

La Pupara



Regia Giuseppe Vignieri

Musiche Giuseppe Aiosi

Con Giuseppe Aiosi e Giuseppe Vignieri

Disegno Luci Debora Toscano

Costumi Maria Munfuleto

Produzione I Trovatori

Foto di scena Valentina Minutella

Video Roberto Bonomo – Robert Goodman Photo & Video

Progetto grafico Debora Toscano

Durata 50 min circa

La Pupara – Trailer: <https://youtu.be/C1k18zoYBEc>

La Pupara – Integrale: <https://youtu.be/iy1Ycjn9ukA>



Note di Regia

Lo spettacolo è parte di un progetto artistico teatrale più ampio *I Racconti di Sepillo da Ypsigro*. Gli spettacoli efferenti questo progetto si ispirano alle giullarate del XII-XIII secolo. La scena è ridotta al minimo, solo due casse accompagnano gli attori, l'una contenente strumenti medievali che colorano, con sonorità non convenzionali, le storie narrate e cantate, l'altra tutti gli elementi scenici necessari a dar vita ai personaggi e le ambientazioni dei racconti. Sepillo (Il Giullare) e Netroio (Il menestrello) interpretano i vari personaggi delle storie, intervallando i racconti con interventi che riportano i contenuti della storia alla contemporaneità, creando dei parallelismi con il costume e la società del nostro tempo, in chiave satirica e ironica.

Sinossi

Un giullare e un menestrello irrompono sulla scena trattando in chiave satirica e giullaresca il tema della lotta alla mafia.

Il sindaco del paese di Ypsigro, dopo aver ricevuto una lettera da parte dei *Pupi* che minacciano di impossessarsi di un bene pubblico, decide di non abbassare la testa e ribellarsi contro chi vuole compromettere la serenità e la tranquillità del paese.

Il sindaco decide di affrontare i *Pupi e la Pupara*, accompagnato dal suo fidato assessore, che solo durante il viaggio apprenderà i rischi ai quali sono esposti. Durante il viaggio i due protagonisti si interrogheranno sulla loro funzione sociale e la loro responsabilità nei confronti della comunità. Come Don Chisciotte e Sancho Panza, l'uno avrà una visione idealistiche delle istituzioni, l'altro una visione elementare e popolare; ne verranno fuori dialoghi comici e allo stesso tempo profondi.

Intanto, la moglie del sindaco prega che il marito torni sano e salvo, interrogando se stessa e lo spettatore su cos'è che spinge certi uomini a ribellarsi a quella piaga sociale mai nessuno è riuscito a debellare, una lotta che sembra essere contro i mulini al vento. I due uomini, infine, si troveranno faccia a faccia con *La Pupara*, la quale è pronta a non risparmiare nessuno dei due, ma apprenderà un'amara verità.

Nel 2023 lo spettacolo partecipa al festival LE MILLE E UNA PIZZA di Milano aggiudicandosi il premio "menzione speciale per l'impegno sociale e civile".



Scheda Didattica

Titolo dello spettacolo: *La pupara*

Compagnia: I Trovatori

Progetto: *I Racconti di Sepillo da Ypsigro*

Target scolastico consigliato

- Scuola Secondaria di Primo Grado (classi II-III)
- Scuola Secondaria di Secondo Grado (tutti gli indirizzi)

Durata dello spettacolo

Circa 50 minuti

Tematiche affrontate

- Legalità e contrasto alla mafia
- Cittadinanza attiva e senso civico
- Potere, responsabilità, coraggio
- Satira e libertà di parola
- Ruolo delle istituzioni e della comunità

Obiettivi formativi

- Stimolare il pensiero critico e la riflessione su temi di attualità attraverso il linguaggio teatrale
- Promuovere la cultura della legalità e della partecipazione attiva
- Valorizzare le forme espressive popolari come strumenti di comunicazione e resistenza
- Favorire l'interazione tra linguaggi artistici (teatro, musica, narrazione) e contenuti civici
- Avvicinare gli studenti alla tradizione del teatro giullaresco e alla sua valenza sociale



Contenuti e linguaggi

- Teatro di narrazione
- Giullarata medievale (rilettura contemporanea)
- Satira sociale e impegno civile
- Uso di strumenti musicali medievali dal vivo
- Coinvolgimento diretto del pubblico

Attività propedeutiche consigliate (prima dello spettacolo)

- Introduzione alla figura storica del giullare e al suo ruolo sociale
- Riflessione guidata su mafia, coraggio civile, responsabilità istituzionale
- Analisi collettiva di casi attuali di resistenza civile o testimonianze di legalità
- Laboratorio creativo: scrittura collettiva di brevi giullarate su temi attuali

Proposte di approfondimento (dopo lo spettacolo)

- Discussione in classe: *Chi sono oggi i "pupi" e le "pupari"?*
- Laboratorio teatrale: improvvisare in gruppo una scena ispirata a un'ingiustizia sociale
- Riflessione scritta: *Che cosa avresti fatto al posto del sindaco?*
- Studio interdisciplinare: il linguaggio teatrale come forma di educazione civica (collegamenti con Storia, Italiano, Educazione Civica)

Competenze attivate

- Comprensione e analisi di un testo teatrale
- Espressione orale e scritta
- Educazione alla cittadinanza
- Collaborazione e lavoro di gruppo
- Capacità di interpretazione e rielaborazione creativa



Giuseppe Vignieri Autore e protagonista, insieme con Giuseppe Aiosi che ha realizzato le musiche

"La Pupara" in scena per il Cortile Teatro Festival di Messina

Spettacolo medievale ma dal tema attualissimo

Nello scenario di Rasocolmo l'opera scritta,
diretta e interpretata da Giuseppe Vignieri

Dicono di noi

- [...] Davvero una bella esperienza per i ragazzi, e anche per noi docenti! Grazie.
- [...] Ne consegue che andare a teatro- una forma d'arte- è certamente una esperienza formativa e arricchente.
- [...] È una storia di coraggiosa ribellione che ci invita a riflettere e scegliere- quotidianamente- da che parte stare.
- [...] Ieri sera i nostri due Giullari, Sepillo e Netroio, hanno divertito ed emozionato con lo spettacolo "La Pupara"
- [...] Con il loro spettacolo ci hanno permesso di riflettere in modo leggero ma profondo sul tema della [#Mafia](#), sull'impegno quotidiano che ogni giorno ciascuno di noi è chiamato ad avere in ogni campo, perché ognuno può e deve fare la sua parte. Grazie Sepillo e Netroio. Grazie a [I Trovatori](#) per il loro racconto di teatro e musica con La Pupara
- [...] Narrazione, ritmo, energia in una storia che ci appartiene profondamente. In una parola un gran bel lavoro. Da non perdere!



Info e Contatti

Direttore artistico

Giuseppe Vignieri Tel. +39 380 1939292 mail. dir.artisticatrovatori@gmail.com

Responsabile di Compagnia

Giuseppe Aiosi Tel. +39 333 2622543 mail. infotrovatori@gmail.com

Ufficio amministrazione

Giuseppe Di Marco Tel. +39 338 5446137 mail. amministrazionetrovatori@gmail.com

Ufficio Stampa

Debora Toscano Tel. +39 320 678 5374 mail. associazioneitrovatori@gmail.com

Instagram: [i_trovatori](#)

Facebook: [I Trovatori](#)