

STELLE



Stelle

un'avventura cosmica

di Chiara Bosco

con

Chiara Bosco

Flavio Vigna

scenografie

Fulvia Bosco

maschere

Teatro Società

Luca Zurzolo

da un'idea di

Elisabetta Baro

produzione

Doppeltraum teatro

Teatro Società

regia

Chiara Bosco



con il patrocinio di

La storia di un viaggio, di un'amicizia, un'epopea astronomica divertente e colorata.

In seguito a una misteriosa esplosione la costellazione di Orione, un adolescente timido e impacciato, ha perso memoria di sé e brancola nella notte stellata. Ma non è solo. Nel buio, si avvicina la cometa Catalina 300P, amica di vecchia data con l'ossessione per la fama e la gloria sul pianeta Terra.

Preoccupata per la perdita della memoria di Orione, sarà lei con trucchi e travestimenti a raccontargli l'origine delle stelle che lo compongono: un viaggio alla scoperta di sé, della storia e del mito che lo accompagna, delle scoperte della fisica e del modo in cui gli uomini hanno osservato il cielo nei millenni.



Nonostante si presenti come un ragazzo scettico e sospettoso, Orione scoprirà se stesso, in un gioco di specchi dove la scienza degli uomini permette di capire i segreti del cosmo, e al contempo, di comprendere l'importanza dell'Universo e il valore simbolico che ha avuto per l'umanità. Grazie all'amicizia, il giovane si troverà ad affrontare il duro percorso del "diventar grandi" nella continua contrapposizione tra chi siamo e cosa gli altri si aspettano da noi.





Attraverso l'incontro con la nebulosa oscura Testa di Cavallo, la gigante azzurra Bellatrix, la costellazione di Cassiopea e perfino un buco nero, ciò che prima era avvolto nell'oscurità diventa un mondo variopinto e comprensibile.

La narrazione viene condotta con i più semplici espedienti teatrali: maschere ed equivoci al servizio della conoscenza astronomica, per avvicinare i più giovani alle meraviglie dell'astrofisica.

Adatto a spettatori di età compresa tra i 7 e i 12 anni.



Lo spettacolo è pensato per poter essere presentato ovunque, in qualsiasi spazio aperto, chiuso, piccolo o grande, con una zona scenica di minimo 3x6 m. La scenografia è camaleontica, si adatta a quel che c'è nel luogo che ci ospita, è portatile e leggera. Sono preferibili ambienti oscurabili.

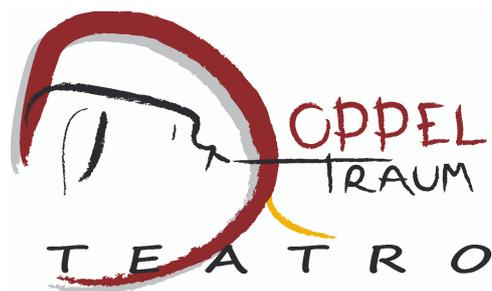
Audio: due casse acustiche e un mixer

Luci: sono minimamente necessari 3 spot da 500W Fresnel laterali orientabili e controluce, 2 spot piano convessi.



Doppeltraum Teatro è una compagnia torinese nata nel 2012.

Il suo nome è al tempo stesso una presentazione e una dichiarazione di intenti: doppio sogno, cioè unire il teatro alle cose da dire sul mondo in cui viviamo. Doppeltraum ama raccontare storie, narrando, cantando o suonando, con testi originali o già editi, attraverso una ricerca sulla parola che testimonia, vive e tenta di sopravvivere. Lavora a Torino e organizza laboratori e seminari teatrali rivolti alla cittadinanza, conciliando ricerca artistica e sviluppo del territorio. È di casa al +SpazioQuattro di Torino e gestisce, insieme a teatro Società, la programmazione delle Officine Folk, bottega teatrale del progetto Cortocircuito della fondazione Piemonte dal Vivo.



+39 3494952922

info@doppeltraum.it

www.doppeltraum.it

www.facebook.it/doppeltraum.teatro

