



Hänsel und Gretel

UNA FIABA DARK

**I Teatri
Soffiati**

I Teatri Soffiati

Attenti bambini, in questa storia non si torna indietro.

Non fate conto sui sassolini luccicanti e men che meno sulle briciole di pane. Non sperate nei grandi, non vi vorranno o potranno aiutare. Insomma, non c'è che una cosa da fare: incamminarsi. E se si perde la strada, se si trema di paura, se non si sta più in piedi dalla fame e dalla stanchezza, se l'acqua sta già bollendo nella pentola della strega e voi riuscite a resistere a tutto questo, alla fine della strada, già lo sapete, c'è sempre un tesoro.

E allora cominciamo...

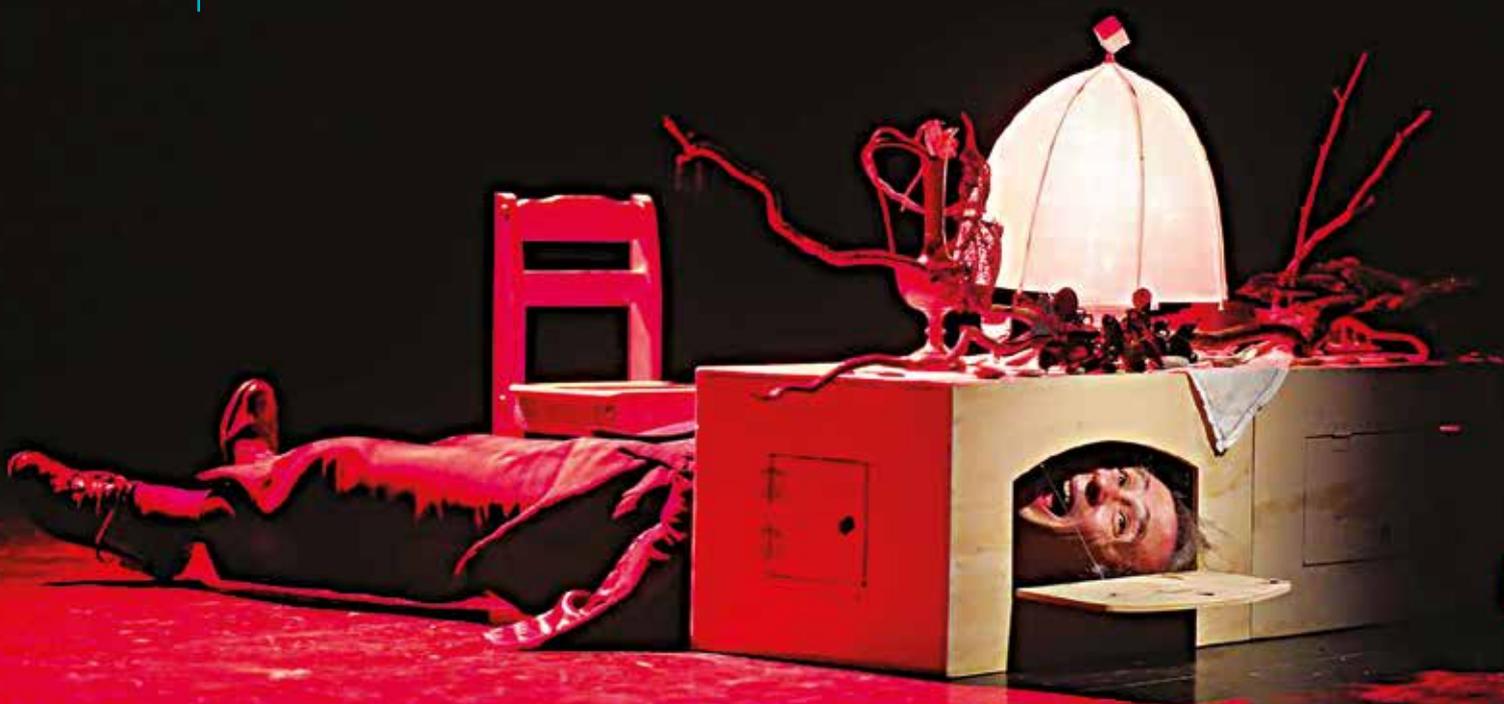


I Teatri Soffiati

“Davanti a un gran bosco viveva un povero taglialegna con sua moglie e due bambini...”

Così inizia la fiaba di “Hänsel und Gretel”, racconto del focolare dei fratelli Grimm ascoltato e riascoltato infinite volte, sempre tenendosi ben stretti, impauriti e attratti da quel bosco minaccioso, in cui è inevitabile e necessario perdersi.

Seguendo fedelmente il testo originale, lo spettacolo “Hänsel und Gretel”, di gusto dark e dalla forte tensione emotiva, ne ripercorre ambientazioni e accadimenti, immergendosi nelle atmosfere più cupe, perdendosi e ritrovandosi, senza abbandonare la tenace speranza che porterà i bambini in salvo.



I Teatri Soffiati

Ad accompagnare gli spettatori sono due attori:

uno, alle prese con l'impianto narrativo e musicale, è un'ombra appena visibile. L'altro attore, ben visibile, è il compagno di viaggio e di giochi; con l'aiuto di oggetti, luci e piccole magie, dà forma ai luoghi, alle azioni, al cammino dei due piccoli protagonisti, alla strega e alla sua casa...

Infine la scena: un piccolo tavolino che in un gioco di accumulo e sottrazione di oggetti è in continua trasformazione passando da una desolata tavola imbandita di niente, alla casa del taglialegna; dalla stanzetta dei bambini alla foresta sempre più intricata; da luogo di delizie a prigione; da forno a scrigno di tesori.

Come sentieri che si intrecciano e si perdono nel bosco, le diverse narrazioni – quella legata alla parola e alla musica, quella fisica gestuale e quella visiva – procedono a tratti parallele, a tratti divergendo per poi ritrovarsi in un vortice di spiazamenti, mascheramenti e svelamenti; in un percorso mozzafiato tra suspense e comico, avventura e poesia, al termine della quale nessuno sarà più quello di prima.



I Teatri Soffiati

TECNICA E INTENZIONI TEATRALI

Lo spettacolo si basa su uno studio attento della sottile relazione tra parola, suoni, gesti, corpi degli attori e oggetti. Il suo carattere minimale lo rende adatto anche a spazi molto piccoli senza particolari necessità tecniche.

La natura è prettamente teatrale, un incontro sensibile tra attori e spettatori aldilà di artifici ed effetti speciali.

Vengono create magia e tensione attraverso l'uso di oggetti quotidiani e artistici finalizzati alla dimensione poetica del racconto. La musica, la rumoristica e i suoni di accompagnamento sono realizzati dal vivo, alimentando ogni volta in diretta un respiro comune tra spettatori e attori nel corso dell'azione scenica.

Di particolare interesse è la ricerca fatta sugli elementi scenici dello spettacolo che sono perlopiù nascosti nelle molte tasche e nel tavolino, per essere svelati, portati ai sensi dello spettatore, in un gioco di apparizioni e incantamenti nel corso dell'azione teatrale. Una ricerca stilistica che punta all'essenza e all'essenziale, ma potente e in grado di scopercchiare i tanti temi ed emozioni presenti nella fiaba tradizionale.



I Teatri Soffiati

di e con **GIACOMO ANDERLE** e **ALESSIO KOGOJ**

regia **ALESSIO KOGOJ**

organizzazione **SABA BURALI**

scenografia **ANDREA COPPI**

costumi **SAMUEL TRENTINI** e **FEDERICA ZAMPINI**

indicazioni e sguardo esterno **GIOVANNA PALMIERI**

consulenza musiche, canto, voce

CAMILLA DA VICO, CARLO LA MANNA

foto di scena **ROMANO MAGRONE**

video **ROCCO SERAFINI**

grafica **LAURA MORETTO**

PRODUZIONE I TEATRI SOFFIATI

durata **45** minuti circa

destinatari **PER TUTTI** a partire **DAI 3 ANNI**

lo spettacolo è stato realizzato con il contributo di

**FONDAZIONE CARITRO
E COMUNE DI TRENTO**



I Teatri Soffiati

LINK VIDEO SPETTACOLO

INQUADRATURA FISSA

<https://www.youtube.com/watch?v=OucY4fKQj5o>

MONTATO

<https://www.youtube.com/watch?v=BXcDv6qF18s>

TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=BqW02oyNEa>





Hänsel und Gretel

UNA FIABA DARK

**I Teatri
Soffiati**

INFO iteatrisoffiati@gmail.com
t 349.0933031

www.iteatrisoffiati.it