

'How to_just another boléro': Redescubriendo el 'Bolero' de Ravel

Emanuel Rosa y María Facaraccio presentan en d Feria la primera parte una trilogía dancística.

Harri X. Fernández | @harrifernandez

14-03-23 | 20:53



Emmanuel Rosa y María Facarraccio presentan 'How to_just another bólero'. / RUBEN PLAZA

 ${f L}$ os bailarines Emanuel Rosa y María Facaraccio se encuentran en Donostia para presentar en
 $\underline{\text{dFeria}}\ How\ to_just$ another boléro, una pieza dancística corta que surge de sus experiencias en la pandemia. La obra, que se ha representado este martes en la sala Club del Victoria Eugenia –mañana habráuna nueva sesión, disecciona el famoso *Bolero* de Maurice Ravel a través de 18 imágenes efímeras representadas en el dueto. Se trata de la primera parte de una trilogía que reflexionacómo nos ha cambiado el confinamiento.

TEMAS dFeria

LO MÁS VISTO

- 1. La Ertzaintza señala a cuatro exjefes de ETA por el atentado contra la comisaría de Ondarroa
- 2. La nutrición en nuestros equipos de fútbol: Athletic Club de Bilbao y Deportivo Alavés
- 3. Detenido por violar a una menoren el aparcamiento de un supermercado en Valencia
- 4. Rafael Amargo llega al juzgado tras su detención por tráfico de
- 5. Afasia, la enfermedad que sufreBruce Willis

Títeres para adultos y danza entre las nuevas propuestas de dFERIA Cuentan desde Teatro Corsario que en 40 años de perfeccionar su relación con las marionetas nunca han hecho una obra infantil. En esta ocasión tampoco

En escena

Por A. E. / REDACCIÓN / 14 marzo, 2023 - Actualizado el 15 marzo, 2023 Tiempo de lectura: 2 mins **GFEKIA**



f Facebook **Whatsapp Twitter**

(Emanuele Rosa & Maria Focaraccio), Suirrealismo (Circle of Trust & Logela Multimedia). Foto: Santiago Farizano

Danza y títeres para adultos mandan en una nueva jornada de presentaciones en dFERIA. Cuenta Teatro Corsario que en 40 años de perfeccionar su relación con los títeres nunca han hecho una obra infantil. En esta ocasión, tampoco. Llega con 'Celestina infernal'. Toda la programación y entradas, aquí.

GLEVIA **dFERIA** dFERIA **dFERIA**

dFERIA

dFERIA



comienza») y los dos intérpretes se reencontrarán en el escenario para ser observados por quienes se asoman a la expectación de los protagonistas.

Las entradas para ver a esta compañía de Génova y disfrutar de **How to _just another** Boléro están agotadas.

Así que de fondo sonará el célebre Bolero de Ravel («una música que comienza y



Sufrió un accidente a las 20.45 del viernes

horas, cuando transitaba por la bifurcación de la vía que une Trintxerpe...

SEGUIR LEYENDO

Naturklima inaugura su sede para

sostenible» **▶** La Real Sociedad valora no admitir a socios que participen en altercados Nueve detenidos en Irun por tráfico de drogas

convertirse en «fábrica de economía

▶ Euskadi e IBM sellan la alianza que instalará en Donostia un ordenador cuántico Arrollado por un tren cuando caminaba por la vía entre Andoain y Villabona

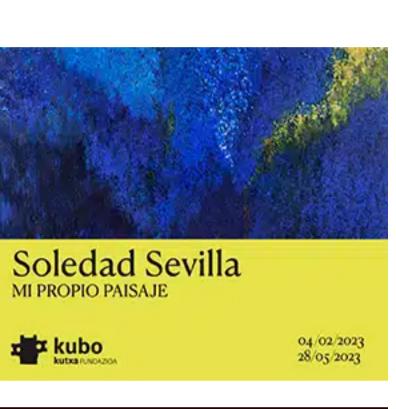
Gipuzkoa lanza una formación para 200

profesionales de los cuidados en domicilios

#ComparteBelleza #DiadelaPoesia Kirol Txartelaren 46.000 erabiltzaile.

dFERIA

dFERIA



23 udal-instalazio.







Celestina infernal de Teatro Corsario. Foto: Santiago Farizano

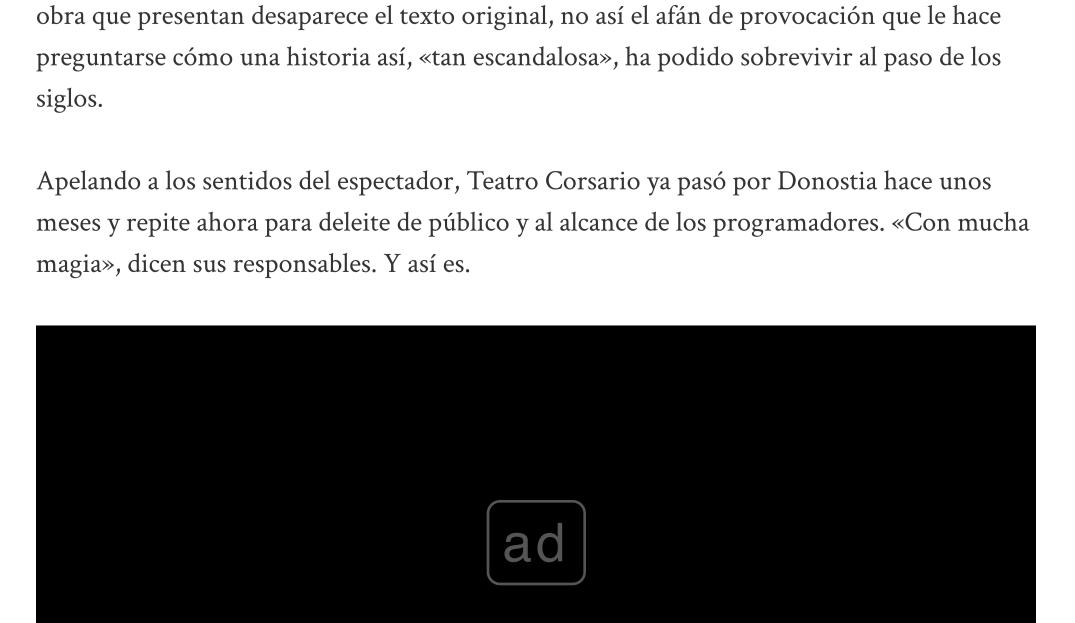
De los vallisoletanos Teatro Corsario. Decía el autor Jesús Peña que nunca en 40 años han

hecho títeres para niños. Y eso es especialmente original en un país donde se sigue

relacionando este género con el mundo infantil pese a sus enormes posibilidades.

Celestina Infernal

blau.hotels Inspirada en La Celestina de Fernando de Rojas (siglo XV), Peña ha comenzado que en la



Isabel Lorente, distribuidora de la obra 'Gap of 42'. Fuente: Santiago Farizano

SE BUSCAN 300 personas para hacer una prueba de audición completamente gratis HAZ CLIC EN TU EDAD PARA **EMPEZAR** 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80-90 * hearclear

Gap of 42

dFERIA el jueves: Gap of 42.

intérpretes son Iris Pelz y Christopher Schlunk.



Imanol Garaizabal, director de esta propuesta de danza con seis bailarines en el escenario,

ha hablado del afán por acercar el surrealismo a este siglo. Y de volver a la esencial musical.

Suscribete a la newsletter semanal de Donostitik.com

Correo electrónico *

Jornadas anteriores en dFERIA, aquí.

위 Rodrigo Cuevas o la reinvención del folclore asturiano

QUIERO SUSCRIBIRME

Donostia Kultura dFeria títeres Tags: danza Teatro Te puede interesar Siguiente noticia **Noticia anterior**

Deja una respuesta Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

PUBLICAR EL COMENTARIO

Correo electrónico *

reutilizar los objetos

Comentario *

Nombre *

Gestionar consentimiento Política de privacidad

Estrena

Galaxy S21 FE 5G

SVMSANG

smartphone 5G

Copyright 2021. Donostitik.com redaccion@donostitik.com

N X

Web

Con tu tarifa móvil

Lo guiero orange

De Chris Iris. La distribuidora Isabel Lorente ha estado presente esta mañana (el resto de la compañía no había llegado aún a Donostia) para presentar una de las obras que cerrarán Dos personas sobre el escenario y un enorme trabajo físico fraguado muchos meses («cuyo esfuerzo apenas es visible») son las principales bazas de esta propuesta de Chris Iris. Sin embargo no solo hay acrobacia, también comedia, tal y como ha dejado claro Lorente, ya que la obra tiene una profundidad que se despliega con fuerza desde el escenario. Los

De Circle of trust and Logela. Mapping y danza urbana. Y un homenaje a Picasso, Jon Miró, Bretón, Dora Mar... en 16 piezas cortitas en las cuales se habla de eso, del surrealismo y de la visión de cada uno de los artistas punteros de este gran movimiento.

¡No enviamos spam! Lee nuestra política de privacidad para más información.

La campaña 'Berriz berri' busca animar a ELA reclama subidas salariales y controles horarios para la hostelería de Gipuzkoa

Tel: 666 01 41 00

10 donostiarretik 7k kirola egiten du.

