LEA un'altra giornata emozionante

SCHEDA TECNICA ottimale

Spazio scenico

- Larghezza 5 m, profondità 4 m (esclusa quadratura)
- Quadratura nera italiana: quinte + fondale + soffitti

Materiale audio

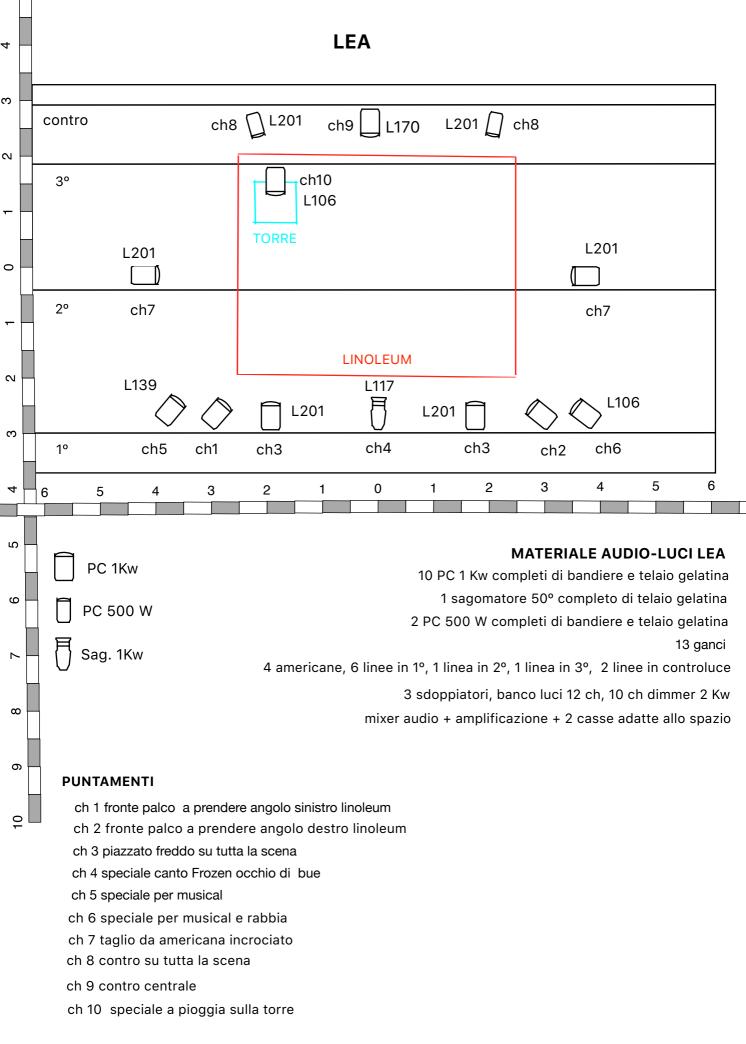
- Mixer audio e amplificazione
- 2 casse adeguate allo spazio

Materiale luci

- 10 PC 1kw completi di bandiere e telaio gelatina
- 1 sagomatore 50° completo di telaio gelatina
- 2 PC 500 W completi di bandiere e telaio gelatina
- 13 ganci
- 4 americane: 6 linee in 1°, 1 linea in 2°, 1 linea in 3°, 2 linee in controluce
- 10 ch Dimmer 2Kw
- 3 sdoppiatori
- banco luci 12 ch programmabile
- Fornitura elettrica: 380 volts pentapolare (3 fasi + neutro + terra), carico elettrico max 8 KW.

Tempi

- montaggio + puntamenti + memorie 4 h
- spettacolo 50 min
- smontaggio 1 h



SCHEDA TECNICA semplificata

Spazio scenico

- Larghezza 5 m, profondità 4 m (esclusa quadratura)
- Quadratura nera italiana: quinte + fondale + soffitti

Materiale audio

- Mixer audio e amplificazione
- 2 casse adequate allo spazio

Materiale luci

- 8 PC 1kw completi di bandiere e telaio gelatina
- 1 sagomatore 50° completo di telaio gelatina
- 9 ganci
- 3 americane: 6 linee in 1°, 1 linee in 2°, 1 linea in controluce
- 8 ch Dimmer 2Kw
- 1 sdoppiatore
- banco luci 12 ch programmabile
- Fornitura elettrica: 380 volts pentapolare (3 fasi + neutro + terra), carico elettrico max 8 KW.

Tempi

- montaggio + puntamenti + memorie 4 h
- spettacolo 50 min
- smontaggio 1 h

Il numero di fari teatrali può essere ridotto in casi particolari a soli 6 fari PAR LED RGBWA. In occasione di festival all'aperto in orario diurno, lo spettacolo può essere messo in scena senza utilizzo d'impianto luci.

