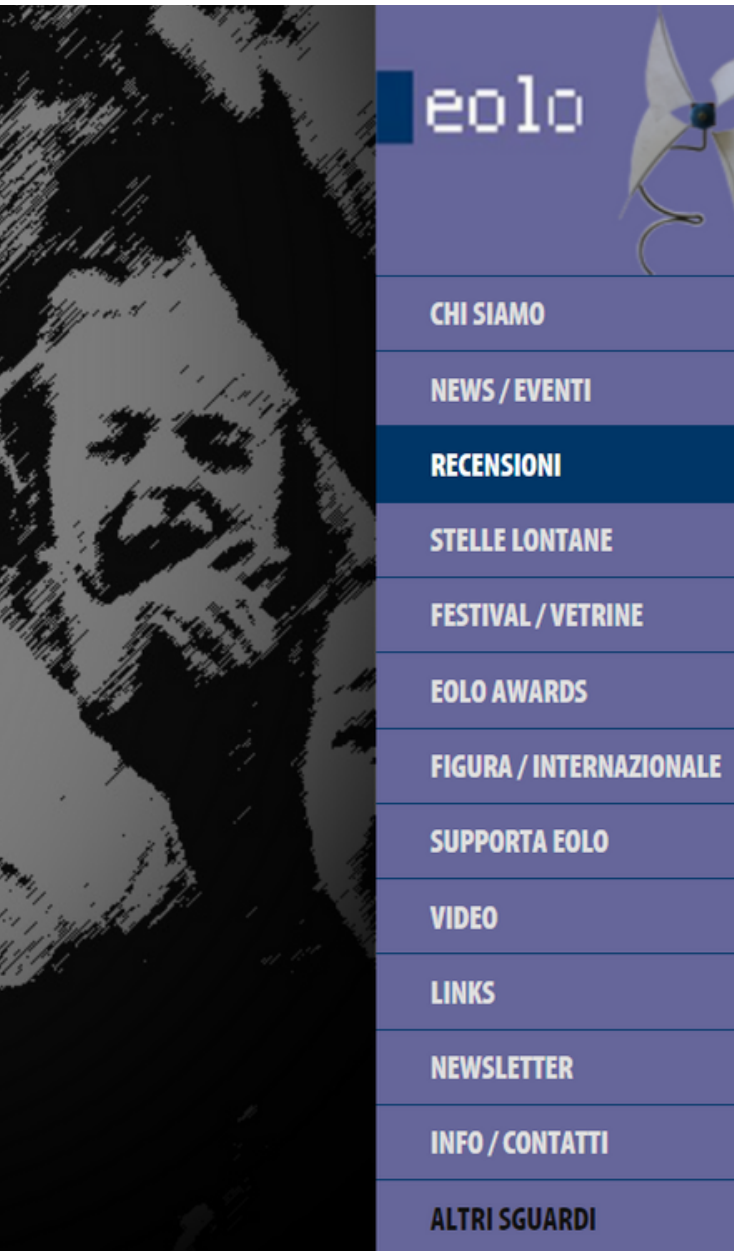


GIOCATEATRO 2023 A TORINO

IL REPORT DI MARIO BIANCHI IN COLLABORAZIONE CON ROSSELLA MARCHI E UNA RECENSIONE DI LAURA ROTTOLI



NARRAZIONI

Q COME SQUOLA/ COMPAGNIA CHIEREGATO/GUIDOTTI

Sarà forse un caso ma il teatro ragazzi italiano ha ricominciato a parlare di scuola e di come l'insegnamento in generale debba ripartire dalle esigenze culturali in stretto rapporto con quelle sociali dei ragazzi e delle ragazze. Dopo i significativi spettacoli "Fuori classe" della Pulce, "Gli Equilibristi" del Teatro dell'Argine, "E la felicità prof?" dei Teatri di Bari e la creazione dei bellunesi di Tib Teatro dedicata ad Alberto Manzi, il Maestro d'Italia della celebre trasmissione televisiva "Non è mai troppo tardi", **abbiamo assistito con piacere e curiosità a "Q come scuola" una nuova creazione che, attraverso il disagio disobbediente di un'adolescente, mette il dito nella piaga di un'istituzione immutabile.** Abbiamo del resto sperimentato anche noi per oltre vent'anni come la scuola sia spesso indietro con i tempi che corrono molto più veloci di lei e come gli alunni non si sentano per nulla a loro agio in un luogo dove le loro esigenze non sono rappresentate a dovere e dove le regole dell'apprendimento non adempiono minimamente alla loro funzione.

Scritto e diretto da Luca Chierogato, nello spettacolo Rossella Guidotti interpreta, con naturalezza e senza artifici, Giovanna un'adolescente all'apparenza respingente, anche per ragioni che scopriremo essere molto personali, refrattaria ad ogni tipo di regola e che non ama la scuola perché tra i banchi, invece di apprendere, ha imparato ad annoiarsi terribilmente. Scopriremo, andando avanti nella narrazione, che Giovanna è invece una ragazza responsabile e nel suo piccolo anche matura. Vedremo infatti, tra una disavventura e l'altra e tra una sospensione con mattinata trascorsa nell'ufficio del preside e una visita notturna nella scuola, che quando sarà scelta dal comitato studentesco per rappresentare gli studenti, si troverà pronta a dettare nuove regole, stimolando anche i compagni più riottosi a cercare di rinnovare almeno qualcuno dei dettami che impediscono alla scuola di essere in sintonia con dei giovani esseri umani che hanno bisogno di crescere, essendo consapevoli di far parte di un mondo più grande di loro. **Così "Q come scuola" oltre che scattare una fotografia impietosa sull'istituzione scuola, riesce anche ad essere un diario molto personale di un'adolescente, ad un certo punto rimasta sola, alla conquista di una sua personale e autonoma identità in cui i ragazzi possano identificarsi.**



Q come Scuola - Uno spettacolo teatrale che ha fatto riflettere

Giovedì 27 aprile tutti gli alunni della Scuola "Media" Vanoni hanno assistito allo spettacolo teatrale "Q come scuola - Istruzioni per rompere le regole" scritto da Luca Chieragato ed interpretato da Rossella Guidotti. Lo spettacolo affronta il tema delle regole, sia in ambito sociale che scolastico, ed ha offerto agli alunni l'opportunità di riflettere in modo spiazzante sui tanti perché che ci circondano e a cui spesso non sappiamo dare risposta. In allegato il testo del rap finale di Giovanna quando ha l'occasione di parlare ai docenti alla riunione del consiglio di classe.

Pubblicato: sabato, 06 maggio 2023 - **Revisione:** lunedì, 08 maggio 2023

Eccetto dove diversamente specificato, questo articolo è stato rilasciato sotto Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Italia.



Istituto Comprensivo Statale
1 "Spini Vanoni"
Morbegno (SO)

RASSEGNA STAMPA

COMMENTI DEL PUBBLICO DALLA PAGINA INSTAGRAM

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/QCOMESCUOLA/](https://www.instagram.com/qcomescuola/)



irene21sp2 Ieri abbiamo assistito ad uno spettacolo toccante, uno spettacolo ricco di emozioni vere, uno spettacolo che ha fatto riflettere noi insegnanti e i nostri alunni. Complimenti a chi ha reso possibile tutto ciò e in primis alla formidabile attrice che per 50 minuti è stata capace di catturare la nostra attenzione con monologo, balletti, musiche... Ci siamo immedesimati in Giovanna e la sua storia ci ha travolti facendoci pensare a come si potrebbe dare una svolta alla scuola, a come potremmo cambiarla mettendo al centro i DESIDERI e la volontà di cambiare ciò che vorremmo cambiasse. È stato bello vedere i bambini, i ragazzi partecipare e dialogare con l'attrice. Noi siamo stati onorati di partecipare a questo spettacolo che ha lasciato in noi emozioni uniche, speciali e molti interrogativi su come essere protagonisti del cambiamento scolastico. In quel palcoscenico è trapelato il senso della vita dove siamo tutti alunni perché ogni giorno impariamo qualcosa. Grazie di cuore per averci regalato uno spettacolo meraviglioso e che rimarrà nel cuore.

[14/02 TEATRO OSVALDO CHEBELLO CAIRO
MONTENOTTE\(SV\).](#)



danilarapetto Progetto interessante, ben studiato, in grado di parlare ai ragazzi usando le loro parole e le loro musiche. Emozionante. Bravissima l'attrice: ha saputo catturare l'attenzione e il rispetto di oltre 350 ragazzini!

[24/01 TEATRO GUSTAVO MODENA GENOVA\(GE\).](#)



danilarapetto Continuiamo a parlarne a scuola e i commenti sono unanimi: lo spettacolo li ha profondamente toccati, li ha fatti pensare e, forse, ha messo in discussione alcune delle loro certezze. Ha funzionato tutto alla perfezione. Grazie e BRAVI!

[24/01 TEATRO GUSTAVO MODENA GENOVA\(GE\).](#)



daddagarre Grazie Rossella, uno spettacolo davvero bello: scritto bene, recitato bene, teso, dritto al punto. Senza inutili orpelli che spesso banalizzano gli spettacoli rivolti ai ragazzi. Nei prossimi giorni ne parleremo in classe... 🔥

[12/02 TEATRO GUSTAVO MODENA GENOVA\(GE\).](#)