

ERROR MATERIA

STUDIO DA
"LE AVVENTURE DI PINOCCHIO, STORIA DI UN BURATTINO"
DI CARLO COLLodi

SCRITTO DIRETTO E INTERPRETATO
DA
GRUPPO UROR

PROGETTO LUCI
CAMILLA PICCIONI

PROGETTO SONORO
FILIPPO LILLI

FOTO DI SCENA
MANUELA GIUSTO









INTRO

ERROR MATERIA: DAL LATINO "GUASTO NELLA MATERIA", È UNA RISCrittURA DELLA FAVOLA DI PINOCCHIO, PRESA COME PRETESTO PER AFFRONTARE LA QUESTIONE DEL CONFRONTO GENERAZIONALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL MOMENTO CRITICO DI INGRESSO DEL BAMBINO NEL MONDO DELLA VITA, DEL LAVORO, DEL SISTEMA PRECOSTITUITO.

LA DRAMMATURGIA È INEDITA E RIFORMULA L'OPERA A PARTIRE DALLA NASCITA DEL BURATTINO FINO AL MOMENTO DELLA SUA MORTE, DOVE TERMINAVA LA PRIMA STESURA PER VOLONTÀ DI COLLODI.

ABBIAMO SCELTO DI RISPETTARE QUESTA VOLONTÀ, RITENENDO NECESSARIO RIPROPORRE LA VICENDA SECONDO LA CRUDA VIOLENZA CON CUI IL BURATTINO VIENE MALTRATTATO, DERUBATO E INFINE UCCISO.





LA MESSINSCENA SI ARTICOLA SECONDO UN CODICE MULTIDISCIPLINARE, FACENDOSI ESPRESSIONE DI LINGUAGGI DIVERSI CHE CONFLUISCONO L'UNO NELL'ALTRO, DA QUELLO VERBALE A QUELLO FISICO, A QUELLO SONORO E A QUELLO DEL TEATRO DI FIGURA.

LA NARRAZIONE PROCEDE PER UN'ALTERNANZA DI QUADRI, OGNUNO DEI QUALI SVILUPPA UN TEMA, CHE ABBIAMO SCELTO DI SVISCERARE E RIORGANIZZARE IN UNA NUOVA DRAMMATURGIA, CONTRAPPONENDO PINOCCHIO ALLE FUNZIONI CHE AZIONANO LA MACCHINA DELLE SUE AVVENTURE: GLI ALTRI.





NATURA VEGETALE

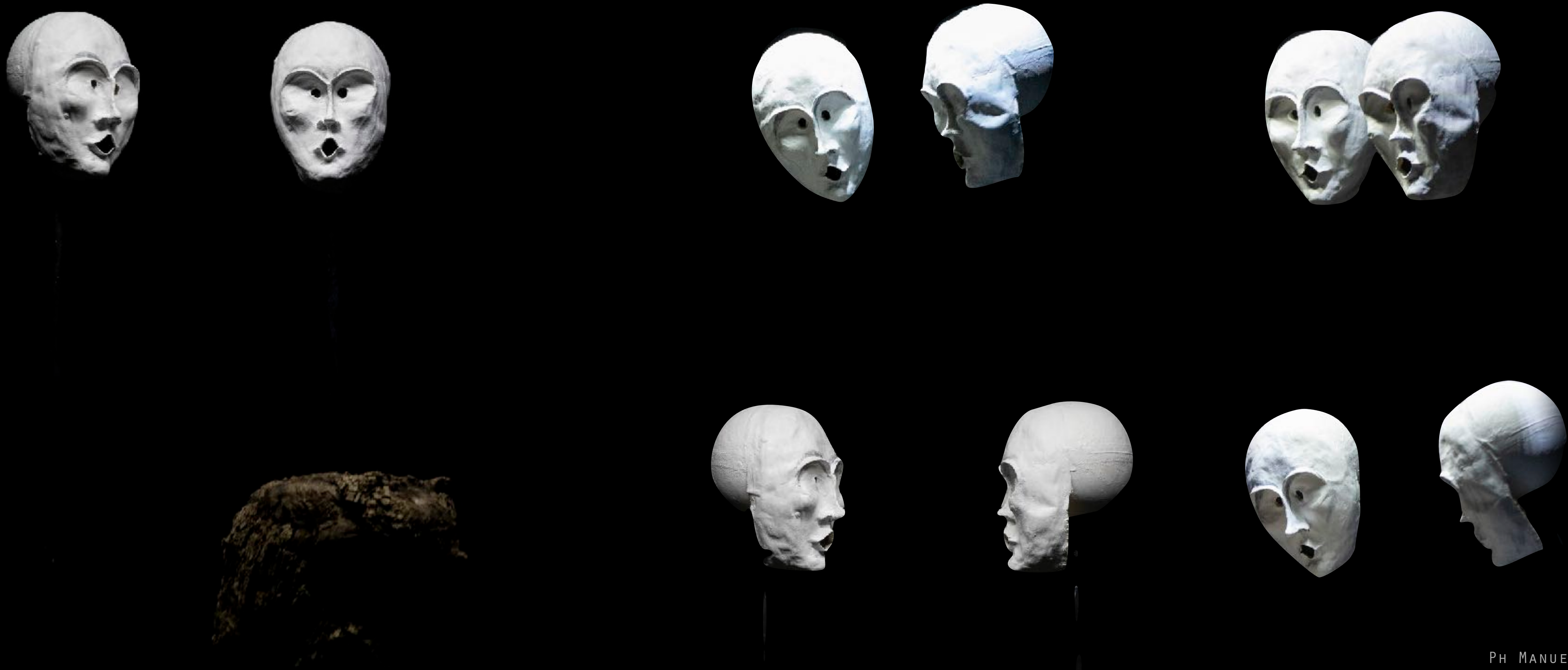
LA NATURA VEGETALE DI PINOCCHIO LO RENDE PER DEFINIZIONE INADEGUATO AD AFFRONTARE LE VICENDE DEL MONDO UMANO. TUTTAVIA EGLI SCEGLIE DI ABBANDONARE LA SICUREZZA DELLA CASA PATERNA PER AVVENTURARSI NEL MONDO, MOSSO DA CURIOSITÀ, DESIDERIO DI CONOSCENZA E DI AFFERMAZIONE DI SÉ. SI TRATTA A TUTTI GLI EFFETTI DI UN PERCORSO INIZIATICO, DI UN VIAGGIO DI FORMAZIONE.



NATURA ANIMALE

LA TENACIA, IL CORAGGIO, LA FIDUCIA NEL PROSSIMO E QUESTA RESISTENZA OSTINATA ALLE AGGRESSIONI DEL MONDO ESTERNO CHE LO VUOLE A TUTTI I COSTI FORZARE IN UNA NATURA CHE NON GLI APPARTIENE, LO RENDONO UNA POTENZA IN CUI OGNUNO DI NOI AUSPICA RICONOSCERSI.





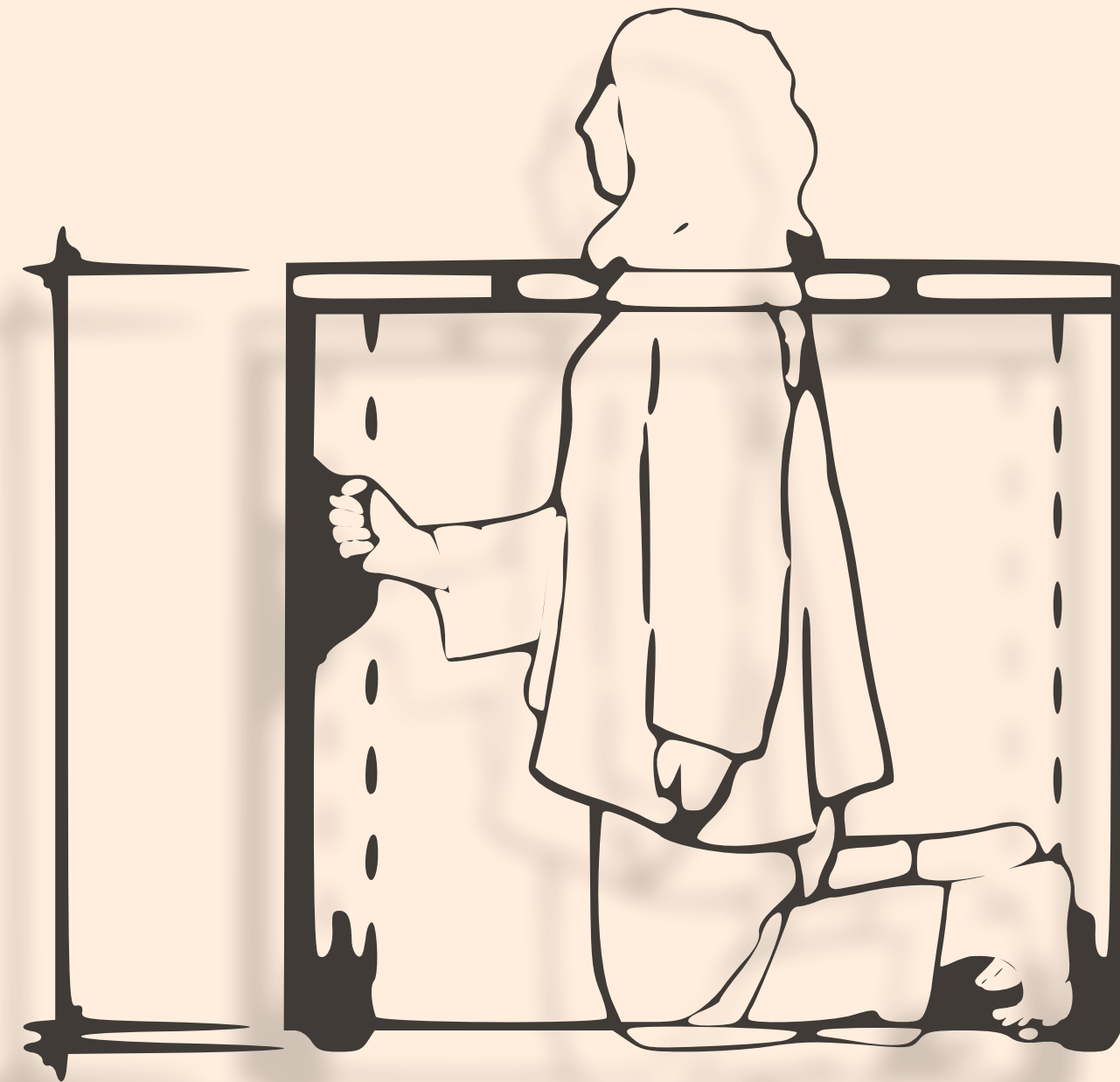
LA MACCHINA SOCIALE

| IL PROGRESSIVO DISFACIMENTO DEL LINGUAGGIO |

ALLA LOGICA DELLA "MACCHINA SOCIALE", CHE IMPIEGA SEMPRE NUOVE STRATEGIE E SEDUZIONI NEGANDO OGNI POSSIBILITÀ DI AUTOAFFERMAZIONE, IL BURATTINO RESISTE E SI RIBELLA IN MODO FORSENNATO.

COME IL GRILLO PARLANTE SUGGERISCE, PINOCCHIO DEVE, APPENA NATO, TROVARE UN LAVORO O AFFRONTARE UN PERCORSO DI FORMAZIONE SCOLASTICA. NON SI PRESENTANO ALTERNATIVE AGLI OCCHI DEL NEONATO DI LEGNO, IL QUALE PER SUA NATURA RIGETTA LA FORMA CLASSICA DEL SISTEMA PRECOSTITUITO.

LA SCELTA DI SEGUIRE L'IMPETO DELLA PROPRIA NATURA LO PORTERÀ VERSO LA ROVINA E VERSO LA METAMORFOSI IN ASINO, IN BESTIA, E A COMPIERE INFINE LA SCELTA FATALE: QUELLA DI DIVENTARE UN BAMBINO VERO, RINUNCIANDO PER SEMPRE ALLA SUA NATURA VEGETALE.



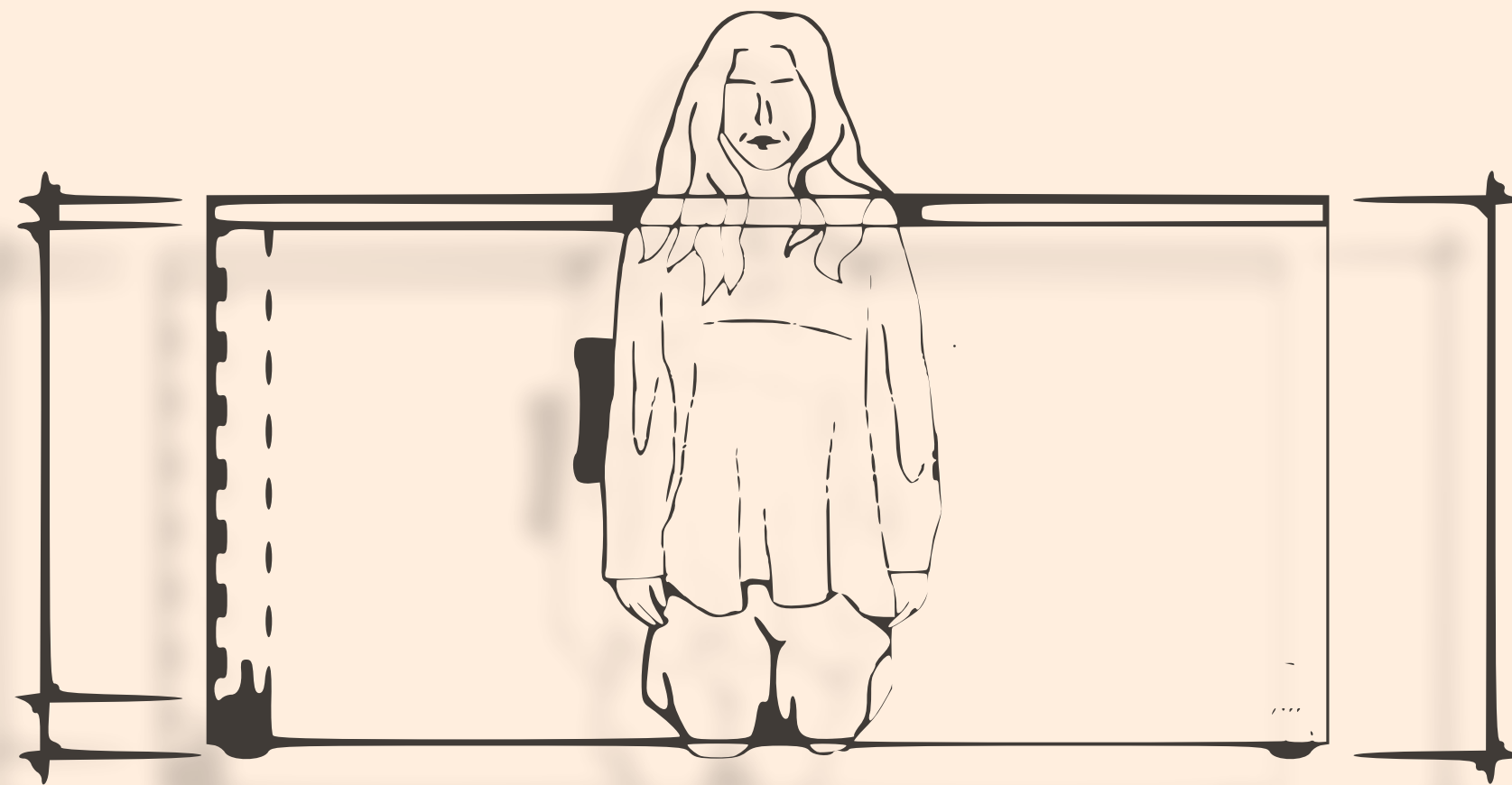


QUI
GIACE
LA BAMBINA
DAI CAPELLI

PH MANUELA GIUSTO

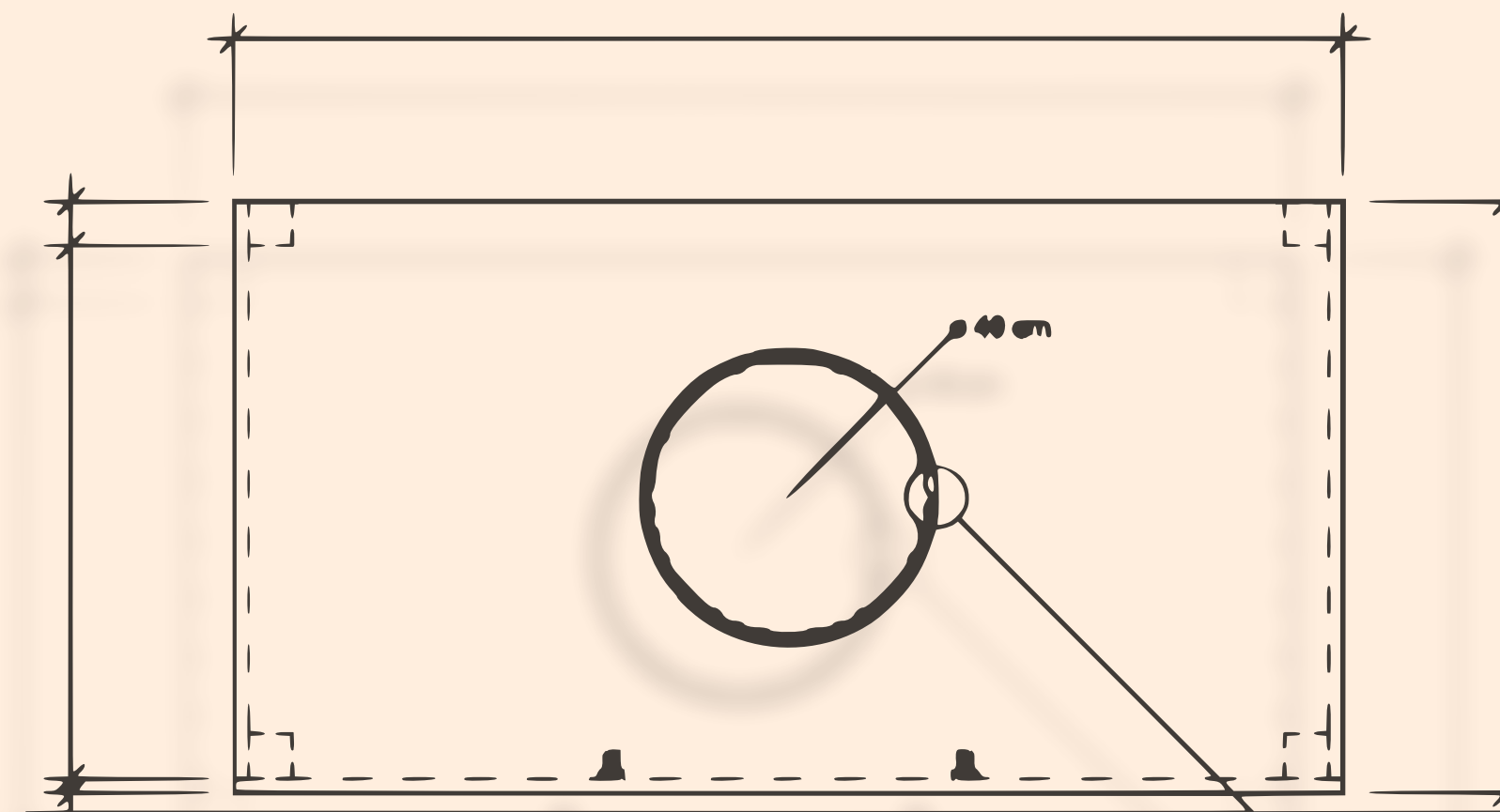
TURCHINI
MORTA
DI DOLORE
ABBANDONATA





PINOCCHIO ASSUME E
ACCETTA L'ACCUSA CHE GLI
VIENE MOSSA, CHE CI SIA
CIOÈ UN GUASTO NELLA SUA
MATERIA (ERROR MATERIA),
E SI FA DI CARNE,
DESTINANDO IL SUO CORPO
AL DISFACIMENTO E QUINDI
ALLA MORTE.

SCENICAMENTE QUESTO
PRINCIPIO SI CONCRETIZZA
IN UN LENTO E
PROGRESSIVO ABBANDONO
DEL LINGUAGGIO VERBALE,
IN UN PRIMO MOMENTO
CENTRALE E PRESENTE, MA
SEMPRE PIÙ CORROTTO
DALL'IMMAGINE, DISFATTO
E SOSTITUITO DALLA
POTENZA DEL SUONO.







CREDITS

UNA COPRODUZIONE

TEATRO VASCELLO |
LA FABBRICA
DELL'ATTORE

ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
"SILVIO D'AMICO"

GRUPPO UROR

EVELINA ROSSELLI, CATERINA ROSSI, MICHELE EBURNEA, DIEGO PARLANTI

INFO E CONTATTI

EMAIL | gruppouror@gmail.com

TEL | +39 333 9035198 EVELINA ROSSELLI





PROGETTO SELEZIONATO EUROPEAN YOUNG THEATRE 2019

PROGETTO SELEZIONATO EUROPEAN YOUNG THEATRE 2019

CON IL SOSTEGNO DI

FESTIVAL DEI 2MONDI DI SPOLETO

FESTIVAL DEI 2MONDI DI SPOLETO

IN COLLABORAZIONE CON

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO
D'AMICO"

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO
D'AMICO"

D'AMICO

PROGETTO SELEZIONATO FESTIVAL VIRGINIA REITER 2019

PROGETTO SELEZIONATO FESTIVAL VIRGINIA REITER 2019

IN COLLABORAZIONE CON

TEATRO STORCHI | TEATRO DELLE PASSIONI, MODENA

TEATRO STORCHI | TEATRO DELLE PASSIONI, MODENA

PROGETTO SELEZIONATO UAT STUDIO FESTIVAL 2019

PROGETTO SELEZIONATO UAT STUDIO FESTIVAL 2019

IN COLLABORAZIONE CON

UAT STUDIO FESTIVAL TÂRGU MUREȘ, ROMANIA

UAT STUDIO FESTIVAL TÂRGU MUREȘ, ROMANIA