Vargiu

Collaborazione tecnica di

Francesca Nieddu

Produzione:

Cantieri d'Arte Teatro della Chimera

Durata: 1 ora circa

Protagonista della nostra storia è un attore eccentrico, idealista e tenace, un outsider del panorama culturale nostrano che cerca caparbiamente di resistere alle difficoltà del proprio lavoro barcamenandosi tra mille ostacoli; spinto perlopiù dalla passione e dalla voglia di nobilitare la propria Arte, che, suo malgrado, raggiunge spesso esiti grotteschi. Una lotta quotidiana tra sogni e idealità, partoriti da una bizzarra e stravagante immaginazione, che cozzano duramente con la realtà produttiva in cui opera. Dopo anni di difficoltà dovuti anche alle sfortunate e note congiunture storiche (crisi economica, pandemia, rincari dovuti alla guerra) si imbatte oltremodo in un ennesimo e campale flop di un suo spettacolo. Dovrà pertanto affrontare uno dei momenti più difficili della sua carriera che lo costringeranno a porsi delle domande cruciali sul proprio futuro, con varie implicazioni di natura etico-professionale. In un gioco divertente, dai toni tragicomici, assistiamo a uno spettacolo nello spettacolo, dove le vicende del nostro eroe, si intrecciano con quelle del *Don Chisciotte della Mancia* di Cervantes e in cui compaiono rimandi anche al *Candid* di Voltaire e alle opere di William Shakespeare.



ESIGENZE TECNICHE

Palco: 8x5 m

Montaggio/smontaggio: 3 ore circa / 1.5 ore dopo

Pubblico: serale adulto

Durata: 60 minuti circa

Carico elettrico: 6 kw con alimentazione monofase 220 v

CHI SIAMO

SILVANO VARGIU

Attore e regista nato a Goiania (Brasile) il 7 gennaio 1978. Nel 2003 si è laureato a pieni voti in Lettere indirizzo spettacolo all'Università La Sapienza di Roma. Durante gli anni accademici e seguenti, frequenta numerosi laboratori e seminari di recitazione (Clive Barker, Gennadi Bogdanov, Paolo Asso, Isabella Carloni, Odin Teatret, Eugenio Barba, Julia Varley, Kai Bredholt, Roberta Carreri, Teatro Potlach, Keiin Yoshimura, Parvathy Baul, Claudio De Maglio, Coco Leonardi, Cesar Brie). In diversi anni di apprendistato (dal 2014 ad oggi) approfondisce le sue conoscenze sulla recitazione cinematografica con il maestro Michael Margotta e con l'attore Daniel Caltagirone. Dal 2003 ad oggi realizza, come attore e regista, diversi spettacoli e conduce numerosi seminari e laboratori teatrali. Nel 2007 fonda, insieme ad Antonio Marras, la compagnia Cantieri d'Arte-Teatro della Chimera, di cui è direttore artistico.

TEATRO

2022 SPIRITO DEI SOGNI D'AMORE Performance artistica di teatro di strada di e con Silvano Vargiu, Carlotta Zamuner e Luana Maoddi, tratta dal libro "Ahi Serva Italia" di Rita Monaldi e Francesco Sorti. Lo spettacolo ha ricevuto, alla casa di Dante a Roma, il **premio DANTE DI SHAKESPEARE 2022**.

2021 VIAGGIO IN SARDEGNA Tratto dal testo "Mare e Sardegna" di D. H. Lawrence, di e con Silvano Vargiu, Simone Pistis e Alessandra Leo, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2018 IL MERAVIGLIOSO MONDO DI OZ Tratto dal Mago di Oz di F.L. Baum. Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2017 TITU ANDRONICU Tratto dal Tito Andronico di W. Shakespeare. Regia di Daniele Monachella. Produzione Mab Teatro (Sassari).

2016 UNA SERATA DA FAVOLA Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2016 IL GRANDE VIAGGIO Regia di Romano Foddai. Produzione compagnia Teatro S'Arza (Sassari).

2016 UN SOGNO DI NATALE Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2015 UN ANNO SULL'ALTOPIANO di Emilio Lussu. Audiolibro curato da Daniele Monachella. Produzione Mab Teatro (Sassari).

2015 DIAVOLI ROSSI OMBRE DEL TRICOLORE Regia di Andrea Congia, Alessandra Leo e Silvano Vargiu, produzione Tra Parola e Musica (Cagliari) e Teatro della Chimera (Lanusei).

2015 DOVE STA LA FRONTIERA Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2014 LA SUA FINE, IL SUO PRINCIPIO Regia di Romano Foddai. Produzione compagnia Teatro S'Arza (Sassari).

2014 FIN CHE LA BARCA VA Regia di Romano Foddai. Produzione compagnia Teatro S'Arza (Sassari).

2014 UNO NESSUNO da Unno, nessuno, centomila di L. Pirandello. Regia di Romano Foddai. Produzione compagnia Teatro S'Arza (Sassari).

2014 I RACCONTI DEL TERRORE Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2013 TUTTO SEMBRAVA MORTO D'AMORE Tratto dalle novelle di Grazia Deledda. Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2012 IL MAESTRO Tratto da Il soldato americano di R. W. Fassbinder. Regia di Mariano Nieddu, Nicolò Columbano e Silvano Vargiu, produzione Deamater (Olbia) e Teatro della Chimera (Lanusei).

2011 IL SOGNO DI UN MONDO LONTANO Tratto dal Piccolo Principe di A. De Saint Exupéry. Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2010 CANTO DI UNA TERRA Regia di Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2009 CLOCHARD Tratto dal Sole dei morenti di J.C. Izzo. Regia di Antonio Marras e Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2008 DEL MONDO HO CERCATO sulla vita e l'opera del poeta Dino Campana. Regia di Antonio Marras e Silvano Vargiu, produzione compagnia Cantieri d'Arte Teatro della Chimera (Lanusei).

2008 HAFTLING A-7713 Tratto da La notte di Elie Wiesel. Regia Silvano Vargiu. Associazione L'Isola Che c'è (Lanusei).

2006 DYONISOS Regia Juri Piroddi, produzione compagnia Rossolevante (Tortoli) **2005 AVVICINAMENTI** Regia Juri Piroddi, produzione compagnia Rossolevante (Tortoli)

2005 O' SU-SOL [SOTTOTERRA] Tratto dal Calapranzi di Harold Pinter. Regia Juri Piroddi, produzione compagnia Rossolevante (Tortoli)

2003 CALIGOLA di Albert Camus. Regia Juri Piroddi, produzione compagnia Rossolevante (Tortoli)

1998 GLI OCCHI DI ANTONIA Tratto dal Testo "La Chimera" di Sebastiano Vassalli. Regia di Bruno Venturi, produzione compagnia La Nuova Complesso Camerata (Montecchio Emilia)

1998 VERDI. UN MAESTRO RACCONTA L'EMILIA Regia collettiva, produzione compagnia La Nuova Complesso Camerata (Montecchio Emilia)

1997 PAESE MADRE STRANIERO Regia di Bruno Venturi, produzione compagnia La Nuova Complesso Camerata (Montecchio Emilia)

1995 AL Di DA LA ME MUART Regia di Bruno Venturi, produzione compagnia La Nuova Complesso Camerata (Montecchio Emilia)

CINEMA

2022 SARDINIA ISPIRATION ISLAND, regia di Davide Melis, produzione Karel. Protagonista.

2021 L'ULTIMA VACANZA, regia Davide Bini, produzione Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari. Protagonista.

2021 IO E MIO FRATELLO, cortometraggio, regia di Cristian Cocco, Aiò produzioni, Roswell.

2019 LA GRAZIA RITROVATA, sceneggiato Rai, regia di Antonio Rojch, produzione Le Storie.

2019 IL CRIMINOLOGO, lungometraggio, regia di Antonio Rojch, produzione Le Storie. **2018 LA LEZIONE**, cortometraggio, regia Silvano Vargiu, produzione Regione Sardegna.

2018 I GIORNI DEL GIUDIZIO, cortometraggio, regia Silvano Vargiu, produzione Regione Sardegna.

2018 DEATH BEFORE LOVE, cortometraggio, regia di Susanna Isara, Casa di Suoni e Racconti | Skull Cowboys.

2010 LO YETI D'OGLIASTRA, Webserie, regia Silvano Vargiu, produzione Ogliastro Tv e Cantieri d'Arte Teatro della Chimera

L'ASSOCIAZIONE

Nome: Cantieri d'Arte Teatro della Chimera”

Tipo di attività: attività socio-culturali

Codice fiscale / Partita Iva: 01331630911

Sede Legale: via G. Leopardi 44, 08045 Lanusei (OG)

Tel.: +39 3290853113

Email: teatrodellachimera@gmail.com

L'Associazione culturale e di promozione sociale Cantieri d'Arte Teatro della Chimera, opera per favorire, divulgare e realizzare iniziative idonee a promuovere e valorizzare il patrimonio culturale locale, le tradizioni popolari e la Storia della Sardegna. In particolare, svolge: attività di produzione e promozione e circuitazione di eventi culturali nell'ambito del teatro, delle arti visive, della musica, dell'ambiente, della comunicazione, delle tematiche sociali, del tempo libero, attività di produzione pubblicazione e diffusione editoriale e multimediale di materiale formativo ed informativo, di pubblicazioni e libri, riviste e opuscoli riguardanti l'oggetto sociale, nonché attività sportive e ricreative. Promuove campagne di sensibilizzazione sull'educazione interculturale e non violenta. Gestisce e cura l'organizzazione di manifestazioni, spettacoli, mostre dibattiti, conferenze, festival e altri momenti di aggregazione, di ricreazione e altre attività che accrescano il benessere e l'integrazione sociale di soggetti portatori di disagio e della comunità in genere.