

# RAP (Requiem al poeta)

## *Scheda tecnica*

### *Spazio:*

Lo spazio scenico ideale è 6x6 metri, con un'altezza minima di 4 metri.

- Fondale e quintatura neri (dove presenti)
- **1** Tavolo circa 1,20x1,20m

### *Audio:*

- Impianto audio L+R con subwoofer
- Mixer audio minimo 4ch
- **2** Radiomicrofoni gelato
- **2** Diffusori monitor su palco
- **1** Asta microfonica
- Caveria e accessori

### *Luci:*

- **14** PC 1kW con bandiere e p.f.
- **2** Sagomatori ETC 25/50°
- **1** PAR64 CP62 con p.f.
- **1** Spotlight Superlucciola 70W
- **2** Gabbie per tagli h. 2m
- **2** Basette per apparecchi a terra
- **18** Canali Dimmer 2kW
- Caveria e accessori

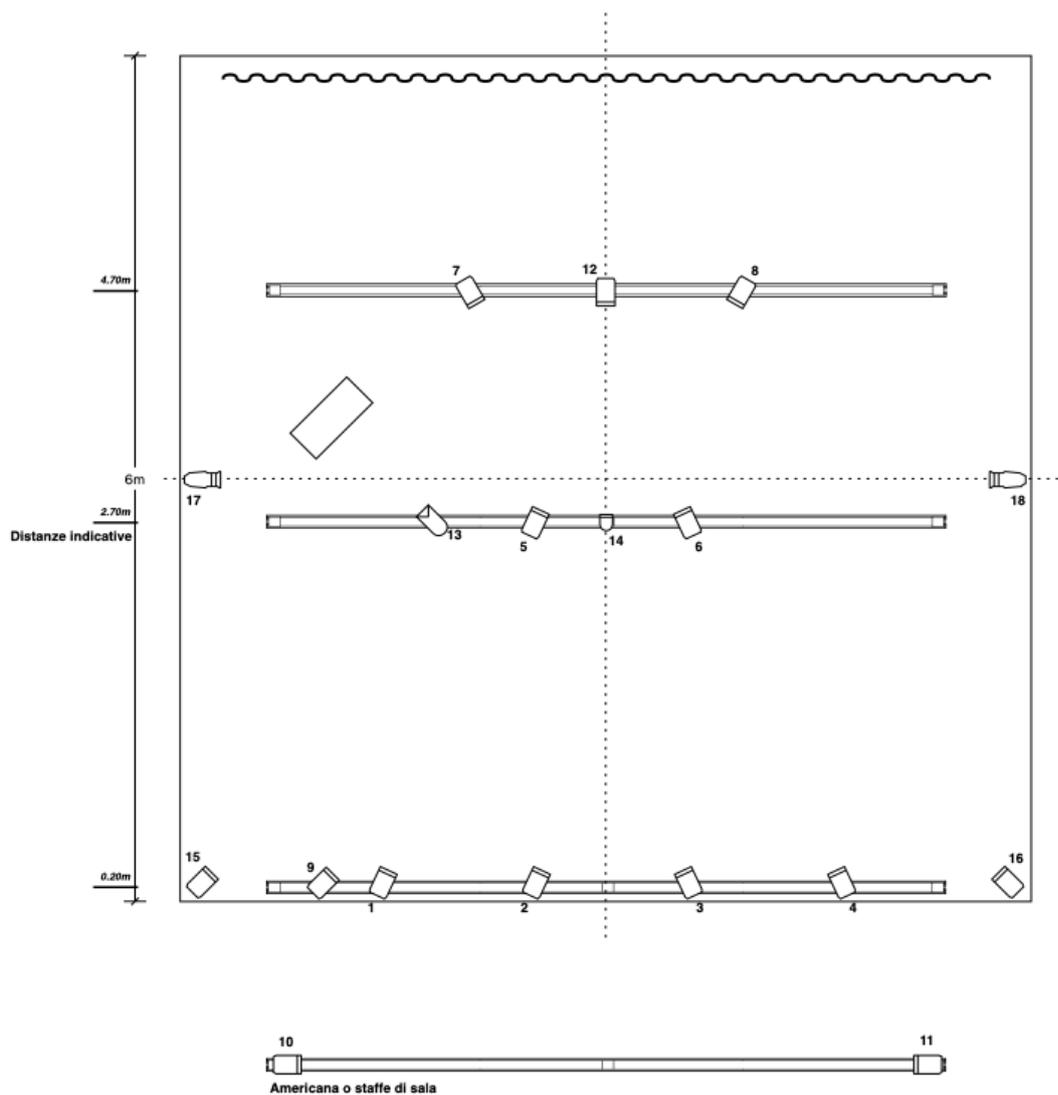
La luce di sala deve essere dimmerata, se il sistema residente è a interruttore, potrebbe essere necessario integrare **2** Domino 1kW (o simili) su un canale dimmer.

La pianta luci può essere ridotta a seconda delle dimensioni e delle disponibilità del luogo ospitante.

I filtri sono di proprietà della compagnia.

### *Varie:*

- **1** Camerino con specchio e doccia



Materiale	
	Canale
	25-50° Source Four Zoom (2)
	PC 1kW con bandiere e p.f. (14)
	PAR64 CP62 (1)
	Spotlight Superlucciola 70W (1)

**18 Canali dimmer 2kW**

**2 Basette per tagli / Ch.15-16**

**2 Gabbie per tagli / Ch.17-18**

**RAP (Requiem al poeta) / Pouria Jashn Tirgan / Ld. Theo Longuemare**