

## CHI SIAMO?



La Confraternita del Chianti è un'idea di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano. Si occupa di teatro e performing arts. Centrale è la drammaturgia, la curiosità verso forme e media diversi e la proiezione internazionale. La Confraternita gestisce un piccolo spazio a Milano e fa parte di Associazione ETRE e della rete internazionale IETM. Dal 2014 al 2018 ha realizzato PENTATEUCO, 5 monologhi coprodotti in Romania, Croazia, Svezia, Spagna e Regno Unito. I testi di PENTATEUCO sono editi da CUE Press, mentre gli spettacoli hanno ricevuto il Premio Teatro e Memoria del Museo Cervi, il Premio Teatro Voce della Società Giovanile di ENDAS, Teatro dell'Argine e Crexida, il Premio Teatro Festival Valtellina e il Premio di Produzione del SUQ Festival di Genova. Nel 2018 Boscaro e Di Stefano hanno vinto il Mario Fratti Award a New York e sono stati selezionati da EURODRAM con il testo "La Città che sale".

## COS'È PLAY?



Un gioco performativo a bivi per prendere di petto i meccanismi democratici europei. Un'ora di tempo per scegliere una proposta di legge popolare da presentare alla Commissione Europea, tra scelte multiple, comizi, votazioni in sala e l'aiuto da casa via social network.

*a cura di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano  
con Valeria Sara Costantin e Marco Pezza  
regia video Antonio Simone Giansanti  
produzione Ass. Cult. K./AIDA  
partners Mugmetdegoudentand (NL),  
Story Hub (LV),  
Companhia Joao Garcia Miguel (PT),  
Teatrul 3G (RO)*

*debutto 4 ottobre 2019  
Theater Bellevue (Amsterdam)*

## COME FUNZIONA?



Due performer e la voce di Eugenio, assistente di gioco, accompagnano il pubblico in un dispositivo performativo della durata di 60'.

Dopo un livello di allenamento, necessario per prendere confidenza con il metodo di voto ma, soprattutto, con le Istituzioni Europee, il pubblico può iniziare a districarsi tra le tematiche e scegliere una proposta di legge popolare da inviare alla Commissione Europea.

Il processo richiede attenzione, mediazione e capacità di previsione del comportamento degli altri votanti.

Una volta selezionata una proposta, bisogna raccogliere like su Facebook tra amici e parenti, perché la proposta possa entrare nel novero delle più votate e magari, un domani, arrivare davvero alla Commissione Europea.

## SCHEDA TECNICA:



Spazio scenico minimo 6x4  
 Quadratura nera oscurabile, con possibilità di uscita dalle quinte laterali  
 Alimentazione da presa pentapolare 380W/32a  
 Dimmer 12 canali e consolle digitale  
 Mixer e casse audio per ingresso pc  
 7 pc da 1000w con bandiere e portagelatine  
 5 pc da 500w con bandiere e portagelatine  
 6 PAR LED  
 Un proiettore da almeno 4000/5000 Lumens  
 Tempi di montaggio circa 6/8 ore.  
 Tempi di smontaggio circa 4/5 ore.

Lo spettacolo prevede la proiezioni di scritte che possono essere proiettati su un telo bianco (meglio in retroproiezione) o anche direttamente sul muro.  
 Alcuni momenti dello spettacolo sono interattivi tramite social con il pubblico ed è quindi necessaria una connessione internet stabile.

## LINK:



**Registrazione video del format da palco:**  
<https://vimeo.com/377351911/614c835a96>

**Trailer:**  
<https://vimeo.com/493315262/2fe2db001c>

**Copione:**  
[https://drive.google.com/file/d/1X9LXm10CYLBU5jc\\_553zn0vLwCZ9VluG/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1X9LXm10CYLBU5jc_553zn0vLwCZ9VluG/view?usp=sharing)

**Pagina FB di PLAY:**  
<https://www.facebook.com/PLAYforeurope>

**Conversazione con Stéphane Resche:**  
<http://cle.ens-lyon.fr/italien/arts/theatre/un-impegno-globale-per-un-mondo-diverso-conversazione-con-chiara-boscaro-e-marco-di-stefano-per-il-dopo-coronavirus>

## CONTATTI:



[www.laconfraternitadelchianti.eu](http://www.laconfraternitadelchianti.eu)  
[info@laconfraternitadelchianti.eu](mailto:info@laconfraternitadelchianti.eu)  
 +39 3490960347

Con il patrocinio di:

