

ADA è una compagnia informale che si occupa di produzione e ricerca di opere multidisciplinari per teatro, danza e progetti audio-visivi.
ADA è sostenuta da Lunarte Festival.

Produzioni:

- **TWITTERING MACHINE** Premio Pim off 2020 per il teatro contemporaneo (con Loredana Antonelli, Lady Maru e Pasquale Passaretti);
- **Forse una città** – live performance in progress (con Loredana Antonelli, Lady Maru, Pasquale Passaretti, Elisabetta Ventura);
- **Walking with Damien** – live audio\video ai Mercati di Traiano, Roma (con Loredana Antonelli, Lady Maru, Ambra Chiara Michelangeli);
- **Acid Abba** – live performance in progress (con Loredana Antonelli, Lady Maru, Ambrita Stucchi)

BIO:

Loredana Antonelli www.antonelli.work

è un'artista multimediale, regista video e performer. La sua ricerca artistica si focalizza su elementi percettivo-sensoriali applicati a sistemi di elaborazione dati in tempo reale. Ha realizzato live visual, video d'arte, video musicali, installazioni video, stampe digitali e performance in collaborazione con numerosi centri culturali e artisti di diverse discipline.

Lady Maru <https://soundcloud.com/dj-lady-maru>

Musicista, Dj e producer. Resident del Gegen, noto party queer berlinese, collabora con La Roboterie e Witches are Back. Gestisce la label Acid Boiler Coalition. Ha realizzato opere musicali per: Lucifer Industrie Indipendenti; Corefore Rock Enzo Cosimi Roma Europa; Jacopo Benassi & Mong!

<https://www.freaksdaretobe.com/lady-maru/>

Pasquale Passaretti <https://www.lunartefestival.it/> <https://www.eternitonline.it/>

Attore e drammaturgo. Cofondatore di Eternit teatro: Tvatt; A.A.A.; Binario 2 (premio Special Off - Roma Fringe Festival). E' attore per A.K.R. (coprod. Teatro Forte, Roma e Pad of Mains, Germania). Attore e autore per Erodi di Exit, supervisione di Roberto Latini. Pubblica **Bianco Materia** ed.La Bagarre. Ideatore e direttore artistico di Lunarte festival alla 14° edizione.

Elisabetta Ventura

Tap dancer, attrice, performer. Figlia di Tony Ventura, celebre coreografo dei più importanti varietà televisivi della Rai per circa 50 anni. Inizia a lavorare da giovanissima per cinema, teatro e televisione. Ha collaborato con molti registi tra cui Paolo Sorrentino (La Grande Bellezza, Killer in Red, Loro 2, The New Pope). Dal 2017 è Coach e Tap Dance Teacher presso la Ials e l'Amta (American Musical Theatre Academy) di Roma.