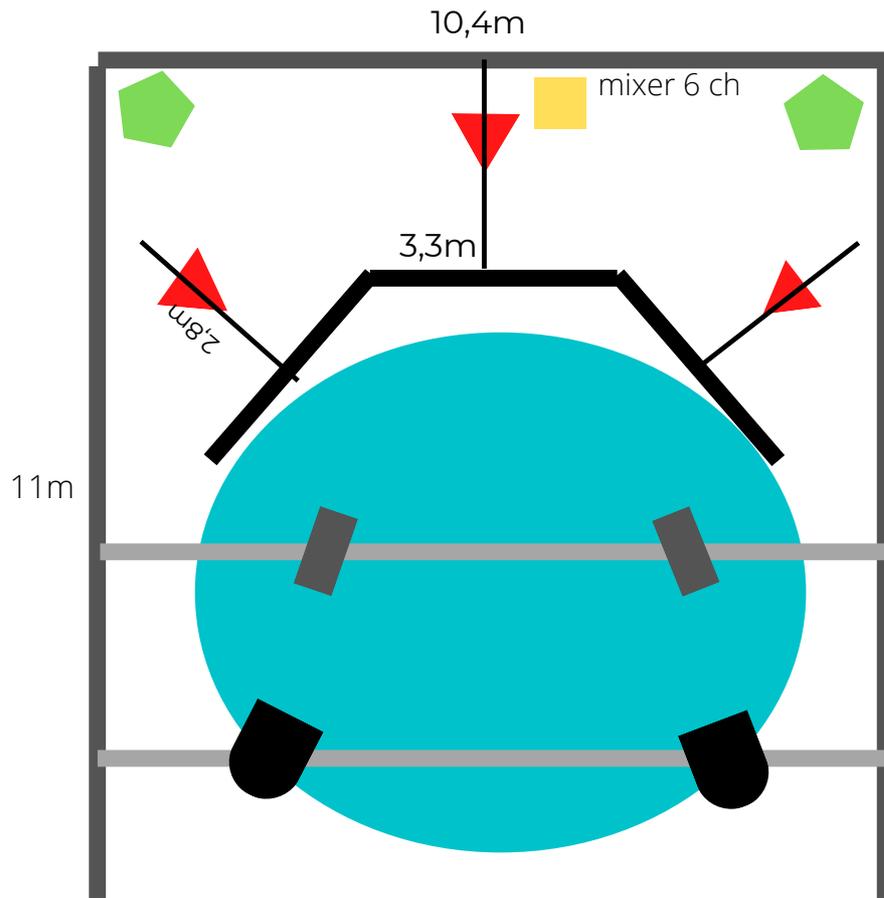


AMARBARÌ STAGE PLAN



spazio necessario agli attori e alle loro attrezzature



Spazio per il pubblico: 40/50 persone



pc



sagomatori



casse audio

SCHEDA TECNICA

a cura e carico dell'organizzazione

Montaggio e smontaggio

Tempo di montaggio: 6 ore

Tempo di smontaggio: 2 ore

Personale della compagnia

3 attrici

Personale richiesto

È richiesta la presenza di personale che regoli la turnazione dei gruppi e che controlli l'accesso del pubblico alla sala interattiva.

Durata dello spettacolo

Durata totale 45': presentazione 5'+performance 25' + stanza interattiva 15/20'.

La performance può essere replicata più di una volta (fino a 3 volte al giorno).

Tra uno spettacolo e l'altro è necessario l'intervallo di 20 minuti, per riallestire la scena.

Pubblico

numero di spettatori: 40/50.

età: 3+

Tipologia di sala

Lo spettacolo si può svolgere sia in teatro che in spazi non teatrali, **purché la sala sia completamente oscurabile.**

È previsto, laddove sia possibile, l'allestimento di una sala interattiva dove il pubblico si recherà alla fine della performance. Non è necessario che la sala interattiva sia attigua allo spazio della performance.

Al pubblico sarà chiesto di sedersi per terra, pertanto si richiede all'organizzazione di procurare un tappeto da danza per lo spazio dove è seduto il pubblico e (se possibile) dei cuscini.

Per le persone che non vogliono sedersi a terra è possibile sistemare una fila di sedie dietro al pubblico.

Si richiede di predisporre uno spazio dove il pubblico potrà lasciare le scarpe.

Spazio scenico

Dimensione ideale 10,5 m x 11m.

Dimensione minima 10m larghezza x 7m profondità.

Altezza minima 3m

Oscurabilità completa dello spazio scenico.

Fornitura elettrica

Carico totale 6kW

Sono richieste 2 prese dirette 220 V sul palco.

Materiale tecnico

LUCI

2 proiettori PC 1kW su 2 stativi o, se possibile, appesi alle americane.

Dimmer DMX 6 canali min 2 kW

2 sagomatori con possibilità di appendimento e predisposti all'inserimento di un gobos fornito dalla compagnia.

Cavo DMX per collegare il dimmer del teatro alla console luci a 5 canali della compagnia (senza possibilità di patchare, DMX 3 poli) che verrà posizionata sul palco.

Cavi necessari per collegamento dei proiettori al dimmer

AUDIO

Impianto audio adeguato al luogo.

Possibilità di collegare la scheda audio della compagnia al mixer audio del teatro.

ALTRO

3 aste microfoniche

8 pesi (o possibilità di inchiodare a terra).

cuscini o tappeti per il pubblico

Spazio sala interattiva

Dimensioni minime 6mx4m

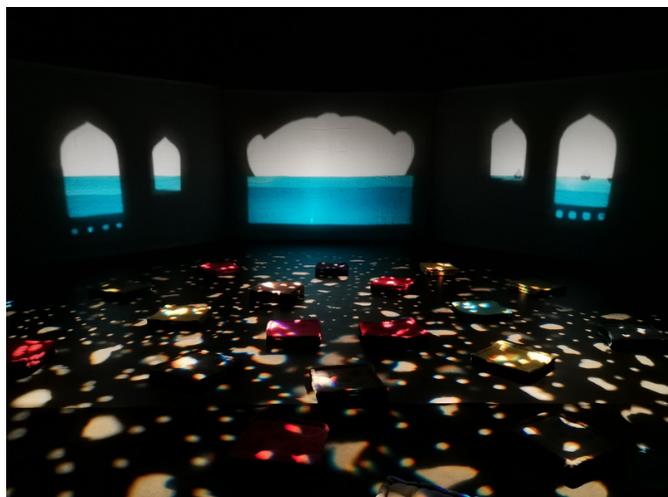
Oscurabilità completa.

Tre schermi (o pareti) bianchi dimensioni minime: 1,5mx1,5m

Una presa di corrente 220V

Un piccolo impianto audio con lettore cd.

Referente tecnico: Aurora Buzzetti; 0039 3332384973; unterwassertheatre@gmail.com



SALA INTERATTIVA

