

CIEOCIFA

In un mondo dove la normalità si è presa una pausa,
fatto di oggetti e persone volanti,
riuscirà la favola a trovare il suo lieto fine?
Cieocifa è pronta a farvi prendere il volo, il problema sarà l'atterraggio!!"

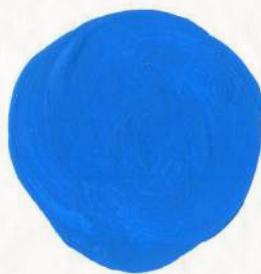




LA COMPAGNIA

La compagnia è stata fondata nel 2015 da **Luca Lugari** e **Davide Visintini** in onore delle relazioni complicate e le imprese impossibili. Debuttero infatti con lo spettacolo "Meglio mal accompagnati che soli". Visto che gli opposti si attraggono, si aggiunge al duo la componente femminile **Giulia Racca**, che armonizza le tensioni nella compagnia verso nuove mete acro-comiche. E così, nel 2017, creano "**Tre piccioni con una favola**" ispirati dai Looney Tunes, ricercando un'estetica estemporanea e continuando a raccontare, col loro circo.





IL NOME

Ci è sempre piaciuto giocare, con il corpo, con le parole e le assonanze, scomporre e ricomporre, sportare i significati e trovarne altri. Quando abbiamo iniziato a scoprire il mondo del circo, ci divertiva la tendenza delle compagnie di chiamarsi "cie... qualcosa", sia che fossero francesi, italiane o eschimesi.

Abbiamo iniziato a giocare con questa sigla e così è nata **cieocifa**.





DAVIDE VISINTINI

Davide Visintini è nato a San Daniele del Friuli (Italia) nel 1990.

Fin da piccolo ha sempre provato un forte interesse nei confronti delle infinite forme di espressione artistica portandolo a sperimentarne molte, dopo anni di ricerche trova nel mondo del circo contemporaneo il luogo in cui poter confluire tutte quelle discipline artistiche che prima gli sembravano fine a se stesse.

Dal 2012 lavora e collabora presso l'associazione Circo all'inCirca come insegnante e artista. Nel 2013 decide di intraprendere la formazione professionale presso la Flic Scuola di Circo dove si specializza in giocoleria e mano a mano. Attualmente lavora nel duo di mano a mano "Viso&Rachel" e con il trio "Cieocifà" con il quale hanno partecipato a numerosi festival di arte di strada e circo contemporaneo, dal 2017 entra a far parte di Fabbrica C con la creazione dello spettacolo di circo contemporaneo "i minuetti".





GIULIA RACCA

Giulia Racca è nata a Savigliano (Italia) nel 1993.

Scopre il mondo del circo all'età di 10 anni, quando Giuseppe Porcu e Francesco Sgrò aprono la scuola di circo Fuma che 'nduma a Marene (Cuneo).

Inizia con la base della giocoleria, acrobatica e clownerie, per poi specializzarsi nella disciplina dei tessuti aerei, con l'insegnante Elena Burani. Frequenta la scuola di circo di Giuseppe e Francesco fino a intraprendere il percorso di formazione alla scuola di circo Flic dopo essersi diplomata in ambito turistico.

Dai 16 ai 18 anni insegna acrobatica aerea (tessuti e corda) presso la scuola Fuma che 'nduma.

Attualmente fa parte del duo "Viso&Rachel" (mano mano, giocoleria, corda aerea), del trio "cieocifa" (acro portes, giocoleria) e di Fabbrica C.





LUCA LUGARI

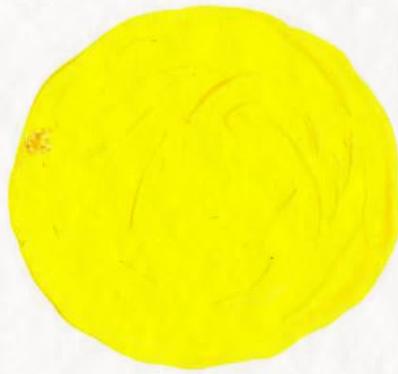
Luca Lugari è nato a Sassuolo (Italia) nel 1990.

Sempre appassionato di sport e movimento scopre la giocoleria a 16 anni e scoppia un amore. Impara da autodidatta fino a scoprire le convention di giocoleria, lo spettacolo di strada e ancora dopo le scuole di circo.

Così nel 2012 decide di fare le audizioni in FLIC (scuola di circo torinese) e inizia la sua avventura nel circo. Incomincia ad allenarsi e appassionarsi al portes, l'acrobatica, la danza e continua ad approfondire la giocoleria. Continua la sua formazione in Belgio e si diploma a ESAC (ècole superieur des Arts du Cirque-Bruxelles) dalla quale esce con un solo di clave "Bianco sporco, un ode al gioco".

Al momento Luca è investito in diversi progetti di circo per la sala e per la strada..





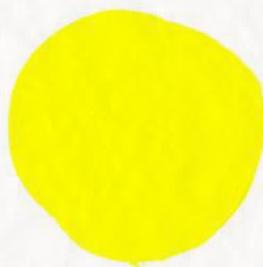
TRE PICCIONI CON UNA FAVOLA

“Per acchiappare 2 piccioni con una fava bisogna essere veramente fortunati.
Invece, se acchiappi 3 piccioni con una favola, non sei più sicuro di ritenerti fortunato.

3 personaggi disastrosamente comici saranno i protagonisti di questa favola, in un mondo dove la normalità si è presa una pausa, fatto di oggetti e persone volanti, riuscirà la favola a trovare il suo lieto fine?

Cieocifa è pronta a farvi prendere il volo, il problema sarà l'atterraggio!!”





LO SPETTACOLO

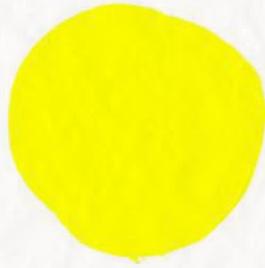
Da una piccola quinta cilindrica, che si trova al centro della scena, escono i colori, ognuno con le sue tonalità cercando di capire quelle dell'altro. In mezzo a queste interazioni l'attore cerca nel pubblico la sua complicità e lo invita preparandogli un tappeto di comicità dove poter posare comodamente i piedi.

Entrando nel vivo dello spettacolo le interazioni proseguono mescolando le carte dell'acrobatica a tre, della giocoleria e del clown, giocando fuori da ogni schema, trascinando letteralmente il pubblico in universo di follia profondamente ispirato dai cartoni animati.

L'intero spettacolo è caratterizzato da un'energia fresca e prorompente ma saggiamente distribuita in un ritmo che mai annuncia la mossa successiva, lasciando al pubblico la felice impressione che il proprio stupore sia lo stesso che vive il personaggio in tempo reale.

Può essere realizzato sia all'esterno che all'interno e viene proposto in due versioni: una breve di 30 minuti adattabile a quasi qualsiasi situazione e una di 45 minuti da sala o da esterno (con situazione concentrata)





LA FAVOLA DEI COLORI

La semplicità dei colori primari e la creatività di Hervé Tullet hanno contribuito ad alimentare il nostro immaginario.

"I bambini vogliono sapere tutto e non hanno pregiudizi. Essi, più sono piccoli e più sono aperti. Tutto è comprensibile ed è in grado di comunicare per loro con un vasto repertorio di strumenti. Tutto quello che dovete fare è mostrare qualcosa, per farla diventare l'inizio di una nuova cosa."

"Hervé Tullet"





SCHEMA TECNICA

Titolo: Tre piccioni con una favola

Genere: Spettacolo di circo contemporaneo

Tecniche: Giocoleria, Mano a Mano, Clown

Artisti: Giulia Racca, Luca Lugari e Davide Visintini.

Durata: 30/35 (esterno), 45/50 minuti (interno)

Pubblico ideale: Tutte le età

Spazio di scena: Metri 7 x 6 minimo, Suolo perfettamente liscio,
pianeggiante ed uniforme (ideale linoleum)

Adattabile a spazi non convenzionali

Esigenze tecniche esterno:

Cassa audio, Microfono, Allaccio di corrente

Luci (strettamente necessarie in caso di rappresentazioni serali)

Tempo di montaggio e smontaggio: 20 min

Esigenze tecniche interno:

La compagnia non dispone della tecnica audio e luci

La compagnia decide in base alle condizioni se munirsi del proprio tecnico o richiederlo al festival

Tempo di montaggio e smontaggio: 20 min

DIFFUSIONE

Davide Visintini: +39 346 654 6201 / cieocifacirco@gmail.com

C.V. / cachet su richiesta

VIDEO PROMOZIONALE

https://www.youtube.com/watch?v=0wcwz__EGJc



CREDITI

Ideazione ed interpretazione

Davide Visintini, Giulia Racca, Luca Lugari

Produzione

Circo all'incirca

Aiuto alla drammaturgia

Alessandro Maida

Costumi

Giulia Giavedoni

Installazioni e Scenografia

Andrea Avoledo, Elettra dal Mistro

Grafiche

Davide Visintini

Foto

Bartolomeo Eugenio Rossi, Stefano Scheda, Luca Squartito

Video

Bartolomeo Eugenio Rossi

