



35040

regia: **Alessandro Businaro**

dramaturg: **Stefano Fortin**

con: **Tano Mongelli**

ass. alla regia: **Chiara Businaro**

produzione: **Bus14**

debutto: **Pergine Festival 2023**

[Lo spettacolo]

35040 è il codice di avviamento postale di Villa Estense (PD), luogo di nascita della famiglia in cui i genitori del regista Alessandro Businaro hanno vissuto e continuano a vivere da quasi 60 anni.

35040 è una performance sulla memoria e sulla sua natura personale e condivisa; è una riflessione collettiva sulla natura ideale e allo stesso tempo concreta della casa, resa possibile tramite un incrocio tra la propria esperienza, quella del performer e quella degli altri spettatori; è un lavoro di drammaturgia collettiva, nella quale ogni individuo può diventare parte attiva di un processo performativo.

Ogni spettatore riceverà inizialmente una propria personale **planimetria di sala** (una mappa che porterà con sé durante tutto lo spettacolo e che potrà compilare liberamente tramite una matita).

Sempre prima della performance, gli spettatori pescheranno un **biglietto**. A seconda di cosa avranno pescato, gli spettatori ascolteranno una delle quattro testimonianze audio (figlia, figlio, madre, padre) legate a episodi e ricordi della casa di Villa Estense.

Al termine delle registrazioni i quattro gruppi saranno poi riuniti

in uno **spazio comune** dove troveranno il performer (Tano Mongelli).

Il performer, che come loro avrà ascoltato le testimonianze di 35040, condividerà con tutti il suo personale percorso di ricostruzione delle case in cui hai vissuto. Un percorso tra le case e i ricordi che costituiscono la sua identità.

In un processo di messa in condivisione dei materiali del pubblico, Tano Mongelli procederà infine alla creazione di una canzone che conterrà elementi delle case di tutte e tutti i membri del pubblico. Una sorta di luogo ideale condiviso, composto delle memorie, dei tempi e delle storie di tutti.

Un canto intonato assieme, nel finale, da performer e spettatori. Il canto di una casa comune.

[Press]

«Abbiamo sempre pensato che mettersi nei panni degli altri sia tanto difficile quanto necessario. Qui lo tocchiamo con mano. Uno spettacolo fuori formato. Fuori dal teatro. Quattro spazi per quattro punti di vista».

[**Babilonia Teatri**, direttori *Pergine Festival 2023*]

//

«Businaro e il dramaturg Stefano Fortin ci riportano così a quel tempo in cui le stanze erano semplicemente luoghi da abitare nei momenti del giorno non dedicati alla produzione lavorativa. La drammaturgia [...] analizza come sia cambiato il concetto di spazio abitativo, o la relazione tra l'idea di casa e quella di famiglia».

[**Francesca Rigato**, *Stratagemmi*]

//

«Il pubblico non è, dunque, solo partecipe della *mise en scène*, ma è anche la traccia di quel che è stato un incontro che non si ripeterà più nelle successive rappresentazioni. Nella sua struttura semplice e allo stesso tempo potente, 35040 vuole fornire al pubblico degli strumenti in cui incorniciare il proprio passato in relazione al presente».

[**Ludovica De Angelis**, *SanBa Radio*]

>> **Link articolo**
urly.it/3x3wq

>> **Link articolo**
urly.it/3x3wn

[Bio artisti]

>> Bus14

Alessandro Businaro [regista classe 1993, formatosi alla Scuola di teatro Galante Garrone e all'Accademia Silvio d'Amico] e **Stefano Fortin** [drammaturgo e dramaturg classe 1989, formatosi all'Accademia dello Stabile del Veneto] collaborano assieme dal 2018, prima per il progetto *Amleto* [finalista alla Biennale College Registi Under 30]; poi nel 2020 per lo spettacolo *George II* [con cui partecipano alla 48ma edizione della Biennale Teatro]; e poi nel 2021 ideano *Orizzonte Postumo*, progetto residenziale prodotto dal Teatro Stabile del Veneto, nel quale viene realizzata la trilogia *Abitare lo specchio*. Per formalizzare il rapporto pluriennale e produrre in autonomia i propri lavori, i due fondano nel 2023 la compagnia **Bus14**, che attualmente ha all'attivo le performance *35040* e *Pay-per-view*.

Individualmente, Businaro dal 2021 è direttore artistico di *Teatro in Quota*, festival di arte performativa di Rocca di Mezzo [AQ] attraverso il quale ha creato una rete internazionale che ha portato nel 2022 alla fondazione, assieme ad altri 5 registi provenienti da tutta Europa, del collettivo *El Encuentro*. Fortin, invece, tra il 2021 e il 2023 è coinvolto nei progetti *Abbecedario*, *Calendario civile* e *Italian Stories*, prodotti dal

Piccolo di Milano. Nel 2022 vince, con il testo *Cenere*, il bando Biennale College Teatro Autori Under 40, presentato alla Biennale Teatro prima in forma di mise en lecture [2023] e poi in forma di spettacolo [2024].

> Tano Mongelli

Diplomato nel 2015 alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, in teatro ha lavorato con Rosario Lisma [*Il giardino dei ciliegi*], Gianpaolo Pasqualino [*Antigone Diapason*; *Manco per sogno*; *Nemici per la pelle*; *La Frittata Diapason*], Filippo Renda [*La famosa invasione degli orsi in Sicilia*; *Il più grande artista del mondo dopo Adolf Hitler*], Maurizio Schmidt [*Sketches & Short Plays by Harold Pinter*; *Il Decameron Farneto*], Arturo Cirillo [*Natale in casa Cupiello*]. Sempre a teatro, dal 2017 partecipa a *Contenuti Zero Varietà* [regia di Pablo Solari].

In televisione ha lavorato in *Nel paese delle Meraviglie* di Maurizio Crozza [2015] e *Bar Stella* di Stefano De Martino e Riccardo Cassini [2022].

Dal 2016 fa parte, in qualità di cantautore, del progetto *Tano e l'Ora D'Aria*.

[Video]

trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=BNLTDID4do>

full

<https://www.youtube.com/watch?v=8p2gESsZX04>

//

[Contacts]

Bus14
via Municipio 11
35040 Villa Estense [PD]

+39 375 59 00 450