



Dossier spettacolo



Nina Theatre presenta: "Mettici il cuore"

di e con Pamela Mastrorosa

Regia: Pamela Mastrorosa

Entra in un mondo di meraviglie con "Mettici il cuore": un delizioso e incantevole spettacolo di teatro di figura!

Senza parole, solo sguardi, musica e sorrisi: questo spettacolo dà vita a burattini e oggetti della vita quotidiana.

L'attrice, con maestria e fascino, trasforma pupazzi e oggetti in adorabili, buffi, commoventi e bizzari personaggi che raccontano storie senza parole.

“Mettici il cuore” è uno spettacolo in stile cabaret ,elegante,divertente e poetico che incanta e meraviglia spettatori di ogni età e cultura!

**AWARD:
-PREMIO MIGLIORE MANIPOLAZIONE
EUROPUPPETVALSESIA 2022**

Note tecniche:

**Durata :25 min(versione
breve-teatro di strada);
50min(versione integrale-
teatro)**

Testo : solo visuale/no testo

Pubblico:+ 3 anni,familiare

**Genere: teatro gestuale applicato al teatro di figura e
teatro dell'attore.**

**Lo spettacolo è poetico ed emozionale, sono adatti
spazi piccoli e raccolti,lontani da rumori.**

Curriculum



Ho studiato Recitazione frequentando laboratori con vari maestri: Pasquale D'Attoma

Fanizzi, Damiano Nirchio, Paolo Panaro, Lello Tedeschi, Antonio Minelli, Emmanuel Gallot-Lavallee,

Ippolito Chiarello, Cristina Pezzoli, Massimiliano Civica, Veronica Cruciani, Marica Boggio, Guglielmo Rossini (dizione e fonetica), Domenico Lannutti (scrittura comica), Neville Tranter (manipolazione puppet), Laura Kibel (costruzione di pupazzi in gommapiuma), Hugo Suarez.

Nel 2011 ho frequentato la Scuola di Teatro di figura "Casa di Pulcinella" a Bari diretta da Paolo Comentale.

Dall'età di 14 anni lavoro nel mondo del teatro di narrazione e teatro di figura come attrice e pupazzara a livello professionista. Mi occupo inoltre di costruzione di puppets in gommapiuma.

Dal 2019 mi esibisco con il mio spettacolo " Mettici il cuore" in festival e teatri nel mondo.

Lo spettacolo "Mettici il cuore" è tra i semi-finalisti del Bando In-boxverde anno 2021 e 2022.

POSSO ESSERE AUTONOMA DI LUCI E AUDIO.

A seguire la scheda tecnica in teatro e all'aperto:

Scheda tecnica (all'interno)

-Spazio scenico necessario: 3m x 3m

-Pubblico: max 200 persone

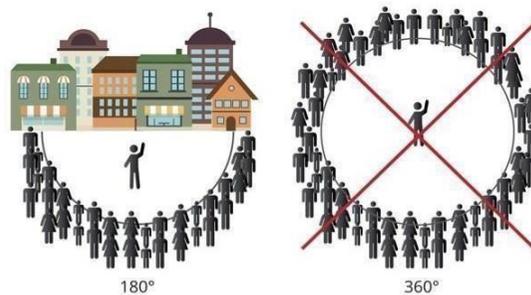
-L'organizzazione deve fornire un'amplificazione adeguata allo spazio. L'amplificazione deve avere 2 ingressi e un cavo lungo fino al centro del palco/spazio scenico per connettere il tablet.

-l'organizzazione deve fornire 2 luci da 1000w.(se lo spettacolo è serale) e un tecnico luci.

-NB: L'ARTISTA DEVE AVERE IL CONTROLLO DELLA MUSICA AL CENTRO DELLO SPAZIO SCENICO.

-TEMPO MONTAGGIO-SMONTAGGIO: 1 ORA

Scheda tecnica (all'aperto)



Lo spettacolo può essere rappresentato con il pubblico a semicerchio, ovvero 180°.

Il pubblico non deve essere alle spalle dell'artista. Sono adatte per lo spettacolo piazzette piccole e raccolte, lontane da rumori.

E' preferibile che alle spalle dell'artista ci sia un muro neutro o una quinta nera.

-Spazio scenico necessario: 3m x 3m

-Pubblico: max 100 persone

-L'organizzazione deve fornire un'amplificazione adeguata allo spazio. L'amplificazione deve avere 2 ingressi e un cavo lungo fino al centro dello spazio scenico per collegare il tablet dell'artista.

-l'organizzazione deve fornire 2 luci da 1000 (se lo spettacolo è serale)

NB: L'ARTISTA DEVE AVERE IL CONTROLLO DELLA MUSICA AL CENTRO DELLO SPAZIO SCENICO

-Tempo montaggio-smontaggio: 1 ora



Contatti:

www.ninatheatre.it
ninatheatre@yahoo.com
+393205577160

