



SCARTI

Impresa di produzione
teatrale
d'innovazione

TRE

RASSEGNA STAMPA

“TRE è uno spettacolo composto ed eseguito con divertimento e rigore, con grazia e pulizia. Un teatro povero e necessario, che fa sorridere e commuovere, pensare e immaginare”

22/10/2020 [Michele Pascarella su Hystrio](#)

“TRE è il frutto di un lavoro di squadra lungo, paziente, resistente agli urti e alle precarietà del sistema teatrale, in grado non solo di funzionare, ma anche di emozionare tutti”

22/09/2020 [L'oca Critica.com](#)

“TRE è una vera scoperta: un esempio di ricerca teatrale e pedagogica che in un festival di livello come Kilo-watt ha il merito di distinguersi”

08/09/2020 [Scene Contemporanee.it](#)

“Un ritmo scenico serrato, scandito da una recitazione di grande precisione: TRE oscilla tra i toni dell'ironia e della comicità di una vita domestica da cartolina e la disperazione intima di una crescita inarrestabile e non condivisa”

21/08/2020 [Teatro e Critica.net](#)

“Fresco, allegro, verosimile, TRE è una riflessione divertente su come l'economia ormai condizioni la vita della nostra società, anche della famiglia”

7/08/2020 [2duerighe.com](#)

“Secondo posto a TRE, con la bella gioventù briosa del suo trio di giovanissimi attori, guidati con mano audace e ammirevole dai registi-pedagoghi Marta Abate e Michelangelo Frola”

27/07/2020 motivazione del II° posto al [Festival teatrale di Resistenza](#)

“Finalmente, uno spettacolo dedicato agli adolescenti, ironico, profondo e intelligente”

21/07/2020 Mario Bianchi su [Eolo.it](#)

INTERVISTE

TRE: la famiglia vista da fuori, da dentro, da dietro e dall'altro.

13/07/2020 Raffaella Ilari per [Festival teatrale di Resistenza](#)

Famiglie in bilico. Intervista a ScenaMadre

24/10/2019 Teatro e Critica per [LoveSharing Festival](#)