

Sorgete, donne!

uno spettacolo di
SIMONA LISI



COLLEGA MENTI

ASSOCIAZIONE
ventotto
zerosei

CAST ARTISTICO

con

Francesca Berardi

Silvia Bertini

Martina Ferraioli

Simona Lisi

Francesca Zenobi

ideazione, regia e coreografia

Simona Lisi

collaborazione alla regia

Andrea Fazzini

musiche

Paolo Bragaglia

costumi

Stefania Cempini

luci

Francesco Mentonelli

organizzazione

Filippo Mantoni

video

Matteo Cingolani





LO SPETTACOLO

Maria Montessori è da tutti conosciuta per il suo metodo educativo, pochi ricordano la sua battaglia per i diritti delle donne, in connessione con le organizzazioni femminili che nacquero a Roma e in tutto il Mondo tra fine '800 e primi del '900.

“Donne tutte: sorgete!” era l'appello che la scienziata chiaravallese fece alle donne italiane nel 1906 attraverso le pagine del quotidiano “La Vita”. Con queste forti parole le invitò a iscriversi alle Commissioni elettorali delle proprie città per chiedere il voto, dato che nessuna legge formalmente lo vietava. Era una consuetudine, a cui anche dieci maestre marchigiane si ribellarono, rispondendo alla chiamata.

Lo spettacolo prende spunto da questa storia straordinaria della nostra Regione, per poi allargare lo sguardo sul tema dei diritti duramente conquistati, proprio attraverso la forza della solidarietà femminile. Si dice spesso che le donne non sanno fare massa comune, invece la storia dimostra che coraggiosamente unite

possono fare la differenza. E solo del 1946 la conquista del voto femminile e le donne non hanno ancora raggiunto la piena parità, soprattutto per quanto riguarda i ruoli politici. Un mondo di pace e di uguaglianza è ancora lontano dal venire, proprio per questo la vicenda è fortemente attuale. La strada da fare è ancora molta ma nessuna azione è vana se portata avanti con forza e convinzione, come quella delle suffragette marchigiane e di tutte le donne che unite hanno portato cambiamenti epocali nella Terra.



L'AUTRICE - *Simona Lisi*

Danzatrice, attrice, autrice, regista e coreografa, si è formata in Italia, Francia, Inghilterra con maestri come Alwin Nikolais, Carolyn Carlson, Thierry Salmon, Alain Platel, Yoshi Oida, William Forsythe. E' laureata a pieni voti in Filosofia (Estetica), ha un Post laurea in Coreografia preso alla London COntemporary Dance School di Londra. Studi musicali (pianoforte e canto), e somatici (BMC® Somatic Movement Educator).

La sua formazione multidisciplinare le ha permesso di lavorare sia come attrice che come danzatrice con alcuni dei più importanti autori contemporanei (teatro e cinema d'autore), come Paolo Sorrentino, Marco Bellocchio, Mario Martone, Cristina Comencini, Pippo Del Bono, Fabrizio Crisafulli, Marcello Sambiati, Francesco Saponaro, Doug Liman, e con i coreografi Micha Van Hoecke, Adriana Borriello, Giovanna Summo, Simone Sandroni, Nicoletta Cabassi, Chiara Reggiani. E' attrice nel film candidato al Premio Oscar® "La bestia nel cuore" e danzatrice nel film Premio Oscar® "La grande bellezza".

E' autrice di suoi lavori (spettacoli e opere video), caratterizzati dall'ibridazione tra i diversi linguaggi della scena, spesso su tematiche inerenti il femminile tra cui gli assoli "Requiem k626", "L' alchemica dei sogni", "Valzer" e "F-Freedom", "Bring me your dress" e "Lingua Ignota", "Song of songs" e i lavori di gruppo "Sehnsucht" (Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo), "Corpo d'amore" (Archeo.s-IPA Teatro Stabile delle Marche). Ha curato le coreografie per diversi spettacoli teatrali, tra cui "La riunificazione delle due Coree" (di Alfonso Postiglione, Napoli Teatro Festival).

Ricerca in estetica della danza, membro di AIRDanza, insegna in istituzioni pubbliche e private, è ideatrice e direttrice artistica di diversi format culturali tra cui Cinematica Festival (Ancona).





DAL PUBBLICO

"E' un lavoro di grande qualità e professionalità."

"Mi avete emozionato. Spettacolo da vedere assolutamente per il tema affrontato e attrici bravissime."

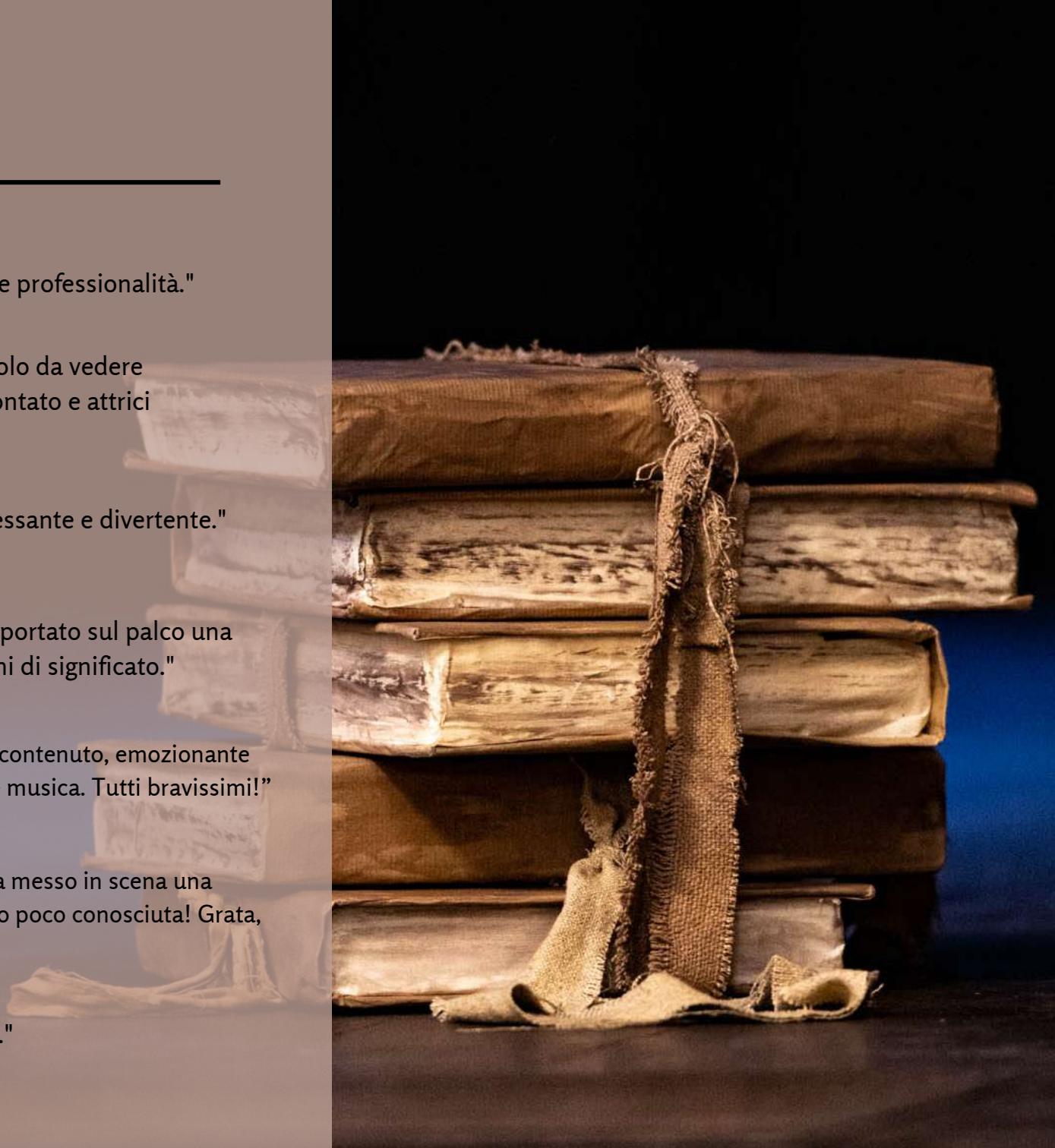
"Complimenti. Un lavoro interessante e divertente."

"Vorrei congratularmi per aver portato sul palco una storia così importante in termini di significato."

".....uno spettacolo formativo nel contenuto, emozionante per le coreografie, costumi, luci e musica. Tutti bravissimi!"

"...grata che questo gruppo abbia messo in scena una storia così potente ancora troppo poco conosciuta! Grata, è la parola giusta!"

"Un corpo unico in movimento."



CONTATTI

347.92.37.933

collegamenti.senigallia@gmail.com



ASSOCIAZIONE
ventotto
zerosei

Con il sostegno dei Comuni di
Montemarciano, Chiaravalle, Ancona, Corinaldo, Sirolo



Con il patrocinio e il contributo della Commissione per le pari
opportunità tra uomo e donna della Regione Marche

