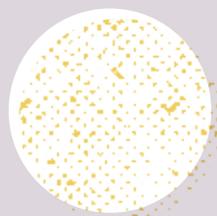
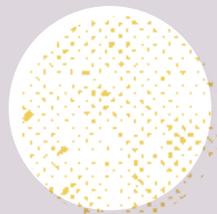


# IL DESIDERIO DI DIRE UNA PAROLA AL MONDO

Dossier 2022





# Chi siamo



La “Compagnia dei Piccoli” è un’associazione di promozione sociale nata a Cremona nel dicembre 2015 dal desiderio di alcuni giovani artisti di proporre, attraverso il lavoro teatrale, messaggi di rilevanza culturale, educativa e/o sociale. Al suo interno ci sono due binari che orientano le sue azioni. Da un lato quello con una maggior finalità di promozione sociale attraverso la realizzazione di progetti sul territorio con la cittadinanza e con particolari categorie di soggetti fragili. Dall’altro lato l’anima più professionale di ricerca artistica, composta da giovani attori, scenografi e musicisti provenienti da formazioni teatrali differenti.

Ci interessa lavorare sugli impulsi creativi che nascono dal rapporto con gli oggetti e con lo spazio, sperimentare una recitazione aperta, ma allo stesso tempo non impostata che non si curi del compiacere il pubblico. In questo senso cerchiamo un teatro poco rassicurante, che riesca però ad essere fruibile a tutti. Ci piace indagare, inoltre, la sovrapposizione di linguaggi (corpo, parola, oggetto, suono, video) per stratificare i significati all’interno di una struttura stabilita. Cerchiamo sempre di contribuire in maniera innovativa in tutte queste direzioni ponendo particolare attenzione al panorama teatrale contemporaneo.

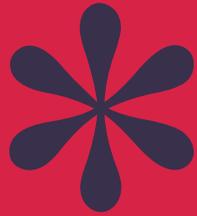
**Da anni la Compagnia dei Piccoli, grazie alla collaborazione con altre associazioni, enti e istituzioni, si occupa di realizzare:**

- spettacoli teatrali
- laboratori
- proposte formative
- eventi culturali e iniziative di raccolta fondi
- performance / reading

# Obiettivi



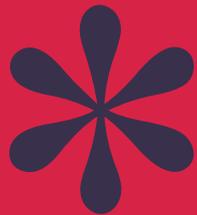
Promuovere l'arte, nelle sue diverse forme, come momento di riflessione creativa



Offrire esperienze di approfondimento su temi di interesse comune e opportunità di espressione



Stimolare tra i cittadini, con particolare attenzione alla fascia scolare e giovanile, riflessioni su temi di interesse esistenziale e civile



Favorire l'incontro tra diverse culture e generazioni



**PROGETTI  
SOCIO  
CULTURALI**

# QUI Quasi un inizio

**Oggetto:** Regia di uno spettacolo di danza con 50 adolescenti

**Luoghi:** Teatro Ponchielli, Teatro Silvio Pellico, Oratorio Cristo Re

**Date:** In corso

**Ente capofila:** Fondazione Comunitaria di Mantova

6

**Responsabile Area Artistica:** Il Laboratorio, Compagnia dei Piccoli, Coop Cosper, Coop Nazareth, Consultorio Ucipem

**Patrocinio e Sostegno:** Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona

QUI Quasi un inizio. Un lungo e intenso lavoro con 50 giovani per raccontare il “qui e ora”. Ci siamo avventurati nel concetto di presente: scivoloso e sottile come la corda di un violino per ascoltarne le vibrazioni, i sussulti, la musica. QUI è andato in scena il 7 dicembre al teatro Ponchielli, 50 ragazzi hanno lavorato tutti i giorni per 5 settimane con Marianna Bufano, Mattia Cabrini, Chiara Servalli. Questo lavoro fa parte del progetto “Non uno di meno - la scuola senza cattedra”, selezionato da \_Con i bambini\_ nell’ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.



## REGIA E PRODUZIONE DI UN DOCUMENTARIO

# D'istanti. La città dentro

**Oggetto:** Regia e realizzazione di un docufilm sulla città durante il lockdown

**Luoghi:** Ospedale Maggiore, Liceo Vida, Palazzo Comunale, Cremona Solidale, Teatro Ponchielli, Città di Cremona

**Date:** Prima visione giugno 2021

**Ente capofila:** Compagnia dei Piccoli

**Partner:** Camarada Films, BZK Prod.

**Patrocino e Sostegno:** Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Comune di Cremona

L'idea è nata dal libro "D'istanti. Il vuoto. la ricerca. Il buio, ma anche qualche raggio di luce" di Mattia Cabrini (edito da Matti da rilegare).

Il film vuole essere un viaggio nei luoghi più colpiti dalla pandemia quali la scuola, la casa di riposo, l'ospedale, attraverso uno sguardo che si allontana dalle rappresentazioni più comuni sui mass media per restituire un senso di comunità e solidarietà.



RASSEGNA

# D'istanti. Storie di quartiere

**Oggetto:** Rassegna di cinema all'aperto per i quartieri della città di Cremona

**Luoghi:** Quartiere Po, Quartiere Zaist, Quartiere Centro, Quartiere La Villetta, Quartiere Boschetto

**Date:** Estate 2021

8

**Ente capofila:** Compagnia dei Piccoli

**Partner:** Camarada Films, BZK Prod.

**Patrocinio e Sostegno:** Comune di Cremona

Durante l'estate 2021 alcuni attori della Compagnia dei Piccoli hanno raccolto storie dei diversi quartieri della città e li hanno raccontati in contesti particolari proponendo a seguire la visione del docufilm *D'istanti - La città dentro* contribuendo così al processo di rielaborazione collettiva di quanto abbiamo vissuto negli ultimi due anni.



**RASSEGNA**

# Storie in cerca d'attore

**Oggetto:** Performance teatrali abbinate a visite guidate nei monumenti della città.

**Luoghi:** Torrazzo, Cattedrale di Cremona, Palazzo Cavalcabò,

**Date:** 2019 - 2020

**Ente capofila:** Compagnia dei Piccoli

**Partner:** CrArT - Cremona Arte e Turism

**Patrocinio e Sostegno:** Comune di Cremona

La storia di alcuni luoghi significativi della città si intreccia con le storie della vita, raccontate dai poeti e dagli scrittori attraverso pagine eccezionali della letteratura e del teatro. Gli attori sono coloro che agiscono nella storia del teatro così come le guide sono narratori d'arte e storia della propria città.

È una rassegna di visite guidate che sapranno unire storia, arte e pièce teatrali per suscitare emozioni, suggestioni, riflessioni rendendo lo spettatore/visitatore sempre più consapevole di essere protagonista della propria storia, che poi, è la storia di tutti.

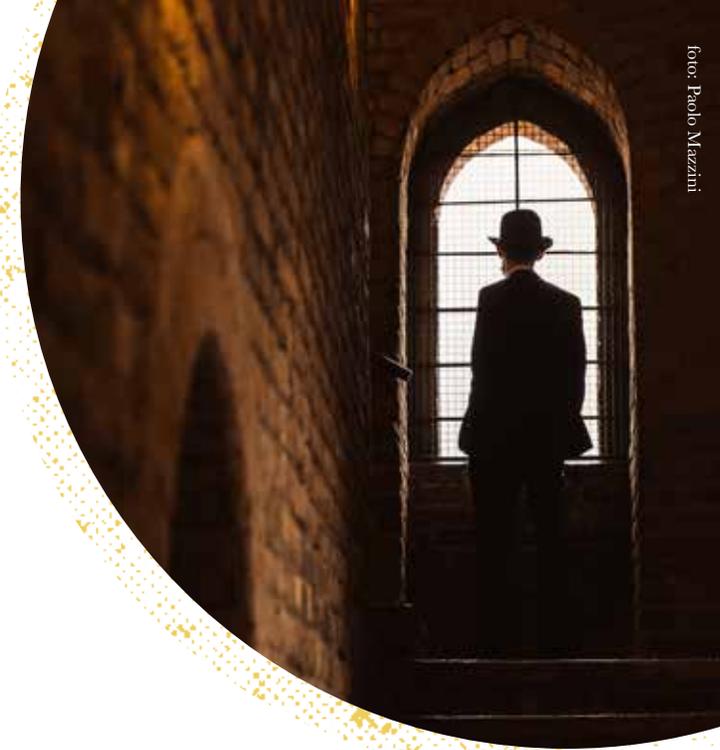


foto: Paolo Mazzini

9



**RASSEGNA**

# Vedi alla voce umano

**Oggetto:** Rassegna di spettacoli per le scuole sulle tematiche dell'educazione civica

**Luoghi:** Teatro Monteverdi di Cremona

**Date:** 2020

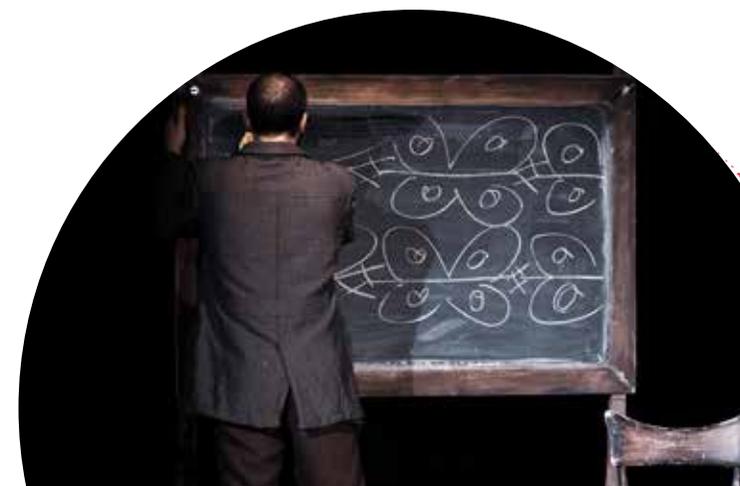
**Ente capofila:** Compagnia dei Piccoli

**Partner:** Rete Scuole per la memoria della provincia di Cremona

**Patrocinio e Sostegno:** Comune di Cremona

Rassegna di spettacoli teatrali per scuole di ogni ordine e grado. La memoria delle pagine della nostra storia, soprattutto di quelle più buie e complesse, rappresenta un momento imprescindibile per la costruzione di una comunità la cui identità diventi non muro ma ponte per l'inclusione, per la costruzione di relazioni improntate al rispetto e alla conoscenza dell'alterità.

In collaborazione con l'Ufficio Pastorale scolastico della Diocesi di Cremona, Federazione Oratori Cremonesi e Il Laboratorio.





**PROGETTI  
ARTISTICI**



12

## SPETTACOLI TEATRALI

# Come una conchiglia di montagna

*Storie di padri e di figli*

---

**Di e con:** Mattia Cabrini, Marco Rossetti e Giacomo Ruggeri

**Musiche originali:** Giacomo Ruggeri

**Coreografie:** Marianna Bufano

**Durata:** 1 ora senza intervallo

Uno spettacolo che affronta il tema dell'essere padre e dell'essere figlio, di come questi due ruoli si invertono e si condizionano continuamente. Una narrazione che vuole indagare il tema del rapporto tra le generazioni e di come questo stia cambiando.



# Piero

*Poetiche di guerra*

---

**Di e con:** Mattia Cabrini, Marco Rossetti e Ivana Xhani

**Musiche originali:** Giacomo Ruggeri

**Coreografie:** Marianna Bufano

**Regia:** Marco Rossetti

**Durata:** 1 ora senza intervallo

La “Guerra di Piero”, celebre ballata di Fabrizio De Andrè diventa una storia in cui ci sono due Piero: uno che di fronte al suo nemico spara e l’altro che decide di non cedere alla violenza. Cosa sta alla radice di questa scelta?

“Sparagli Piero, Sparagli ora” dice la canzone, e se Piero decidesse di abbassare il fucile?

# Quel Caino di mio fratello

---

*Spettacolo teatrale liberamente ispirato al racconto di Genesi 4*

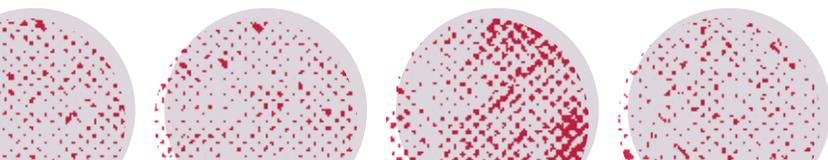
**Di e con:** Mattia Cabrini e Ivana Xhani

**Coreografie:** Marianna Bufano

**Regia:** Marco Rossetti

**Durata:** 1 ora senza intervallo

Un uomo in carcere si confronta con i gesti di cura e di attenzione di una educatrice che cercherà di ricucire pazientemente gli strappi della sua vita.



# Riflessi

*Adolescenti allo specchio*



**Di e con:** Elena Bellanova, Mattia Cabrini, Andrea Migliorini

**Coreografie:** Marianna Bufano

**Regia:** Marco Rossetti

**Durata:** 1 ora senza intervallo

Tre adolescenti che si guardano allo specchio e raccontano come è difficile oggi correre il rischio di crescere.

# Scolpisci te stesso



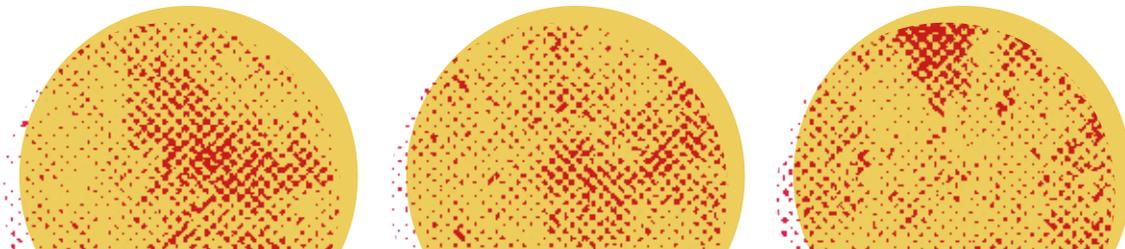
*Spettacolo liberamente ispirato alla vita di San Francesco Spinelli*

**Di e con:** Alessia Bianchi, Mattia Cabrini, Remigio Quercia,  
Marco Rossetti, Ivana Xhani

**Regia:** Andrea Lamperti

**Durata:** 1 ora e 15 minuti

In occasione della Canonizzazione di Padre Francesco Spinelli la Compagnia dei Piccoli prova a raccontare la storia di uno scultore che dialoga con la sua opera: un crocifisso. Ne esce un lavoro poetico e delicato sul tema della Vocazione.



# Grandi e vaccinati

---

**Di e con:** Andrea Migliorini

**Coordinamento registico:** Davide del Grosso

**In collaborazione con:** Dipartimento di scienze biomediche per la salute (MI)

**Produzione:** Compagnia Dei Piccoli

Tra gli argomenti trattati: L'esitazione vaccinale, le fake news, l'immunità di gregge, il sistema immunitario, il meccanismo di vaccinazione, la storia antica e recente dei vaccini, l'analisi dei *bias* e delle difficoltà di interpretazione di percentuali e statistiche, numeri e dettagli di alcune grandi epidemie storiche, informazioni mirate su vaccini ed epidemie antiche e recenti.

# Ti amo da morire

---

**Di e con:** Alessia Bianchi, Mattia Cabrini, Daniele Carrara

**Scenografia:** Laboratorio Bìu

**Durata:** 1 ora senza intervallo

Uno spettacolo teatrale sul tema della violenza contro le donne in cui si prova ad esplorare cosa succede quando un uomo diventa violento all'interno di una coppia.

# Mafia nord

---

**Di e con:** Mattia Cabrini e Daniele Carrara

**Regia:** Daniele Carrara

**Musiche dal vivo:** Federico Olivares

16

In scena due attori cercano di trovare un modo per poter raccontare tutta la complessità di questo tema, quando ecco l'idea: costruire uno spettacolo fatto di tanti "sketch", che variano dal comico al drammatico, tenuti insieme da un filo conduttore che si chiama "mafia nord".

Lo spettacolo vuole sensibilizzare il pubblico su questo argomento delicato e molto spesso ignorato, attraverso un "viaggio" tra nord e sud.

# Morire dal ridere

---

**Di e con:** Andrea Migliorini e Jacopo Sgarzi

**Coordinamento registico:** Davide del Grosso

**Con la collaborazione di:** Ettore Brocca

**Musiche:** Massimiliano Manella

**In collaborazione con:** Compagnia Dei Piccoli

Lo spettacolo è tratto dalle vere storie dei comici di Berlino negli anni '30, sempre più asfittica per gli ebrei, deportati nel campo di Westerbork.

Il lager è gestito da un caporale impresario che utilizza la propria influenza per creare nel campo un cabaret personale, che presto diventa il polo di attrazione degli altissimi gradi delle truppe di occupazione tedesche. Per i comici significa andare in scena distrutti dai lavori forzati, dalle malattie, dalla morte di un amico. Non fare ridere equivale ad una condanna.



# SPETTACOLI PER BAMBINI, RAGAZZI E FAMIGLIE

## Abracadacqua

*Il pianeta che fa acqua da tutte le parti*

---

**Di e con:** Mattia Cabrini e Andrea Migliorini

**Scenografia:** Laboratorio Bù

**Coreografie:** Marianna Bufano

**Durata:** 1 ora senza intervallo

In scena una “macchina dell’acqua” che rappresenta il nostro pianeta. Due scienziati illustrano il suo perfezionamento chiedendo ai bambini di aiutarli nella lotta contro l’inquinamento di ogni tipo.

# Goccia

*La bella storia dell'acqua pura*

---

**Di e con:** Mattia Cabrini, Andrea Migliorini e Ivana Xhani

**Coreografie:** Ivana Xhani e Marianna Bufano

**Scenografia:** Laboratorio Bìu

**Musiche:** Giacomo e Tommaso Ruggeri

**Illustrazioni:** Giulia Cabrini

**Video:** Stefano Muchetti

I personaggi viaggiano da una scena all'altra a bordo di una bottiglia gigante come fossero un forte messaggio di S.O.S. mandato dal pianeta. Goccia accompagna il pubblico alla scoperta di paesaggi meravigliosi, di culture e stili di vita tutti da conoscere! Una storia fresca come l'acqua pura che apre gli occhi dei bricconi per aiutarli ad allargare i loro orizzonti e accorgersi che il mondo è più grande di quello che pensano, e che la loro storia può avere un finale che non avrebbero mai immaginato.

# Bandiera

*Una narrazione danzata*

---

**Di e con:** Silvia Ferrari, Floriana Giglio, Marco Rossetti, Ivana Xhani

**Coreografie:** Marianna Bufano e Chiara Servalli

**Regia:** Mattia Cabrini

**Durata:** 1 ora senza intervallo

Spettacolo teatrale poetico e delicato ispirato all'opera "Bandiera" del Maestro Mario Lodi per imparare a leggere il meraviglioso mondo della natura.

# To play

*Il posto dei bambini*

---

**Autore:** Aurelia Pini  
**Con:** Mattia Cabrini e Roberta Paolini  
**Scene e costumi:** Francesca Biffi  
**Disegno luci:** Marco Rossetti  
**Regia:** Aurelia Pini

Uno spettacolo sul tema del gioco. Avevamo una grande voglia di giocare e di metterci in gioco per trovare un posto a quel bambino che scalpita dentro di noi.

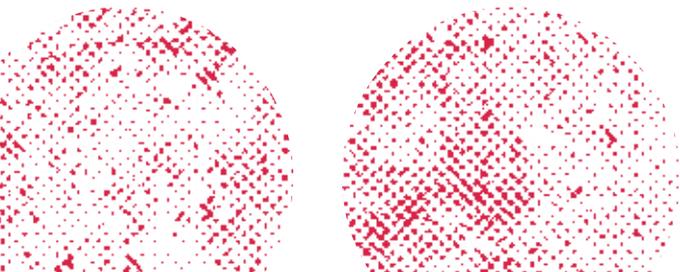
# Vieni via con me

*Lezione-spettacolo  
sull'educazione all'affettività*

---

**Di e con:** Andrea Migliorini e Silvia Pallotti

Nasce dall'incontro di un medico e di un'attrice, mossi dall'urgenza di far conoscere, trattare ed elaborare i temi riguardanti la sessualità. Sempre più presto i giovani incontrano il sesso, la pornografia, tematiche sanitarie e di crescita personale che richiedono strumenti di confronto e comprensione che spesso i ragazzi non trovano. Per questo il progetto è rivolto ai giovanissimi in maniera diretta, senza nascondigli e scappatoie, ma cercando di costruire una sessuologia della vita quotidiana estremamente concreta e delicata. Un tentativo di sradicare stereotipi e clichés per rispondere alla fame di verità che li divora e un'occasione per portare nelle aule la libertà di parlare di sesso attraverso linguaggio concreto e poetico del teatro.





**PROGETTI  
EDUCATIVI**

# Laboratori teatrali a Cremona

## **LABORATORI PER BAMBINI**

Un viaggio nel teatro per giocare a diventare, esprimere e divertirsi. Un racconto da creare e ricreare continuamente e far conoscere attraverso l'immaginazione, l'improvvisazione e il gioco.

## **LABORATORI PER PREADOLESCENTI**

Un percorso per vivere l'esperienza di un gruppo che si ascolta, che gioca, che si aspetta e che lavora insieme per creare un racconto. Un lavoro sul corpo, sullo spazio e sul gruppo. Un corpo che cambia e si trasforma continuamente per diventare libero di esprimere per gli altri e con gli altri una storia di crescita tutta da vedere.

## **LABORATORIO PER ADOLESCENTI**

Ridere o piangere? Si lavora sulle emozioni. Come nasce un'emozione, come si crea e come si può raccontare. L'attore nel suo lavoro sperimenta questo percorso su di sé perché possa donare la sua sensibilità e far nascere sul volto dello spettatore un sorriso o una lacrima.

## LABORATORI PER GIOVANI E GIOVANI PLUS

Laboratorio di sperimentazione permanente che unisce i linguaggi della danza e del movimento con quelli del teatro di recitazione. L'allenamento del corpo-voce costituisce il cuore del lavoro per poi approfondire gli oggetti che formano la scena e vivere una sincera risonanza con gli uomini, gli oggetti e i temi della scena stessa. Si impara a improvvisare. Si impara a essere degli artisti.

22





# Laboratorio teatrale a Lodi

Uno spazio per sperimentare senza giudizio. Per esprimere desideri, difficoltà, ed emozioni, per valorizzare le peculiarità di ciascuno e migliorare l'autostima, l'autonomia, la capacità di comunicazione.

Un lavoro personale e di gruppo, in cui indagare la relazione del corpo con lo spazio e con gli altri, far emergere le proprie attitudini e la propria espressione creativa, attraverso un percorso di esercizi, improvvisazioni, elaborazione di testi, scoperta di personaggi, linguaggi e pensieri.

**Compagnia dei Piccoli**

**Associazione di Promozione Sociale**

C.F. 93058990198 – P.I. 01676940198

Sede legale: Via Palio dell'Oca, 7

26100 Cremona (CR)

 [compagnideipiccoli@gmail.com](mailto:compagnideipiccoli@gmail.com)

 333 8561596

 Compagnia Dei Piccoli

 [compagnideipiccoli](https://www.instagram.com/compagnideipiccoli)