

THEO

STORIA DEL CANE CHE GUARDAVA LE STELLE

di e con **Marco Gottardello**
drammaturgia **Debora Benincasa**
regia **Amedeo Anfuso**

*"Quando muore un eroe,
per quanto tempo viene ricordato?
E la spalla dell'eroe?
Per quanto tempo viene ricordata?"*

Piove. Apro l'ombrello: cipressi storti, blu intenso, spirali, stelle. Sul mio ombrello è stampata "La notte stellata" di Vincent Van Gogh. Mia madre ha un asciugamano con i suoi girasoli e il suo autoritratto con la fascia sull'orecchio ce l'ho ben impresso nella mente. Ce l'abbiamo tutti. I girasoli, i suoi cieli e i suoi corvi colorano il nostro immaginario collettivo. E Theo Van Gogh? Colui che l'ha supportato per tutta una vita, cosa sappiamo di lui?

Abbiamo lavorato nello spazio vuoto che ha lasciato Theo; volevamo che il confronto con il fratello fosse doloroso perché avevamo bisogno di una molla per indagare l'appiccicosa sensazione della mediocrità, dell'essere dimenticati e messi da parte.

Theo ha dato la possibilità a Vincent di continuare a dipingere, di trovare un appoggio in una realtà che lo rifiutava; ora dà la possibilità a noi di guardare le nostre ombre e chiacchierarci come vecchi amici.

Theo Van Gogh è stato dimenticato.

Ma non da tutti.



TRAILER

VIDEO INTEGRALE

 ANOMALIA TEATRO

✉ info@anomaliateatro.it

🌐 www.anomaliateatro.it

📘 Anomalia Teatro

☎ +39 335 1770300

Anomalia Teatro nasce nel 2016 a Torino: una compagnia indipendente che produce e distribuisce il proprio teatro, curando personalmente ogni aspetto del processo creativo. Ha in cartellone altri due spettacoli: *ANTIGONE - monologo per donna sola* e *Uroboro*.