



SCHEDA TECNICA

PERSONE

4 attori, 1 pianista, 2 tecnici

ETÀ TARGET

dai 18 anni in su
(non adatto ai minori)

DURATA SPETTACOLO

70 minuti (atto unico)

DURATA MONTAGGIO E SMONTAGGIO

tempo di montaggio 4 ore
tempo di smontaggio 1 ore

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE

lo spettacolo è rappresentabile
in teatro o all'aperto (purché controllabile l'ingresso)
su palco/pedana o a terra

LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE OTTIMALE

teatro o spazio scenico raccolto
che permetta di lavorare senza microfoni.

SPAZIO SCENICO MINIMO

6mt larghezza, 5mt profondità, 3,5mt altezza
spazio per una tastiera sottopalco laterale

SPAZIO SCENICO OTTIMALE

9m larghezza, 6m profondità, 4,5m altezza
spazio per una tastiera sottopalco laterale

ESIGENZE TECNICHE DI BASE

almeno 8 fari (pc300 o similari) puntabili separatamente, bandierabili e dimmerabili
mixer luci 8 canali utilizzabile in manuale doppio banco
americane sul palco (o piantane laterali)
amplificazione in funzione degli spazi
quadratura nera – fondale nero

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA

se audio e luci non forniti dal teatro (ma a nostro carico) si richiede al teatro allaccio luce (carico min 8Kw)
allaccio elettrico per audio - scala per puntamenti.

ESIGENZE AUDIO DI BASE

se in uno spazio che normalmente non richiede amplificazione per la prosa è sufficiente un mixer 4ch., 1 microfono (anche a filo), attacco audio per un computer (miniJack) e attacco audio per la tastiera (Jack), una cassa. Non è necessaria spia/monitor.

Se in luogo che normalmente richiede microfoni per la prosa sono da aggiungere 6 radiomicrofoni ad archetto ed un mixer audio adeguato.

LA COMPAGNIA PUO' ESSERE AUTONOMA PER TUTTO L'IMPIANTO AUDIO-LUCI

DISPOSIZIONE FARI OTTIMALI (vedi schema luci pagina successiva)

SCHEMA LUCI

5 spot frontali
(tre a DX e due a SN)
da platea

3 fari prima americana
(con filtro colore
e su un unico canale dmx)

1 faro a terra centrale
a fondo per retroilluminazione

2 fari contoluca alti
(con filtro colore
e su un unico canale dmx)

1 occhio di bue/sagomatore
fondo sala

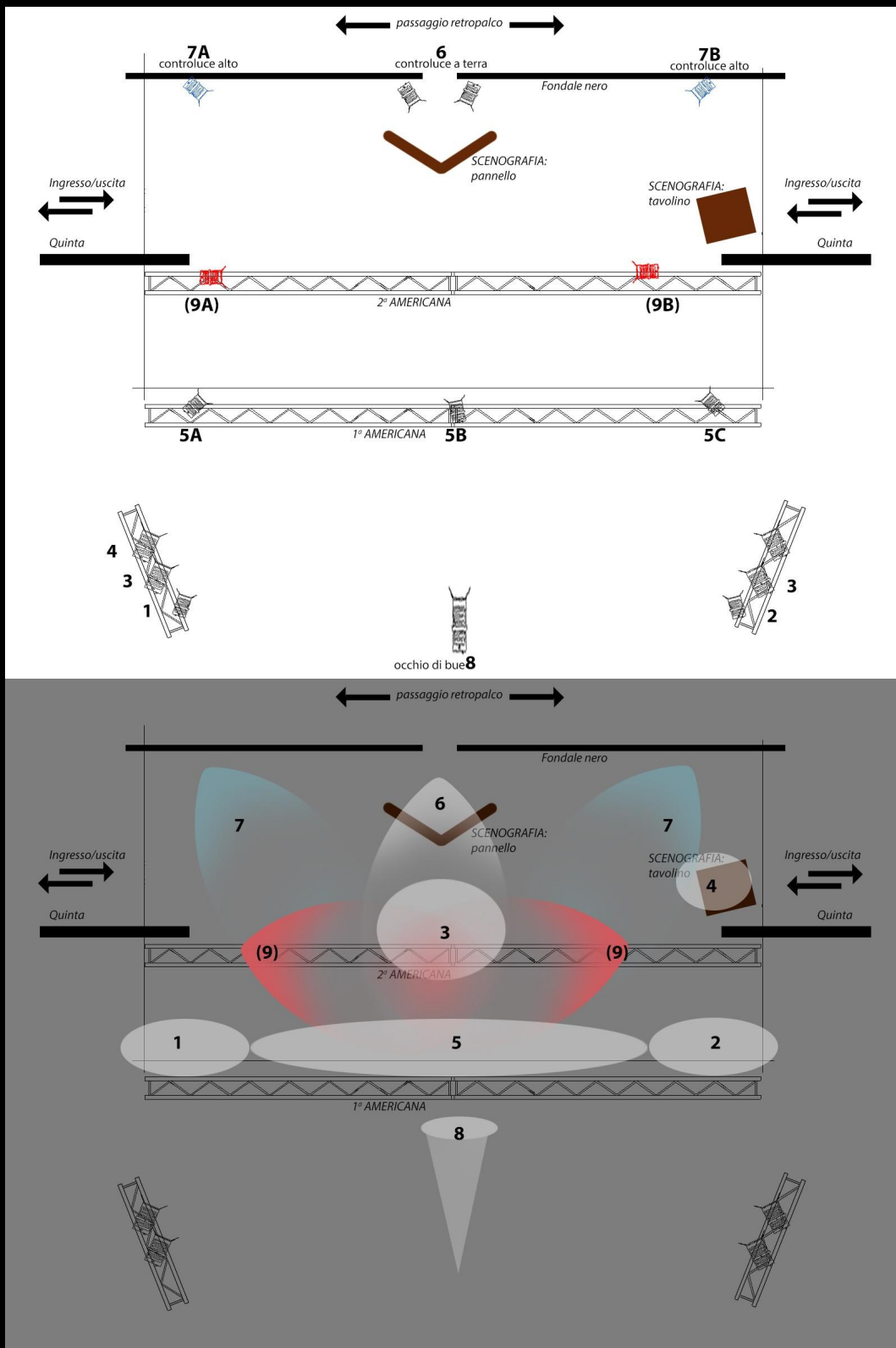
opzionali:

2 fari seconda americana
(con filtro colore
e su un unico canale dmx)

1 faro aggiunto frontale
per supporto piazzato

SCHEMA CANALI MIXER DMX

- 01 – proscenio SN
- 02 – proscenio DX
- 03 – bollo centro palco
- 04 – tavolino DX
- 05 – piazzatto effetto arancione
- 06 – retroilluminazione telo
- 07 – controluci alti blu
- 08 – occhio di blu
- opzionali:
- 09 – taglio rosso
- 10 – supporto piazzato



SIAE

titolo: A NAKED LOVE
autore: GABRIELE DE PASQUALE
codice SIAE opera: 940475A

DATI FISCALI:

ragione sociale:
associazione culturale La Cattiva Compagnia
sede legale: Via Sant'Anna 17 - Bologna

RECAPITI

mail: anakedlove@gmail.com
tel. 331.150226