

IDEAZIONE
REGIA
COREOGRAFIA
Amalia Ruocco

CON
Laura Bruni
Elisabetta Borille
Camilla Ferrari

SCENOGRAFIA
Amalia Ruocco
Camilla Ferrari
Antonio Sant'Angelo,
con il gentile contributo di
Dino Serra

FOTO
Fotografix

PRODUZIONE
Somantica Project Aps

Il Mondo Di Là



Una corda qualunque,
distesa al suolo,
può segnare un confine,
il confine tra
il Mondo di Qua e
il *Mondo di Là*.

Il Mondo di Qua è il mondo della
quotidianità, dove è meglio essere
tutti uguali, dove la strada migliore è
sempre quella più breve e dove ci si
sente al sicuro perché si sa come va a
finire la storia.

Il *Mondo di Là* invece...

Una bizzarra Cantastorie ci porterà
nel suo *Mondo di Là*, abitato da
buffi personaggi a testa in giù che, a
bordo di un piccolo
carrozzone mobile,
ci mostreranno come i confini sono
solo lì dove vogliamo vederli.



Guarda il
promo video

Spettacolo realizzato
con il sostegno di
Regione Emilia Romagna,
Fondazione di Modena
nell'ambito del bando
“Mi Metto all’Opera” 2024,
Spazio Elle -
OSA! Organico Scena Artistica
Locarno (CH).
Vincitore del bando
S-Bandati 2023 e finalista,
nella sua prima fase di creazione,
del premio N-Uovo Teatro 2023.

SCHEMA TECNICA

Il Mondo di Là: Spettacolo di Teatro Fisico e Teatro Circo con interventi di musica dal vivo.

Tout public, consigliato dai 4 anni

NUMERO DI ARTISTI: 3 più un tecnico

DURATA: 45 minuti

ESIGENZE TECNICHE:

- Spazio pianeggiante non sconnesso minimo 6x6 metri, altezza minima 3 metri
- Impianto audio adatto al luogo (la compagnia ha in dotazione una cassa a batteria)
- Un microfono ad archetto (la compagnia ha in dotazione un archetto basic)
- In caso di spazi all'aperto molto ampi o un numero di spettatori superiore ai 200, è richiesto un microfono wireless aggiuntivo
- Presa della corrente di tipo "civile" sul retro della scena, per collegare una macchina del fumo.

SCHEMA TECNICA LUCI

4 Par in retro palco/ultima americana

4 Pc 1000 in prima americana o tra prima e seconda americana

1 Sagomatore in prima o seconda americana

1 Pc a bordo palco o nello spazio appena antecedente al palco (anche su stativo)

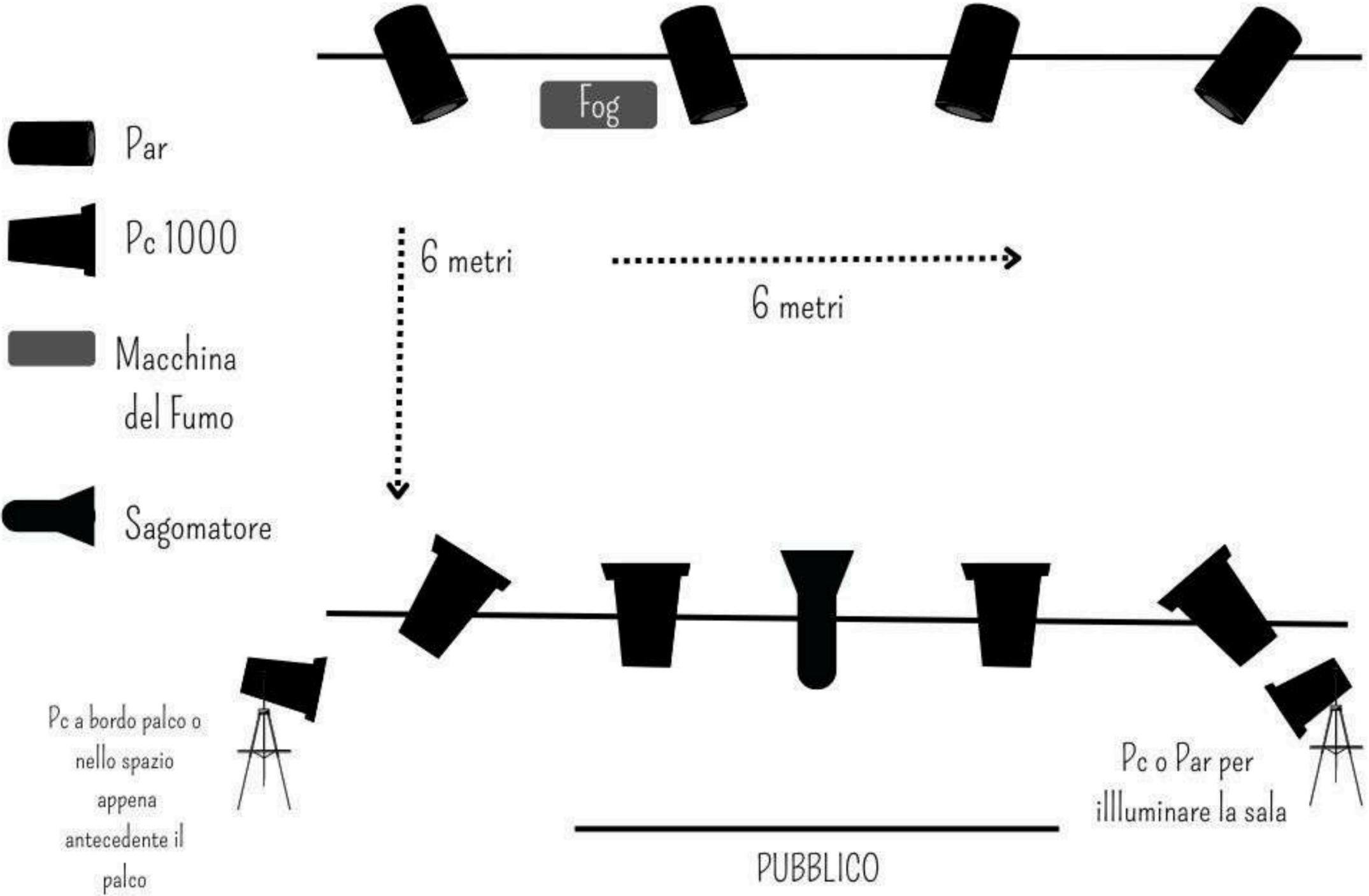
1 Pc per illuminare la sala (anche su stativo).

LO SPETTACOLO SI ADATTA MOLTO BENE ANCHE A SPAZI NON TEATRALI,
E PUO' SVOLGERSI ALL'APERTO CON LUCE NATURALE.

In questo caso è richiesto uno spazio raccolto e non troppo rumoroso, un pavimento pianeggiante non sconnesso e la predisposizione di sedute per far accomodare gli spettatori.



DISEGNO LUCI



GIOCIAMO AL MONDO DI LÀ ?

Laboratorio di Teatro - Circo

Allo spettacolo può essere abbinato un laboratorio, molto adatto anche come preparazione alla visione.

Una speciale valigia magica nasconde la corda che apre al confine tra il Mondo di Qua e il *Mondo di Là*, dove le stringenti e noiose regole della quotidianità lasciano spazio all'immaginazione, al sogno e alla fantasia. Vengono quindi proposti una serie di giochi ed esercizi che attingono al Teatro Circo e, al contempo, accompagnano i bambini in un contesto fantastico, aiutandoli a delineare il loro personale *Mondo di Là* e invitandoli a riconsiderare il concetto di "confine" tra realtà e immaginazione.

All'interno dello spettacolo sono state utilizzate delle registrazioni audio di alcuni dei bambini partecipanti al laboratorio, che hanno voluto "donarci" le descrizioni dei loro Mondi di Là.

Il laboratorio è condotto da una o due attrici a seconda del numero di bambini partecipanti. E' consigliato dai 5 anni.

La durata è di 45 minuti.



CIRCO BARAONDA

Parata itinerante su trampoli



Spin - off dello spettacolo in versione itinerante, che può anticipare la replica oppure esibirsi in maniera autonoma. La performance prevede due trampoliere e una danzatrice a terra, accompagnate da un buffo carretto vintage.

LA COMPAGNIA

PaZo Teatro è una compagnia multidisciplinare, che pone al centro della propria indagine il Corpo, nelle sue infinite potenzialità e nella sua capacità di raccontare, in maniera universale e trasversale, ben più della parola.

Nata nel 2019 a Modena dall'incontro tra Amalia Ruocco, Francesco Bocchi e Laura Bruni, la compagnia realizza spettacoli e performances che mescolano teatro, danza, circo contemporaneo e teatro di figura, anche attraverso creazioni site specific soprattutto in contesti extrateatrali.

La prima produzione *Del tuo Esistere Incerto e Indefinibile* si aggiudica il premio

Teatro voce della Società Giovanile 2019, indetto da Endas, Crexida, Itc San Lazzaro e Teatro dell'Argine.

Lo spettacolo di Teatro in Strada *Gran Galà Baraonda* si aggiudica il *Premio Emilio Vassalli 2021* settore produzione e replica in diversi Festival nazionali, tra i quali il Carnevale di Venezia 2022.

L'ultima produzione *Il Mondo di Là* è stata realizzata, nella sua prima fase di ricerca, a Locarno (CH) con il sostegno di Spazio Elle e OSA! - Organico Scena Artistica; ha vinto il bando *S-Bandati 2023* promosso dal Collettivo Clochart, replicando all'interno della rassegna *Cura il Futuro*; ed è finalista al *Premio N Uovo Teatro 2023* dell'associazione Specchi Sonori.

La compagnia ha ricevuto il sostegno della Regione Emilia Romagna per il 2023 e per il 2024, e il sostegno della Fondazione di Modena nell'ambito del bando *Mi Metto all'Opera 2024*.



Contatti

www.pazoteatro.com

pazoteatro@gmail.com

+39 3391533334

