



NIKO E L'ONDA ENERGETICA

Scheda Didattica

PREMESSA

Il 2018 ha visto l'emergere del movimento mondiale contro i **cambiamenti climatici**. Un movimento a cui ha dato il via Greta Thunberg, ma la cui adesione di massa si spiega facilmente con un sentire diffuso e condiviso, unito ad una consapevolezza scientifica drammaticamente chiara nel prevedere eventi catastrofici se gli esseri umani non intervengono subito nel ridurre le emissioni inquinanti.

Gli ultimi rapporti del Gruppo Intergovernativo sul Cambiamento Climatico sono molto chiari a riguardo.

Eppure, nel 2019 l'utilizzo globale di **fonti fossili** ed inquinanti per la produzione di energia elettrica è addirittura aumentato. Oltre il 70% dell'energia è ancora prodotta da fonti fossili, e gli effetti sul clima mondiale non sono difficili da vedere. Il fallimento della recente COP25 di Madrid è un segnale di quanto ancora ci sia da fare.

Sono necessarie nuove soluzioni, molta ricerca, innovazione, investimenti. Ma è necessaria anche e forse soprattutto un'opera di **sensibilizzazione** forte per convincere gli scettici e soprattutto chi ha interessi opposti, perché è la nostra stessa sopravvivenza ad essere a rischio.

Ognuno di noi può fare la propria parte: nelle scelte di ogni giorno, nei consumi, nella decisione di utilizzare energia proveniente da fonti **rinnovabili**, ad esempio.



OBIETTIVI

L'obiettivo di "Niko e l'Onda Energetica" è stimolare un pensiero: bisogna **agire adesso**, perché il mondo è nelle nostre mani.

Attraverso un meccanismo drammaturgico studiato, il pubblico viene portato ad acquisire consapevolezza, ad avere un moto spontaneo di affermazione.

L'obiettivo è rendere il pubblico un **agente di cambiamento**, senza dire o imporre alcunché. Perché le soluzioni ci sono e sono a disposizione. Bisogna solo dare loro spazio e importanza.

Niko e l'Onda Energetica vuole essere un invito, uno stimolo rivolto alle giovani generazioni, che ereditano il mondo, a dare ancora più forte una sveglia a chi adesso può fare qualcosa.

Stimolare nei più giovani una riflessione sulle **conseguenze** delle proprie azioni: questo un altro grande obiettivo dello spettacolo.

Pensare che ogni nostra azione ha una conseguenza, anche solo giocare con i videogiochi o andare su internet.

Le energie rinnovabili sono una parte della soluzione, una parte fondamentale.

TEMI SPECIFICI

Il tema principale è: come viene prodotta l'energia che consumiamo? Qual è il suo vero prezzo?

Ogni volta che usiamo corrente elettrica stiamo facendo una **scelta**. Ma la vera scelta, come viene detto nello spettacolo, "non è se avere o no energia elettrica: quella ci serve, a tutti. La vera scelta è **quale energia**: ce n'è una sporca ed una pulita".

Il concetto è chiaro: non è l'energia elettrica in se' il problema, ma il come viene prodotta. Potremmo stare utilizzando anche adesso una energia elettrica "sporca", vale a dire prodotta da fonti fossili che causano aumento della temperatura globale, inquinamento, conflitti.

Bisogna quindi acquisire **consapevolezza** e far sentire la nostra voce.

"Niko e l'Onda Energetica" nasce nel Giugno 2018, con un'anteprima che diventerà debutto nell'Agosto dello stesso anno. Esattamente nel momento in cui Greta Thunberg inizia i suoi scioperi per il clima dando il via al movimento contro i cambiamenti climatici.

Il momento di agire.



RISULTATI

Il grande **coinvolgimento** del pubblico (vedi "scheda artistica") permette loro di non ricevere passivamente delle informazioni o dei giudizi morali. Bensì, stimola una reazione a qualcosa che sono loro a giudicare sbagliato.

Come è ovvio, nessuno si direbbe a favore del **surriscaldamento globale**, della deforestazione o dello scioglimento dei ghiacci. Almeno, è quello che auspichiamo.

Quello che succede, durante lo spettacolo, è una presa di coscienza dell'urgenza di fare qualcosa ed un invito all'azione, a far sentire la propria voce. Perché "anche se siamo piccoli, **tutti insieme** possiamo fare grandi cose".

